

## *Io sono leggenda*

Richard Matheson, 1954, Mondadori Editore

Nato a Allendale (New Jersey, 1926), è un notissimo scrittore e sceneggiatore, autore di romanzi e racconti del genere 'fantastico' contemporaneo. La sua opera, in cui dominano il soprannaturale e la suspense, è caratterizzata da una paradossale 'credibilità', da un'attenzione commossa a una umanità soggiogata da un potere che assume caratteri 'mostruosi'. Matheson è stato definito "uno degli scrittori più importanti del XX secolo" per l'impatto della sua opera sull'immaginario popolare.

### Trama

In seguito ad un'epidemia, tutte le persone della Terra sono diventate vampiri, tranne Robert Neville. Robert si è creato un rifugio sicuro nella sua casa, barricandosi durante la notte ed uscendo solo di giorno in pieno sole, scampando così il pericolo di essere ucciso. Ogni notte alcuni vampiri cercano di stanarlo per potersi nutrire del suo sangue, senza successo.

Robert attraversa molti periodi difficili e trova così rifugio nell'alcool. La voglia di trovare una soluzione gli suggerisce di usare un approccio scientifico: Robert allora si reca nelle biblioteche ed università per procurarsi libri e attrezzature di laboratorio. Capisce che quello che ha reso gli uomini vampiri è un batterio e che alcuni sono già morti viventi mentre altri non sono ancora "morti" ma solo allo stadio finale del contagio del batterio. Comprende anche che il batterio si è diffuso così velocemente in poco tempo, grazie alle tempeste di polvere che affliggono il pianeta.

All'incirca un anno dopo la tragica epidemia Robert incontra una donna sola che cammina di giorno. Sorpreso e speranzoso che ci siano altri come lui la insegue e la costringe a entrare in casa sua. Ruth gli racconta di essere fuggita dalla città vicina dopo la morte del marito e di essere riuscita ad arrivare fin lì nascondendosi di notte. Robert diviene sospettoso nei confronti della donna e i suoi sospetti vengono confermati dall'analisi che egli riesce a compiere sul sangue di lei. Nel momento della conferma dei risultati, inaspettatamente, Ruth lo tramortisce e fugge. Il giorno successivo Robert trova una lettera di Ruth che gli spiega come lei faccia parte di una nuova società di esseri umani contagiati ma non completamente trasformati in vampiri, in grado di convivere con il germe grazie all'uso di particolari pillole. Nella lettera Ruth gli suggerisce la fuga perché, non appena gli appartenenti a questa società fossero stati più organizzati, sarebbero venuti a cercarlo per giustiziarlo, poiché considerato un "predatore", un nemico della loro specie. Sebbene tentato, Robert non abbandona la sua casa per affetto e per timore dei vampiri. Che cosa farà Robert? Farà le scelte giuste? Certo è che in questo mondo Robert è diventato "leggenda"!

*"Nei giorni di cielo coperto Robert Neville non era mai sicuro del tramonto del sole e capitava che loro uscissero in strada prima del suo rientro.*

*Se fosse stato più analitico, avrebbe saputo prevedere il loro arrivo con una certa approssimazione; ma si ostinava a mantenere l'abitudine di tutta una vita di calcolare il calar delle tenebre guardando il cielo, un metodo che nelle giornate nuvolose non funzionava. Ecco perché in quelle occasioni non si allontanava mai troppo."*

### Personaggi

**Robert Neville:** protagonista, l'unico personaggio immune al contagio che ha reso tutti vampiri.

**Ben Cortman:** da vivo era l'amico di Robert, da vampiro era il primo a chiamarlo quando, per via del tramonto, sulle strade si riversavano i vampiri. Fisicamente grassoccio, per questo viene soprannominato *Ollio*.

**Virginia:** la moglie di Robert, uccisa e deposta in una cripta da Robert.

**Kathy:** la figlia di Robert, anche lei morta a seguito del contagio.

**Ruth:** Vampiro mutato, appartenente alla nuova società, usata per spiare Robert. E' tuttavia un personaggio positivo perché avvisa il protagonista della sua sorte e cerca di aiutarlo.

### Luoghi

I fatti si svolgono in America, in una normale cittadina, deserta nelle ore diurne, ma popolata di vampiri durante quelle notturne. Le vie sono costeggiate di macchine, prevalentemente rotte o guaste dal disuso. La casa del protagonista è completamente barricata e circondata da spicchi d'aglio. Le case vicino ad essa sono state bruciate. Tutte le altre abitazioni sono utilizzate dai vampiri per tenersi nascosti dalla luce del sole.

### Osservazione sullo stile

L'autore narra in terza persona e utilizza spesso la tecnica del flash-back. Tutto il libro è scritto con uno stile essenziale e incalzante che non permette cali di tensione e il lettore quasi si sente soffocare dall'angoscia e dalla disperazione che il protagonista gli trasmette.

### Osservazioni personali

Questo libro mi è piaciuto molto perché è scritto molto bene e soprattutto mi è piaciuto il fatto che l'autore mischia il genere fantastico con quello horror, due generi che mi piacciono.  
Il mio voto per questo libro è 9/10.

*Emma*

FINE

.....

*Il libro ha ispirato diverse trasposizioni sul grande schermo ma la migliore, a detta dei critici cinematografici, è quella del 1963 con Vincent Price; comunque il film non ha "nulla a che fare con la magia oscura del libro".  
La prof*