

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย
 - การรำรำมีความประณีตอ่อนช้อยงดงาม
 - ศิลปะที่สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมของชาติ
 - นาฏศิลป์ไทยมีท่ารำที่ตายตัวไม่สามารถปรับเปลี่ยน ท่ารำได้
 - เป็นการแสดงที่ประกอบไปด้วย ระเบียบท่า ฟ้อน โขน ละคร และการแสดงพื้นเมือง
- การแสดงใด จัดเป็นนาฏศิลป์พื้นบ้าน
 - โขน
 - รำโทน
 - รำวงมาตรฐาน
 - รำกฤดาภินิหาร
- จากการสันนิษฐานพบว่า นาฏศิลป์ไทยได้รับอารยธรรมจากประเทศใด
 - จีน
 - ลาว
 - ยุโรป
 - อินเดีย
- การร้องรำเป็นคู่ชายหญิงเดินเป็นวง เรียกว่าการรำอะไร
 - รำคู่
 - รำสีนวล
 - รำฉุยฉาย
 - รำวงพื้นบ้าน
- องค์ประกอบทางนาฏศิลป์ทางด้านจิตรกรรมคืออะไร
 - การสร้างศีรษะโขน
 - การสร้างฉากการแสดงตามยุคสมัย
 - การเขียนลวดลายไทยบนศีรษะโขน
 - การออกแบบอุปกรณ์การแสดงโขน
- ข้อใดต่อไปนี้ไม่เข้าพวก
 - ฟ้อนเล็บ ฟ้อนแพน ฟ้อนที
 - ฟ้อนมาลัย ฟ้อนดาบ ฟ้อนเงิง
 - ฟ้อนเทียน ฟ้อนสาวไหม ฟ้อนจ้อง
 - ฟ้อนภูไท ฟ้อนเก็บฝ้าย ฟ้อนตั้งหวาย
- ปัจจัยใดที่มีผลทำให้ศิลปะการแสดงโขนซบเซาลง
 - ค่านิยม
 - นโยบายของรัฐ
 - ยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลง
 - สภาพสังคมและวิถีชีวิต
- ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของนาฏศิลป์ไทย
 - มีอุปกรณ์ประกอบการรำทุกครั้ง
 - ท่ารำมีความประณีต อ่อนช้อยงดงาม
 - ใช้วงปี่พาทย์บรรเลงดนตรีประกอบการแสดง
 - คำร้องส่วนใหญ่ที่นิยมนำมาใช้จะเป็นกลอนแปด
- การฟ้อนบั้งไฟ เป็นประเพณีที่เกิดขึ้นในภาคใด
 - ภาคใต้
 - ภาคเหนือ
 - ภาคกลาง
 - ภาคอีสาน
- ข้อใดไม่ใช่วิธีการเผยแพร่ นาฏศิลป์พื้นบ้าน
 - การออกงานเพื่อแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน
 - การอ่านหนังสือเกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นบ้าน
 - การติดประกาศการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านตามสถานศึกษา
 - การโฆษณาขายอุปกรณ์การแสดง

นาฏศิลป์พื้นบ้าน
ตามสื่อต่างๆ