

### GUIA DE APRENDIZAGEM - 2023

Professor: Ana Claudia	Componente Curricular: Educação Física	Série: 1ªANO B	Bimestre:4º	CALENDÁRIO/AULA
<b>Justificativa:</b> Neste bimestre, é proposto o estudo da Unidade Temática: Ginástica, por meio do objeto de conhecimento: Ginástica de condicionamento físico e treinamento físico, no qual o estudante, poderão experimentar e propor diferentes possibilidades de práticas corporais e exercícios físicos, compreender e analisar os discursos relacionados a Ginástica, além de refletir sobre suas próprias escolhas e baseá-las na sua compreensão de mundo.				
Objetivos	Objetos de conhecimento	Situações de Aprendizagem e Habilidades	Aula e Data	
Aula 1  <b>Personal Trainer</b> Analisando a importância na formação do <i>personal trainer</i> ;  Pleiteando uma vaga de aprendiz de <i>personal trainer</i> .	Analisar a importância na formação do <i>personal trainer</i> ; Pleitear uma vaga de aprendiz de <i>personal trainer</i> .	<b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	Aula 1 - 09/10/2023	
Aula 2  <b>Personal Trainer: Aprendiz Contratado</b> Participando da entrevista de emprego para a vaga de aprendiz de <i>personal trainer</i> ;  Apresentando a série para a vaga de aprendiz de <i>personal trainer</i> .	Participar de entrevista de emprego para a vaga de aprendiz de <i>personal trainer</i> ; Apresentar a série para a vaga de aprendiz de <i>personal trainer</i> .	<b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	Aula 2 - 12/10/2023	

<p>Aula 3</p> <p>Participando da entrevista de emprego para a vaga de aprendiz de <i>personal trainer</i>;</p> <p>Apresentando a série para a vaga de aprendiz de <i>personal trainer</i>.</p>	<p>Participar de entrevista de emprego para a vaga de aprendiz de <i>personal trainer</i>;</p> <p>Apresentar a série para a vaga de aprendiz de <i>personal trainer</i>.</p>	<p><b>(EM13LGG101)</b></p> <p>Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>Aula 3</p> <p>16/10/2023</p>
<p>Aula 4</p> <p><b>Utilizando um aplicativo fitness</b></p> <p>Atividade física;</p> <p>Atividade física personalizada;</p> <p>Aplicativos de atividades físicas: benefícios e riscos.</p>	<p>Conhecer e analisar os aplicativos fitness que circulam na mídia;</p> <p>Utilizar esses aplicativos, e aprender a fazer escolhas pautadas nos interesses pessoais de cada um, de acordo com o que estiver disponível nas mídias.</p>	<p><b>EM13LGG101 -</b></p> <p>Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>Aula 4</p> <p>19/10/2023</p>
<p>Aula 5</p> <p><b>Apenas dance</b></p> <p>Jogos de dança.</p>	<p>Reconhecer a linguagem de danças por aplicativos;</p> <p>Reconhecer a capacidade criativa nas diferentes propostas de práticas corporais.</p>	<p>EM13LGG203 -</p> <p>Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p>	<p>Aula 5 -</p> <p>24/10/2023</p>
<p>Aula 6</p> <p><b>A dança e a identidade jovem</b></p> <p>Dança;</p>	<p>Criar uma coreografia estabelecendo diálogos e processos de disputa e legitimidade, na sua</p>	<p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p>	<p>Aula 6</p> <p>23/10/2023</p>

Cultura Juvenil.	elaboração, nas práticas de linguagens artísticas e corporais.		
Aula 7 <b>Essa dança me representa</b> Apresentação das coreografias; Produção de vídeos.	Ser capaz de colocar em prática uma produção artística; Analisar e avaliar uma produção artística.	EM13LGG202 - Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.	Aula 7 26/10/2023
Aula 8 <b>Lutas: jogos de Oposição</b> Jogos de oposição.	Apropriar-se do conceito de jogos de oposição; Vivenciar jogos de oposição.	EM13LGG101 - Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	Aula 8 - 30/10/2023
Aula 9 <b>Lutar com o outro e não contra o outro!</b> A luta como uma prática coletiva; Fair play; A importância da boa convivência.	Analisar os diferentes interesses nos discursos em práticas diversas; Compreender o significado do respeito na prática das lutas.	EM13LGG202 - Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.	Aula 9 - 06/11/2023
Aula 10 <b>Luta olímpica: wrestling</b> Luta olímpica: regras e estilos.	Conhecer os estilos e as regras da luta olímpica.	EM13LGG202 - Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.	Aula 10 - 09/11/2023

Recuperação			13/12/2023
Conselho de classe			15/12/2023
<b>Competências Socioemocionais</b>			
<p><b>Iniciativa social:</b> ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.</p> <p><b>Empatia:</b> Ser capaz de assumir a perspectiva dos outros e de utilizar habilidades de empatia para entender necessidades e sentimentos dos outros, agindo com generosidade e consideração de acordo com essa percepção.</p> <p><b>Autoconfiança:</b> Sentir-se realizado consigo mesmo e sua vida; ter pensamentos positivos e manter expectativas otimistas; antecipar o sucesso em suas ações; ter mentalidade de crescimento e proativa; não ficar ruminando ou obcecado por fracassos ou frustrações.</p> <p><b>Organização:</b> Ter habilidades organizacionais e atenção meticulosa a detalhes importantes para planejamento e execução de planos para objetivos de longo prazo.</p> <p><b>Responsabilidade:</b> Ter habilidades de autorregular o que precisa para completar as suas responsabilidades, cumprir seus compromissos, agir de maneira confiante e consistente e inspirar confiança.</p> <p><b>Curiosidade para a aprender:</b> Ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender; entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva, que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.</p>			
<b>Temas Transversais Contemporâneos</b>			
<p>Ética e suas ramificações dentro do contexto escolar. De modo universal ou particular, estão relacionados à capacidade de analisar a conduta humana em sociedade e instituir normas para que a vida em sociedade seja possível. Acreditamos que os valores são modificados com os avanços científicos, ideológicos, acadêmicos, enfim, culturais. A ética e a moral abordam atitudes humanas dentro do limite imposto por um ideal</p>			

de conduta, e esse ideal é universal. Pluralidade Cultural.		
<p><b>Atividades Autodidáticas</b></p> <p><i>Orientação e incentivo para que o aluno assuma a responsabilidade do seu estudo (complementar), buscando desenvolver sua autonomia.</i></p> <p>Ex. Pesquisas em diferentes sites; Produção de texto avaliando o trabalho coletivo na construção do painel.</p>	<p><b>Atividades Didático-Cooperativas</b></p> <p><i>Desenvolvida com a organização de pequenos grupos, propiciando a interação entre os estudantes.</i></p> <p>Ex. Elaboração de um painel coletivo; Pesquisar documentos históricos; Fazer registros fotográficos.</p>	<p><b>Atividades Complementares metodológicas:</b></p> <p>1 - Aula expositiva/ Lousa</p> <p>2- Aula expositiva / Slide</p> <p>3- Gamificação</p> <p>4- Vídeo</p> <p>5- Pesquisa</p> <p>6- Rotação por estação</p> <p>7- Virem e Conversem</p> <p>8- Dinâmicas</p> <p>9- Avaliação</p> <p>10- Leitura e interpretação</p> <p>11- Análise de gráficos e tabelas</p> <p>12 - Atividades escritas e testes</p>
<b>Princípios e Valores</b>		<b>Avaliação</b>
<p>Desenvolver Princípios e Valores na educação é fundamental para desenvolver a formação integral dos(as) estudantes e formam a base para a consolidação da cultura voltada à formação de jovens protagonistas. A educação baseada em valores promove a tolerância e o entendimento, prevalecendo sobre nossas diferenças políticas, culturais e religiosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidariedade e justiça.</li> <li>- Respeito à diversidade cultural.</li> <li>- Respeito à vida.</li> </ul>		<p>Avaliação</p> <p>Avaliação diagnóstica; para verificar os conhecimentos prévios dos alunos;</p> <p>Avaliação contínua e processual para acompanhar o crescimento do aluno;</p> <p>Trabalho em grupo/ Pesquisa;</p> <p>Avaliação;</p> <p>Caderno do aluno;</p> <p>Considerar também as avaliações externas (AAPs;ADRs)</p> <p>Atividades no Forms e CMSP</p>
<b>Referências</b>		
<b>Professor:</b>	<b>Estudante:</b>	

Caderno do Professor

Currículo do Estado de São Paulo:

<https://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/237.pdf>

Secretaria da Educação do Estado de São Paulo:

<https://www.educacao.sp.gov.br/>

Fonte de Referência para o professor: PCN do Ensino Fundamental:

Orientações educacionais complementares aos parâmetros curriculares nacionais

ADAS, MEDLEM. EXPEDIÇÕES GEOGRÁFICAS .

São Paulo:

MODERNA, 2018. UNIDADE 1 E 2

Currículo do Estado de São Paulo – Caderno do Aluno

LIVRO DIDÁTICO:

ATIVIDADE 1- UNIDADE 2

ATIVIDADE 2 - UNIDADE 2

ATIVIDADE 3 - UNIDADE 3

ATIVIDADE 4 - UNIDADE 3