

Sobre os artistas:

VINICIUS TARGA - COPO ROSA

BIO:

Vinicius Targa (São Paulo, 1981) é artista visual, designer, ilustrador e muralista. Nascido e criado na zona sul da capital paulista, teve sua formação artística profundamente influenciada pela cultura de rua, pelo skate, pela música e pela paisagem urbana da cidade.

Sua trajetória começou ainda na adolescência, quando as ruas de São Paulo se tornaram espaço de experimentação por meio do desenho, do grafite e da intervenção urbana. Em 2006, ingressou no curso de Comunicação Visual da ETEC Carlos de Campos, ampliando sua pesquisa artística e transformando seus desenhos em pinturas, gravuras, ilustrações e murais.



Seu trabalho é marcado pela criação de personagens que transitam entre realidade e fantasia, explorando emoções, memórias e narrativas urbanas. As obras apresentam linguagem gráfica própria, combinando linhas expressivas, simbolismo e uma estética influenciada pela arte de rua.

Ao longo de sua carreira, participou de exposições e festivais no Brasil e no exterior, entre eles as exposições Seres (2014) e Encarne Viva (2016), além do Street Art Festival SP, realizado no Beco do Batman, e do Meeting Bajos de Mena, em Santiago, Chile.

Paralelamente, desenvolve projetos autorais como Passuapé, pesquisa visual inspirada na memória dos bairros paulistanos e na cultura Tupi, e Panteão de Orixás, série de ilustrações que homenageia as tradições e símbolos das religiões de matriz africana.

Atualmente, Targa dedica-se à produção de obras originais, ilustrações e projetos de arte urbana, utilizando a arte como ferramenta de expressão, memória e conexão entre o imaginário e a experiência cotidiana.

CLARA LEFF - COPO CACHORRO

BIO: Clara Leff, uma artista de 29 anos nascida e residente em São Paulo, vem trabalhando no universo das artes há oito anos. Graduada pelo Centro Universitário Belas Artes em Artes Visuais, sua expressão artística abraça uma variedade de mídias, desde o grafite até telas, explorando também outros suportes com maestria. Atualmente, seu trabalho artístico mergulha profundamente em seu processo de autoconhecimento, buscando a solidão como fonte de inspiração.

Em suas obras, Clara reflete não apenas sobre sua própria jornada, mas também sobre o reconhecimento e o empoderamento das mulheres ao seu redor. As figuras femininas em suas criações evocam uma sensação de completude, convidando o espectador a uma reflexão sobre a interiorização e a magia do momento presente.

Um elemento marcante em suas obras é o uso da tonalidade turquesa, uma cor que simboliza a transformação, fundindo os tons do verde e do azul e adicionando um toque surreal às suas peças, mesmo quando estas mantêm uma técnica realista.

As obras de Clara transportam o observador para um universo de serenidade e contemplação, convidando à reflexão sobre a solidão e o autodescobrimento. Elas nos desafiam a explorar o que nos leva à solidão, o que nos faz sentir acolhidos por nós mesmos e pelos outros, e quais caminhos nos direcionam ao amor próprio



PARDAL - COPO AZUL

BIO:

Luiz Antônio Ferreira da Silva, 44 anos, nascido em São Paulo e mais conhecido em seus trabalhos como “Pardal”, iniciou sua trajetória com arte de rua no ano de 1996, nos muros da Freguesia do Ó e Brasilândia – São Paulo - SP. Desde cedo desenvolveu seu apreço por grafite, letras, ilustrações, sketch e principalmente o manuseio com sprays.

Formado em Design e Produção Gráfica pelo SENAC-SP e Artes Visuais pela Faculdade Paulista de Artes, há 30 anos acumula experiência com murais em prédios, painéis em grandes dimensões e também uma pintura em um avião. Pássaros, casinhas e natureza se misturam com o urbano. Levando estes ícones para os desenhos, Pardal tem trabalhos em vários estados do Brasil e também alguns trabalhos internacionais.



BRASA - COPO VERMELHO

BIO:

Igor Brasa, 37, é designer e ilustrador brasileiro, especializado na criação de identidades visuais, campanhas e universos gráficos que conectam marcas, cultura urbana e narrativa visual. Com mais de 15 anos de experiência, desenvolve projetos que transitam entre branding, ilustração e direção de arte.

Sua linguagem visual é marcada por um traço expressivo, dinâmico e autoral, influenciado pelo grafite, pela música e pelo skate, esporte que pratica há mais de 20 anos. Essa combinação resulta em composições cheias de movimento e personalidade.



VERSATILAB - COPO BRANCO

BIO:

Versatilab, 32 anos, nascido em São Bernardo do Campo, atua como grafiteiro desde 2008.

A partir de 2012 começou uma trajetória artística que teve início no Vale do Paraíba, interior de São Paulo.

Transitando entre a essência autêntica do grafite e projetos artísticos comerciais, realizados para empresas, instituições e espaços públicos.

Seu trabalho é marcado pela diversidade de técnicas, materiais usados e adaptação necessária para cada projeto.

Ao longo da carreira, teve a oportunidade de levar o trabalho para 14 estados brasileiros e 6 países.

