

**Рабочая программа ВУД
«ПИСАТЕЛЬ В ОДИН КЛИК»**

6 класс

**Разработка: Оконешникова Л.И.
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Сотгинская СОШ»
Усть-Алданский улус РС(Я)**

Пояснительная записка

ВУД «Писатель в один клик» является составляющей вводной частью детской театральной студии. ВУД отводится особое место в процессе литературного образования и развития школьников. Тесно связанная с уроками литературы, внеаудиторное занятие становится естественным ее продолжением. Единство урочной и внеурочной работы является залогом успеха в преподавании литературы в школе. Движущей силой внеаудиторной деятельности школьников является интерес, добровольное участие, свобода индивидуального выбора литературного материала, форм обучения, способа творческого самовыражения, возможность делать то, что хочет и может ребенок: попробовать себя в роли актера, художника, экскурсовода, лидера, подчиненного и т.д. ВУД более личностно само общение, разноплановое, полифункциональное, взаимоотношения между учителем и учениками отличаются открытостью, неофициальностью и доверительностью. На занятиях ВУД «Писатель в один клик» характерна атмосфера подлинного сотворчества, которая позволяет юным читателям обратиться к гораздо более широкому кругу эстетических явлений, становится источником многочисленных художественных впечатлений.

Цель: Способствовать формированию высоких моральных качеств средствами искусства и обогащение личности.

Задачи:

- ☐ Углубить знание о жизни и творчестве В.Г. Короленко.
- ☐ Развить интерес к чтению, любовь к литературе
- ☐ Учить читать и говорить ярко, убедительно, эмоционально
- ☐ Развить творческие, актерские способности школьников.

Направления курса:

- ☐ читательские (чтение и обсуждение книг, конкурсы чтецов, доклады, конференции);
- ☐ игровые (викторины, олимпиады, КВН, литературные ринги, литературные праздники и т.д.),
- ☐ как особый вид деятельности (экскурсии, посещение музеев и т.д.)
- ☐ художественно-исполнительские направления, создающее условие для самовыражения через звучание слова, драматическую интерпретацию

Именно ВУД решает одну из важнейших задач современного школьного образования — развитие речи учащихся и творческих литературных способностей.

Актуальность программы: программа позволяет реализовать компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы к формированию личности, которая имеет активную гражданскую позицию и которая готова к самостоятельному, ответственному решению жизненных и профессиональных проблем, способной к самоопределению, к активной творческой деятельности в социуме.

- групповая работа;
- экскурсии;
- беседы, викторины;
- коллективные творческие дела;
- смотры-конкурсы, выставки;
- экскурсии, поездки, походы;
- трудовые дела.

Возрастные и психологические особенности обучающихся и их учет в программе

Школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Новая деятельность стимулирует развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий.

Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

Большие возможности предоставляет школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в общественных, коллективных делах. Именно здесь ребёнок приобретает основной опыт коллективной общественной деятельности.

Форма организации учебных занятий

Все эти направления реализуются в различных формах и не характеризуются строго ограниченными рамками. Они тесно взаимосвязаны и взаимопроникают друг в друга, что и определяет сложность в выведении конкретной классификации внеурочной работы.

Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли, экскурсии и т. д.

- групповая работа;
- экскурсии;
- беседы, викторины;
- коллективные творческие дела;
- смотры-конкурсы, выставки;
- экскурсии, поездки, походы;
- трудовые дела.

Основные виды учебной деятельности

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках, и применения их в самостоятельной творческой деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Особый акцент предполагается сделать не только на разнообразную работу с книгой, но и на вовлечение детей в деятельность, связанную с инсценированием прочитанного и изученного. В дальнейшем она должна сочетаться с театральной деятельностью. Театрализация способствует формированию творческой личности ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

Поэтому занятия построены так, чтобы способствовать развитию интереса к литературе в целом, приобщить детей к миру прекрасного, расширять эмоциональный багаж школьников, развивать творческое мышление детей, знакомить с приёмами интонационно – смыслового анализа текста. Учить азам актерского мастерства.

Планируемые результаты

Метапредметные:

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
Обучающийся научится:		
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - планировать свои действия; - анализировать условия и пути достижения цели; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	– <i>учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека; <i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра; – <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – <i>пользоваться</i> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; – <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; – <i>строить</i> рассуждения.

этими критериями; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.	– <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
Обучающийся получит возможность научиться:		
– составлять план решения учебной проблемы; - проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	– <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями; - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	– самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i> ; - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Личностные:

- приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Календарно-тематическое планирование
(программа рассчитана на 1 час в неделю 34 часа в год).

№ пп	Тема занятий	Колич-во часов	Дата по плану	Факт дата проведения
Раздел 1. Введение (1ч)				
1	Организационное занятие	1ч		
Раздел 2. Читательский (9ч)				
2	Изучение жизни и творчества В.Г. Короленко	2ч		
3	Чтение произведений В.Г. Короленко	5ч		
4	Художественное чтение	2ч		
Раздел 3. Экскурсионная часть (8ч)				
5	Посещение МБОУ «Амгинская СОШ»№1 им. В.Г. Короленко	1ч		
		1ч		
		2ч		
6	Посещение библиотеки им. В.Г. Короленко с. Амга			
7	Посещение школьного музея посв. В.Г. Короленко			
Раздел 4. Театральная деятельность (16ч)				
8	Выбор произведения для инсценировки. Распределение ролей	1ч		
9	Репетиционные занятия по технике речи.	2ч		
10	Репетиционные занятия по технике движения.	3ч		
11	Подготовка оформления инсценировки.	2ч		
12	Эстетическое оформление инсценировки.	1ч		

13	Репетиции.	7ч		
14	Подготовка афиши.	1ч		
15	Премьера.	2ч		
16	Анализ инсценировки.	1ч		
	Итоги за год.			

Литература.

1. Аннушкин В.И. «Техника речи» Издательство «Флинта Наука», 2013г
2. «Детская литература. Выразительное чтение Практикум», под редакцией Т.В. Рыжковой Изд. Центр «Академия», 2007
3. Детские журналы
4. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. «Читаем, думаем, спорим» бкл. Москва «Просвещение», 2009
5. Методика выразительного чтения» Под ред. Завадской Т.Ф. Москва «Просвещение», 1997.