

苗栗縣 同光 國民中小學114學年度五年級下學期國語領域課程計畫

一、本領域每週學習節數(5)節，銜接或補強節數()節，本學期共()節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能認識借事物抒情的寫作方式。
2. 能了解閱讀時的獨特氛圍。
3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。
4. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。
5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。
6. 能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。
7. 能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。
8. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。
9. 能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。
10. 能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。
11. 能引用他人話語，支持自己的立場與觀點。
12. 能體會生活中各式樂聲帶來的樂趣及心靈富足。
13. 能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。
14. 能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。
15. 能了解對周遭事物細心觀察與善用想像，可增進生活的趣味。
16. 能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。
17. 能練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。
18. 能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。
19. 能體會作者擅長觀察生活，與用想像描寫生活的樂趣。
20. 能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。
21. 能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。
22. 能學會如何聆聽做筆記。
23. 能認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。
24. 能知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。
25. 能學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。
26. 能分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。
27. 能體會赤腳走路，自由自在的感受。
28. 能培養自得其樂的態度，並體會生活中的美好。
29. 能認識油水不相溶的原理。
30. 能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。
31. 能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。

32. 能運用因果句型, 清楚、有條理的說明事理。
33. 能培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。
34. 能感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。
35. 能理解議論文的架構。
36. 能認識諺語與歇後語的意思用法。
37. 能分辨文本中的事實與觀點。
38. 能舉出適切的正例與反例, 寫出有條理的議論文。
39. 能了解並列句的關係, 正確運用在寫作中。
40. 能同理他人感受, 理性、柔和的表達自己的看法。
41. 能覺察並改善自己的說話方式, 以促進人際互動。
42. 能了解讀書報告的寫作格式。
43. 能認識日本作家島田洋七及其作品。
44. 能讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。
45. 能正確使用四字語詞與排比修辭造句。
46. 能了解目的句的關係, 並運用在寫作中。
47. 能從閱讀中獲得感想與啟示。
48. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。
49. 能知道如何議論。
50. 能認識應用類文章——劇本與讀書報告。
51. 能掌握主旨, 了解本詩的表現內涵。
52. 能運用聯想, 讀懂詩的意象情感。
53. 能學習借具體事物來間接抒情的技巧。
54. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。
55. 能學習詩中「起承轉合」寫作方法。
56. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。
57. 能珍惜家人之間的情感。
58. 能了解主角獨自旅行的感受, 以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。
59. 能讀懂文中的對話, 感受主角的情緒起伏變化。
60. 能感受早期與現今生活環境的不同。
61. 能根據文章線索, 運用策略推論人物的情緒。
62. 能運用感官觀察及摹寫寫作。
63. 能了解關心家人或他人, 是建立良好人際關係的一環。
64. 能體會獨立、勇敢的承擔責任, 是成長的挑戰。
65. 能了解訪問稿的寫作格式。
66. 能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。
67. 能理解行為目的, 並敘寫意思完整又合理的目的句。
68. 能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。

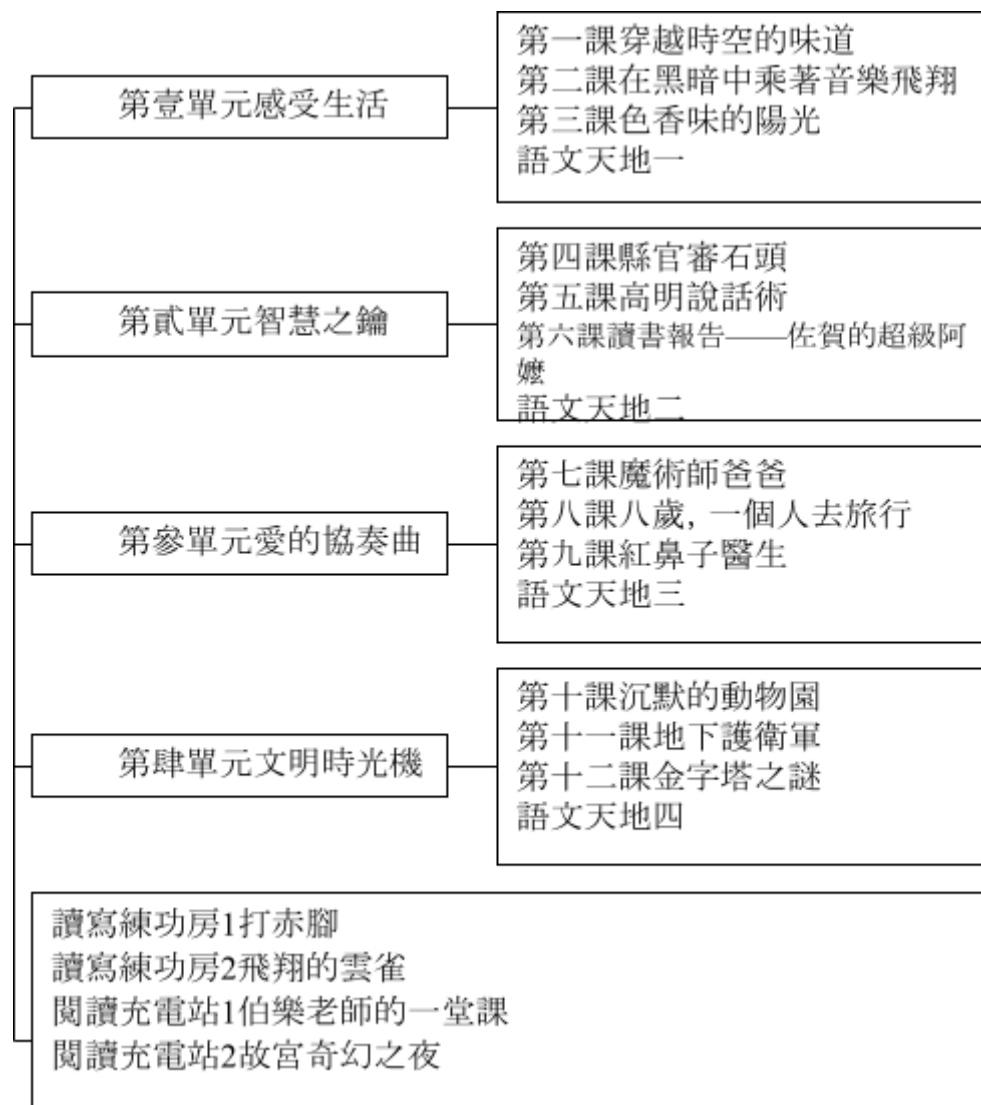
69. 能從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。
70. 能培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。
71. 能讀懂文章中的抒情。
72. 能找出文章中的對話句並運用。
73. 能成為訪問高手。
74. 能知道用具體事物表達抽象情感的寫作方法。
75. 能分辨「直接」和「間接」抒情呈現的效果。
76. 能比較及對照文本訊息，評述內容，發表觀點。
77. 取材時，能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。
78. 能同理並尊重與自己不同看法的人。
79. 能用欣賞的眼光看待事物，幫助自我及他人建立自信。
80. 能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。
81. 能透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。
82. 能適切運用標點符號（夾注號、破折號），精簡文句，清楚表達。
83. 能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。
84. 能了解與感受古文明的魅力，拓展視野。
85. 能體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。
86. 能了解秦兵馬俑的由來。
87. 能認識古文物的價值。
88. 能依空間順序，有條理的說明事物。
89. 能對人物表情、動作等外觀加以描寫。
90. 能探究歷史文化，並感受古文物之美。
91. 能培養欣賞與保護古文物的態度。
92. 能了解金字塔的形成及建造目的。
93. 能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。
94. 能找出標題與相對應的內容重點。
95. 能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。
96. 能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。
97. 能知道如何修改文章。
98. 能分辨各種說明類文章。
99. 能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。
100. 能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。
101. 能具備思考以及提問的技巧。
102. 能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。
103. 能分享自己的媒體經驗與感受。
104. 能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。
105. 能了解故事中角色與故宮文物的連結。

- 106. 能認識故事中的文物, 理解其內涵與價值。
- 107. 能結合圖文閱讀, 理解故事內容與角色特色。
- 108. 能運用數位資源自學, 查詢故宮文物相關資訊。
- 109. 能欣賞藝術作品, 感受古文物的價值。
- 110. 能感受作者的創意與幽默。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

1.學科領域：國語

2.課程架構圖：



四、本學期課程內涵：

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		節數	使用教材	評量 方式	備註
		學習表現	學習內容				
一 1/21~1/23	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 新詞教學：客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：廳、盞、灑、壺、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 ※本課用實際的物品代表氣味，來描寫閱讀時的感受，把抽象化為具體，是吸引讀者的關鍵。	1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5	南一版教科書 第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
二 2/15	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。	5	南一版教科書 第壹單元感受生活	字形檢核 聲調檢核	視需要註明表內所用符號或色彩意義

I 2/21	【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 新詞教學：客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：廳、盞、灑、壺、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 ※本課用實際的物品代表氣味，來描寫閱讀時的感受，把抽象化為具體，是吸引讀者的關鍵。	2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		第一課穿越時空的味道	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
三 2/22 2/28	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學	1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞	5	南一版教科書 第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	·新詞教學:席位、徐緩、掌聲、冠軍、逆光、盲人、一扇、周遭、鍋碗瓢盆、音階、鑽進、轟隆隆、途中、鑑賞、七彩繽紛。 ·造句練習:引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語:引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學:席、徐、掌、映、冠、軍、逆、盲、扇、遭、盆、階、鑽、轟、隆、途、鑑、鑽。 二、加油站教學:引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號:引導學生朗讀課文,讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油站教學:引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學:從課本中析出短語、句型,引導學生仿作。	2,700字,使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-8運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。	的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
四 3/1 3/7	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話:請學生觀察課文插圖,發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 ·課文大意:教師提問,引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ·新詞教學:阿嬤、蓮霧、親吻、一株、芭樂、橘黃色、駐足、巡視、闖進、森嚴、藏寶庫、青澀、餘光、瞥見、狂奔、道歉。 ·造句練習:引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語:引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學:嬤、霧、吻、株、芭、紫、橘、趴、駐、巡、闖、嚴、庫、澀、餘、瞥、狂、歉。	1-III-1能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-2人際交流的情感。	5	南一版教科書 第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義,例如: ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。	Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
五 3/8 3/14	第壹單元感受生活 語言天地一 【活動1】閱讀方法——略讀、概覽、選讀、精讀 1.學生分享自己平日什麼時候會閱讀？ 2.學生閱讀引導語，思考自己平日的閱讀方法。 3.教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點與適用時機。 4.學生討論分享自己使用過哪些閱讀法、使用時機與優缺點。 5.教師補充說明：相同的文本內容，如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。 6.總結：閱讀法沒有好壞，根據閱讀目的，選擇適合的閱讀法，閱讀會更有效率。 【活動2】學會聆聽做筆記 1.請教師搭配第三課課文內容及習作P25「聆聽練習——耳聽八方，抓！」進行教學。 2.聆聽做筆記的首要任務，係學生要能專注聆聽，並辨別聆聽內容裡哪些是重要訊息。 3.透過本頁語文天地，接續指導學生在專注聆聽後，應該如何以速記、再整理的步驟記錄重點。 4.以第三課課文進行練習。教師可以先大略提示學生聆聽重點。 5.播放課文朗讀檔，請學生在空白紙上簡要記錄。	1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5	南一版教科書 第壹單元感受生活 語文天地一	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

六 3/15 3/21	讀寫練功房1打赤腳 【組材料, 掌握分量】 一、任務說明:訓練學生「剪裁」的能力, 重點放在文章取材的比例。 二、教學流程 1.教師提問:在寫作時, 想到的每件事都要詳細寫嗎? 2.小組合作:請學生讀完文章後, 文章中哪些地方提到「赤腳走路的感受」, 用有顏色的筆把它們標示出來。 3.小組討論:讓學生找出文章各段主要描述的內容, 請學生思考:這篇文章中哪些內容被簡單帶過? 透過討論發現作者這樣做的用意是什麼? 4.教師總結:寫作時, 取材的剪裁、組織, 能讓寫作的層次提升。透過閱讀文章, 理解、分析、比較, 能有效掌握材料的比例配置, 完成一篇好作品。	1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。	5	南一版教科書 讀寫練功房1打赤腳	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義, 例如: ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
七 3/22 3/28	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話:請學生觀察課文插圖, 發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 課文大意:教師提問, 引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 新詞教學:老闆、小販、攤位、賊頭賊腦、冤枉、威武、嫌疑、沾滿、貪念、饒命、計謀。 造句練習:引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學	1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 1-Ⅲ-4結合科技與資訊, 提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。	5	南一版教科書 第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義, 例如: ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	·基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：閻、販、攤、賊、冤、枉、辨、惡、武、嫌、疑、押、審、罰、沾、貪、饒、謀。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	字的字音與字義。 4-Ⅲ-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
八 3/29 4/4	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 ·課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ·新詞教學：俗話、心急如焚、幽默、免於、尷尬、批評、啞巴吃黃連、增加、口舌之快、針鋒相對、隨意、若是、距離、倘若。 ·造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：俗、寒、燎、焚、默、免、尷、尬、批、啞、增、逞、舌、鋒、隨、若、距、倘。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內	1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5	南一版教科書 第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5認識議論文文本的特徵。 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-7修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。	Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。				
九 4/5 4/11	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 ·課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 ·新詞教學：出版、阿姨、克勤克儉、繩子、廢鐵、攔住、蔬果、超級市場、習慣、釘鞋、溫馨、家喻戶曉、短缺、迎刃而解、困頓。 ·造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 ·基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：版、姨、勤、儉、繩、廢、攔、蔬、稱、市、慣、鞋、馨、喻、缺、刃、窮、頓。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內	1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4區分文本中的客觀	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5	南一版教科書 第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	容。 【活動4】閱讀教學 ·做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。	Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
+ 4/12 4/18	第貳單元智慧之鑰 語言天地二 【活動1】如何議論 1.教師幫學生複習舊經驗：五上語文天地三「認識議論類文章」，回想文章具備的三種要素為何？ (1)論點：表示對議論問題(主題)的觀點。 (2)論據：證明論點的根據。 (3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法。 3.教師小結：我們要透過文字說服別人認同我們的觀點，就必須說得有條有理、有憑有據，才能證明自己的觀點，使人信服。因此，可以依據議論三要素形成三步驟來幫助我們練習「如何議論」。 4.教師說明三步驟： (1)請學生觀看圖示並閱讀P58表格內的文字說明。 (2)教師說明： ·明確提出論點：每個人對同一件事可能有不同的看法，因此提出論點時必須清楚、明確表明自己的觀點。 ·舉出佐證的論據：提出事實或例子來證明自己的觀點。 ·文章最後下結論，必須闡述、歸納要點，回扣並再次強調先前所提出的論點。 (3)教師提醒：我們須留意論證的過程——如何論述並證明論點？提出論據時，舉事例可以是兩正例	5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5	南一版教科書 第貳單元智慧之鑰 語文天地二	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

或正反例說明、下結論再扣合論點。 5.教師歸納：議論文寫作，不僅要「言之有理」，也要將段落「言之有序」的進行安排。 【活動2】認識應用類文章——劇本與讀書報告 1.應用類文章：運用於生活中的文體，如書信、日記、便條、明信片、啟事等，還有本冊第四課出現的劇本以及第六課的讀書報告都是屬於應用類文章。此外，日常生活中常見的柬帖、廣告、簡章、電報、對聯、題辭、契約、自傳、e-mail、布告等也都屬於應用類文章。 2.應用類文章的功能和特色：因為主要來自生活周遭的人事物的應用，因此實用性強、具時效性、為了傳達溝通之便，多有固定格式。 3.教師舉例說明劇本： (1)劇本：寫給演員演戲時所用的文章形式。為方便演員掌握劇情，順利表演，劇本中藏著很多密碼，以本冊第四課縣官審石頭為例： ①地點、角色：提示場景發生的地點，以及該幕登臺演出的角色有哪些。 ②旁白：是戲劇演出中，發音人在幕後直接對觀眾說話，以對畫面作說明解釋或交代人物內心的感受。 ③△幕升起→指示幕後人員舞臺的狀態。(以符號△提示) ④△所有人轉頭看老闆。→指示演員的走位或動作。(以符號△提示) ⑤(愁眉苦臉)：括號內的字句，提示演員表演說出臺詞時需做的動作或表現出的表情、感受等。(以括號提示) (2)教師歸納：日後閱讀劇本時，便可掌握這些密碼，讓表演更加順暢、出色。 4.教師舉例說明讀書報告： (1)讀書報告：讀書報告是讀完書後提出個人見解和觀點的文章。 (2)讀書報告的功能：多閱讀別人的讀書報告，可提供選書時的參考。撰寫讀書報告，有固定的格式：					
---	--	--	--	--	--

	①書籍資料:是書籍的身分說明, 包含書名、作者、出版者以及出版的年月等。 ②內容摘要:簡要敘述本書的主要內容, 不必加以解釋或評論, 幫助讀者快速掌握內容。 ③讀後感想:分享閱讀之後的樂趣, 或得到的收穫、啟發等。 (3)教師歸納:透過閱讀別人的讀書報告, 可以引發閱讀興趣, 也可自行練習撰寫讀書報告, 提出個人見解, 供他人參考。						
十一 4/19 4/25	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話:請學生觀察課文插圖, 發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 課文大意:教師提問, 引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 新詞教學:小徑、渾身、痲子、魁梧、入眠、一枚、絢麗多姿、湊熱鬧、任何、大概、偶爾。 造句練習:引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 基本筆畫咒語:引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學:徑、渾、痲、魁、梧、眠、枚、絢、湊、癢、任、何、概、爾。 二、加油小站教學:引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 做記號:引導學生朗讀課文, 讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學:引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學:從課本中析出短語、句型, 引導學生仿作。	1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 4-Ⅲ-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	5	南一版教科書 第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義, 例如: ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

		6-Ⅲ-4創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。	及其他社群的關係。				
十二 4/26 5/2	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 新詞教學：一盒、打瞌睡、凹癰、一剎那、礦坑、螞蟻、膽怯、孫子、毫不遲疑、太陽穴、聰明、孝順、解釋、銅板。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：盒、瞌、癰、嚼、剎、礦、澆、螞、怯、孫、喂、遲、穴、聰、孝、釋、塞、銅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5	南一版教科書 第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
十三 5/3 5/9	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中	1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。	5	南一版教科書 第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主

	看到什麼東西。 二、課文朗讀 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 新詞教學：靜謐、乍然、疑惑、搜尋、瀏覽、拜訪、折磨、療癒、職業、證書、考核、詢問、狀況、對症下藥、別出心裁、誇張。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：謐、乍、惑、搜、瀏、覽、拜、磨、療、癒、職、證、核、詢、況、症、裁、誇。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	對。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			仿作評量 觀察評量 態度評量	題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
十四 5/10 5/16	第參單元愛的協奏曲 語言天地三 【活動1】讀懂文章中的抒情 1.教師揭示兩個例句，學生討論發表兩句有什麼異同？ 我走在森林裡，看見樹上有一隻松鼠匆匆跑過。 走在森林裡，突然看見樹上出現一隻松鼠，讓我好驚喜。 2.學生參閱頁面說明，進一步認識文章中「抒情」的意思。 3.閱讀「直接抒情」例句，引導學生找出表達作者情感的部分。	6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。	Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。	5	南一版教科書 第參單元愛的協奏曲 語文天地三	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	4.再閱讀「間接抒情」例句，說出閱讀後的感受。 5.比較直接抒情與間接抒情的異同：直接抒情是用描述情緒的語詞，直接傾吐情感，好處是可以強烈抒發感情；間接抒情是透過敘述事物或描寫景物來抒發情感，好處是可以連結事物，比較容易引起共鳴。 6.請學生翻閱本單元各課，分別找出直接抒情與間接抒情的句子，強化理解。 【活動2】對話的運用 1.將課本P90「姨婆驚訝的看到我一個人出現在她家門口。」改為姨婆說：「你怎麼來了？一個人嗎？爸爸呢？你阿嬤呢？趕快進來。」並讓學生閱讀後發表：從這句話來推論，姨婆是個怎樣的人？ 2.教師搭配本頁例句說明：在文章中加入對話，可以呈現人物的情感、語氣及個性，讓人物的形象更生動，也能讓故事情節更真實。 3.學生閱讀例句，閱讀後試著推論說話者的心情及個性。						
十五 5/17 5/23	讀寫練功房2飛翔的雲雀 【學習任務】選材料，造境抒情 一、引起動機：事情「釋」情 1.以具體事物呈現抽象概念說明： (1)「愛」是什麼意思？呈現出什麼情感？：運用三年級學過的策略，在數位字、辭典檢索欄輸入「愛」查找。 (2)如果直接表述，會有什麼感受？ (3)改以事件或畫面說明，會有什麼感受？ 2.教學流程 (1)全班共作：依據前述步驟，解讀課本頁面。 (2)出題互評：學生分組，找出有關情感的語詞，如：關心、害怕……各自出題給其他組。 (3)小組合作：學生在限時內，經由討論找出可以表達情感詞彙的相關事件或畫面。 二、教學引導 1.任務說明：本任務主要訓練學生的「抒情」取材能力，重點放在文章中「具體事物與抽象概念的連	1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和	Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-4直接抒情。 Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5	南一版教科書 讀寫練功房2飛翔的雲雀	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	結」，幫助學生學習運用具體事物或畫面，來營造情境。 2.教學流程 (1)請學生回想已經學過的第參單元各課課文中，運用那些事物或畫面來營造情境？ (2)小組合作：學生分組，各負責第七、八、九課，討論有哪些事物或畫面展現情感？有什麼感受？ (3)教師總結：在文章中，將抽象情感藉著具體事物或畫面呈現，是「借景抒情」或「借事抒情」的寫作手法，會比直接寫出情感的語詞，更能打動讀者。	經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。					
十六 5/24 5/30	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 新詞教學：雲絮、偏斜、傑作、白浪滔滔、廣闊、沙漠、燥熱、博物館、織布、歷史、星辰、天文曆、遺址、引擎、小狗、渺小、膜拜、最佳。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：絮、斜、傑、滔、廣、漠、燥、博、織、史、辰、曆、址、擎、狗、渺、膜、佳。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。	1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5	南一版教科書 第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。					
十七 5/31 6/6	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 新詞教學：秦代、兵馬俑、皇帝、君王、耗費、陵墓、發掘、陪葬俑、包含、栩栩如生、單腿、精神煥發、堪稱、巔峰、震撼、研究、價值。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：秦、俑、皇、君、耗、陵、墓、掘、葬、含、栩、單、煥、堪、巔、撼、研、價。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學	1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5	南一版教科書 第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-7修改、潤飾作品內容。					
十八 6/7 6/13	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎 【活動1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動2】新詞教學 新詞教學：鳥瞰、埃及、蘊含、切割、木橇、潤滑劑、摩擦力、號令、根據、推測、礫石、妥善、樹脂、包裹、諺語、雄偉、矗立。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動3】識字教學 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瞰、埃、蘊、割、橇、潤、劑、摩、號、據、測、礫、妥、脂、裹、諺、雄、矗。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動4】閱讀教學 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二)寫作 練習用「總—分—總」的結構敘寫事物，呈現事物	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-2基礎句型結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4說明文本的結構。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5	南一版教科書 第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	的特點。						
十九 6/14 6/20	第肆單元文明時光機 語言天地四 【活動1】如何修改文章 1.教師請學生閱讀「如何修改文章」內文，畫出重點。 2.教師示範如何修改，再補充例句請學生練習。 (1)去除冗贅 ·他正在外掃區進行打掃。(刪除進行) (2)適度潤飾 ·金字塔數千年，雄偉的矗立著。 →金字塔歷經數千年，依舊雄偉的矗立著。(較完整通順) (3)語法正確 ·小明和小華是好朋友，他經常去他家玩。 → 小明和小華是好朋友，小明常到小華家玩。／ 小明和小華是好朋友，他們常到彼此的家玩。(語意要清楚) 【活動2】不同的說明類文章 1.請教師搭配第十一、十二課內容深究及習作進行教學。 2.教師可先帶領學生觀察本冊最後兩篇說明文，提出自己發現的差異。 3.段落寫法部分，留意小標題的應用，以及各段落之間是否有承接的關係。圖表應用部分，留意課文中用了哪些圖片、表格，它們分別放在課文頁面裡的哪些位置？這些圖表與課文之間，描述說明的訊息是一致還是補充說明？ 4.透過語文天地內容，指導學生了解不同的說明方式。透過比較，讓學生理解說明類文章並不只是連續性文本，透過圖表的多元應用，結合不連續性文本，可以使說明更生動多元。	5-Ⅲ-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4古典詩文。	5	南一版教科書 第肆單元文明時光機 語文天地四	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
二十 6/21 6/27	閱讀充電站1伯樂老師的一堂課 【活動1】認識新聞六要素 1.教師介紹新聞六要素是5W1H，由人物、時間、地點、發生何事、為何有這報導、如何(發生經過)	1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	Ab-Ⅲ-22,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-54,500個常用語詞的認念。	5	南一版教科書 閱讀充電站1伯樂老師的一堂課 閱讀充電站2故宮	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主

等因素構成，是客觀的記述事實。 2.請學生閱讀〈一馬當先報〉報導，找出報導中的5W1H新聞要素，並再次提醒從這篇報導分辨出「事實」與「觀點」的敘述。 3.教師歸納整理。 【活動2】閱讀換位思考 1.學生默讀課文，邊讀邊找出馬蹄對新聞報導的感受。 2.換位思考：如果我是馬蹄，看到這則新聞報導，我會怎麼面對？ 3.老師統整：面對問題時，要冷靜尋找解決方法，並提供思考：作決定時要注意什麼？ 【活動3】真相追追追 1.情境布題：教師依序揭示「新聞放大鏡」學習單圖1～圖4。 2.請學生依揭示圖發表「我看到……」。 3.我問你答：教師提問，引導學生以事實或觀點的角度來陳述所見。 4.教師發下「鏡頭真相追追追」學習單給學生，學生各自記錄從圖一到圖四所見的原始想法，並記錄省思。 【活動4】正義小記者 1.教師指導學生運用新聞六要素為馬蹄撰寫一篇〈小學生踢倒老人家 證實烏龍一場〉的平反新聞報導。 2.這堂課的新聞寫作，可以結合聯絡簿生活札記或寫作課練習。 閱讀充電站2故宮奇幻之夜 【活動1】引起動機 1.教師播放《未來，不期而遇》影片，引發對故宮文物興趣。 2.提問：請說說影片裡出現了那些人物？他們喜歡什麼？在故宮遇到什麼？ 3.提問：眾人對毛公鼎有什麼不同的想像？ 4.提問：你認為這部影片想傳達什麼想法？ 【活動2】概覽課文	對。 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-63,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-7數位辭典的運用。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		奇幻之夜	仿作評量 觀察評量 態度評量	題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
---	--	---	--	------	----------------------	---------------------

	1.教師請學生運用六何法提問與回答，摘要故事大意。故事的主角是誰？故事發生的時間、地點？他為何會到故宮？他要和潑墨仙人進行什麼任務？他們如何解決？結局如何？ 2.教師請學生發表上述問題的答案，引導組織成故事大意。 【活動3】讀心之旅 1.教師提問，請學生根據文意，運用讀心卡，推論答案。 2.請畫出對故事中印象最深刻的畫面，並分享感受。 【活動4】內容回顧 1.教師請學生利用自我提問閱讀策略整理出故事脈絡，從文句推論人物情緒，理解人物。 2.教師歸納，運用六何法可以概覽內容，推敲文句則能找出角色的情緒反應，理解故事中的人物。						
二十一 6/28 6/30	休業式						