

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

Por Alexander Garzón

## Guía de Sabiduría Ancestral Indígena Grado Cuarto Guía 10

Guía adaptada del proyecto Guías de Sabiduría Ancestral Indígena. Proyecto educativo Memoria y Creatividad.

<http://www.memoriaycreatividad.com/home/sai/guias-de-aprendizaje/>

### La Fiesta del Encierro: Inna Subba

¿Alguna vez has ido a una fiesta de quince años? Esta es una celebración importante en algunos lugares. Las jóvenes que llegan a esta edad son agasajadas, visten trajes muy elegantes y la familia prepara toda clase de sabrosos platos para los invitados a una ocasión tan especial: el paso de niña a mujer.

La gente cuna también celebra este momento de manera especial. Hay una ceremonia con rituales en los que las niñas usan por primera vez las molas elaboradas por las mujeres como protección frente a los espíritus de las enfermedades.

Como hemos visto, son las mujeres las que tienen el conocimiento de la elaboración de las molas. Ellas lo transmiten de madres a hijas, de generación en generación. A continuación, aprenderemos sobre la primera vez que estas elegantes mujeres usan las molas y profundizaremos en uno de sus rituales más importantes.

Cuando una joven cuna llega a la adolescencia, usa la mola por primera vez durante la fiesta Inna Subba. Antes de la ceremonia, la niña es encerrada en un espacio pequeño, que construyen los hombres bajo la dirección del sailá. Cuando los hombres terminan de construir la habitación, dos mujeres se encargan de cavar un agujero en el centro. Allí ponen unas tablas para bañar a la niña con agua del río dos veces al día. Las mujeres que acompañan a la niña durante el encierro se bañan en el río, pues de lo contrario pueden volverse perezosas y dejar de cumplir sus deberes. La niña tiene que quedarse en su cuarto, desnuda, durante algunos días. Duerme en una hamaca y las mujeres le llevan la comida. Mientras tanto, los hombres cortan caña de azúcar, la muelen y preparan abundante chicha para la fiesta de crecimiento de la niña.

A media noche, las mujeres entran al cuarto. Una de ellas parte un fruto de jagua traído del monte por los hombres y le hacen cuatro cortes seguido cada uno de un trago de chicha. El color de la pepa de jagua es examinado pues indica el carácter de la niña. Por ejemplo, si la semilla es negra, la niña será descuidada y de poca sensibilidad. Si es clara, la niña será hacendosa y amable. El color de la pepa también indica si la niña es pura. Luego, un niño con los ojos tapados le ofrece a la joven jugo de la jagua servido en su cáscara, antes de que comiencen a decorar su cuerpo con el tinte obtenido de esta planta. Si quieres oír cómo suenan algunos de estos instrumentos puedes buscar en internet Kanu purrui o Gamu purrui.

El rezo de la tijera: Inna-suit

Como ya sabemos, entre los cuna la celebración principal es cuando una niña se convierte en mujer. Cuando llega el momento de salir, se lleva a cabo un ritual muy especial llamado Innasuit, rito de la tijera o corte de pelo.

La madre corta el pelo de la niña hasta dejarla rapada. Sobre la cabeza le pone un pañolón rojo. En las muñecas y en los tobillos le amarra tiras tejidas con chaquiras. Para terminar, le pone bellos collares de semillas, monedas y dientes de animales y la viste con una blusa de molas cosidas en el frente y en la espalda.

Durante esta ceremonia, el kantule, director de la ceremonia, interpreta la canción del Rezo de la tijera o Dislaigala en lengua cuna. Dicen los sabios que las palabras son dictadas durante el sueño por espíritus, a veces maléficos, a veces bondadosos. A partir de ese momento comienza el baile donde todos toman chicha y bailan por separado. Los hombres no pueden bailar con las mujeres. El cantor o kantule recita de manera monótona el rezo de la tijera, acompañado por una flauta y una maraca, mientras su ayudante hace la segunda voz.

La tijera para cortar el pelo y las telas de las molas es un elemento de gran importancia entre los cuna, pues a su vez corta las enfermedades y los peligros de las niñas que se convierten en mujeres.

Sabías que...

Hace muchos años las mujeres cuna se pintaban el cuerpo. Después trasladaron sus hermosos y coloridos diseños a la tela. Así nacieron las molas o blusas hechas en tela, que las mujeres usan como protección contra los espíritus en desorden que las pueden atacar.

## Glosario

Sailá: Líder espiritual y político de los cuna. Es el encargado de guiar a la comunidad, organizar los rituales y diseñar las molas, entre otras actividades.

Jagua: Árbol que se encuentra en casi toda Colombia. Puede llegar a tener unos 25 metros de alto. Del fruto se extrae el tinte, llamado subdur en lengua cuna, para la pintura facial y corporal usada en los rituales de varios grupos indígenas.

Escribe en tu cuaderno otras palabras desconocidas y busca su significado.

Comentamos lo siguiente:

- La celebración de encierro Inna Subba para las adolescentes del pueblo cuna requiere mucha preparación. ¿Nos gustaría participar en una de estas celebraciones? ¿Por qué?
- ¿Existen celebraciones o ceremonias en nuestra región, en donde sea necesario vestir prendas especiales? Comentamos en qué consisten estas ceremonias.

Sabías que...

Kuna Yala es el nombre del territorio cuna, cuya autonomía fue reconocida luego de una rebelión victoriosa del pueblo cuna de los años veinte. Abya Yala es el nombre del continente americano del cual tenían un concepto claro antes de que Américo Vespucio trazara el primer mapa sobre papel.

Comento con mis padres qué es una mola y la importancia que esta tiene para las mujeres del pueblo cuna.

Con ayuda de mis padres o familiares identifiqué dónde vive o se ubica el pueblo cuna en Colombia. Para esto, elaboraremos un mapa táctil de Colombia y en él, resaltaremos picando con un punzón las zonas donde habitan estas comunidades, investigo a qué departamentos pertenecen estos territorios y si el pueblo Cuna solo vive en Colombia.