



Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2024 – 2025
Fase: 4 Grado: 3º Grupo: “A”
Prof. JME



Fecha de inicio	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)		Fecha de cierre	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)	
Campo Formativo					
Ejes articuladores					
 Pensamiento crítico  Interculturalidad crítica					
Proyecto	Mi amigo el ajolote			Escenario	Comunitario
Propósito	Realizar una escultura de ajolote y un cartel informativo para exponer algunas soluciones y acciones para evitar la extinción del ajolote. Participar en pláticas formales e informales de acuerdo con las reglas propias de la conversación; plantear y responder preguntas				
Metodología	Aprendizaje Servicio (AS)				
Campos		Contenidos		Proceso de desarrollo de aprendizajes	
 Lenguajes		Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.		Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Observa, lee y comenta entrevistas. Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas. Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente. Respeta turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación.	
		Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.		Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores, texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tienen lugar en la vida cotidiana.	
		Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.		Identifica características y funciones de los textos discontinuos. Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información. Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.	

 Saberes y pensamiento científico	Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras.
 Ética, naturaleza y sociedades	Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable.	Indaga y analiza cómo se puede contribuir a regenerar y preservar los ecosistemas, y argumenta la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad y colaboración, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Fase #1. Planeación			Recursos didácticos
Momento 1. Identificación			
S E S I Ó N 1	I n i c i o	Presentar a los estudiantes el siguiente escenario. Luis ha estado acumulando monedas en una hucha que recibió como regalo de cumpleaños. En un mes, logró reunir un total de \$230. Sin embargo, desea que su madre le cambie todas las monedas por billetes. ¿Es factible realizar este cambio por completo en billetes? En caso afirmativo, ¿qué combinación de billetes podría proporcionarle su madre para sumar \$230?	Comunitario. Páginas de la 48 a la 57 Anexo: Representamos cantidades con dinero.
	D e s a r r o l l o	En forma individual, llevar a cabo el anexo "Representamos cantidades con dinero", donde los estudiantes representarán diversas sumas mediante la realización de dibujos de billetes de varias denominaciones. Compartir en grupo las respuestas obtenidas, explicando y verificando a través de la suma que las cantidades se completen con los billetes representados.	
	C i e r r e	Iniciar una conversación acerca de las distintas denominaciones de billetes existentes en nuestro país y plasmarlas en la pizarra. Interrogar a los estudiantes sobre sus preferencias estéticas en cuanto a los billetes, solicitándoles que justifiquen sus elecciones. Exhibir el billete más reciente de \$50 pesos, destacando la presencia de la imagen de un ajolote, y plantear preguntas a los alumnos: ¿Qué elementos visuales pueden identificar en el billete? ¿Cuál es el animal representado en la parte posterior? ¿Qué información poseen acerca de este animal?	

SE SI ÓN 2	I n i c i o	En solitario, recordándoles su pertenencia a una comunidad, leer el pasaje de la página 48 del libro "Proyectos Comunitarios" que trata sobre el ajolote mexicano y su significado en la cultura ancestral de nuestro país.	Libro Proyectos Comunitarios. Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	Comentar sobre el contenido del texto, compartiendo reflexiones y opiniones. Examinar las imágenes presentes en la página 49 del libro "Proyectos Comunitarios", que muestran dos ajolotes en su entorno natural. Después de una observación detallada de las imágenes, brindar apoyo a los alumnos para que completen individualmente la tabla de la página 49 del libro "Proyectos Comunitarios", donde describirán lo que ven, expresarán sus reflexiones, y responderán algunas preguntas específicas sobre su conocimiento del ajolote. Se sugiere que las respuestas a las preguntas se registren en el cuaderno debido al espacio limitado en el libro.	
	C i e r r e	En grupos pequeños, dialogar sobre las respuestas proporcionadas por los estudiantes.	
Momento 2. Recuperación			
S E S I ÓN 3	I n i c i o	Visualizar el video titulado "Leyenda azteca del ajolote", que relata la leyenda acerca de este ser. Puedes acceder al video en este enlace: https://youtu.be/dEjQPX7r_OE (1:59).	Internet y dispositivos multimedia para reproducir video. Cuaderno. Libro Múltiples Lenguajes.
	D e s a r r o l l o	Intercambiar opiniones sobre el contenido del video. Informar a los estudiantes que, según la mitología azteca, la leyenda del ajolote tiene lugar en Teotihuacan, donde se crearon el Sol y la Luna. La denominación "ajolote" proviene del náhuatl "axolotl", formado por dos términos: "atl" que significa "agua" y "xolotl" que se traduce como "monstruo".	

	C i e r r e	Proyectar el video "¿Cómo es la vida de un ajolote?", el cual detalla las características del ajolote, ofrece datos sobre su hábitat y aborda la amenaza de extinción que enfrenta. El video está disponible en: https://youtu.be/oPKXxOfkEq8 (5:06). Se recomienda realizar pausas durante la reproducción para discutir la información y tomar apuntes en los cuadernos. En grupo, realizar la lectura de las páginas 66 a 69 del libro "Múltiples Lenguajes", que aborda la situación de la vaquita marina y el riesgo de extinción que enfrenta.	
	Momento 3. Planificación		
S E S I Ó N 4	I n i c i o	Comentar sobre el contenido del texto y llevar a cabo un diálogo reflexivo sobre las siguientes interrogantes: ¿La vaquita marina es una especie endémica de nuestro país? ¿Cuáles serían las consecuencias si esta especie se extinguiera? ¿Por qué es crucial preservar nuestra naturaleza y los ecosistemas naturales? ¿Qué actividades humanas contribuyen a la extinción de animales? ¿Qué medidas podemos adoptar para prevenir la extinción de animales como la vaquita marina y el ajolote mexicano?	Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	Señalar que es el momento de planificar la investigación para identificar soluciones y acciones que puedan ayudar a evitar la extinción del ajolote. En colaboración con la comunidad del aula, proponer algunos pasos para esta empresa de aprendizaje y registrarlos en los cuadernos. Ajustar estos pasos según sea necesario durante el proceso. Describir a los estudiantes que una entrevista informal implica una conversación más relajada y conversacional entre el entrevistador y el entrevistado, sin seguir un formato estricto.	
	C i e r r e	Animar a los alumnos a descubrir qué conocimientos poseen sus familiares sobre el ajolote, asignándoles la tarea de llevar a cabo una entrevista informal a un miembro de su familia. Individualmente, determinar qué pregunta utilizarán para iniciar la conversación con sus familiares. Se les sugiere que, durante el diálogo, pueden añadir preguntas adicionales según lo que surja en el momento. Tarea: Realizar la entrevista informal a un familiar considerando: respetar los turnos de los participantes en la entrevista, escuchar las respuestas con atención, y anotar las preguntas que van realizando así como lo más importante de las respuestas en el cuaderno. De manera comunitaria y siendo solidarios con los compañeros, leer las preguntas que formularon y las respuestas que los familiares dieron. Dialogar acerca de los diversos conocimientos que tienen sus familiares acerca del ajolote mexicano.	

Fase #2. Acción			Recursos didácticos
Momento 4. Acercamiento			
S E S I Ó N 5	I n i c i o	De forma individual y considerando su pertenencia a una comunidad, realizar investigaciones sobre los siguientes temas en la Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar, bibliotecas públicas o en internet con la supervisión de un adulto. Posteriormente, resumir cada concepto en el cuaderno: ¿Qué implica una entrevista informal? ¿Cuáles son las características de una entrevista formal? ¿Cómo se define la solución de conflictos? Compartir en la comunidad la información recopilada.	Libros de la biblioteca, internet u otras fuentes de información. Cuaderno. Internet y dispositivos multimedia para reproducir video.
	D e s a r r o l l o	Proyectar el video "La entrevista y sus características", el cual aborda el significado de la entrevista, los pasos para llevarla a cabo y algunas de sus características. El video está disponible en: https://youtu.be/ifX3fo-itak (0:00-3:08). En grupos pequeños, participar en el anexo: "La entrevista", donde se identificarán las características de este tipo de interacción.	Anexo: La entrevista
	C i e r r e	Recordar a los alumnos que algunos ajolotes son considerados superhéroes anfibios con habilidades curativas y la capacidad asombrosa de regenerar extremidades perdidas.	
Momento 5. Comprensión y Producción			
S E S I Ó N 6	I n i c i o	En grupo, leer la información disponible sobre el ajolote en la página 51 del libro "Proyectos Comunitarios", donde se encuentra una ficha informativa con diversos detalles sobre este animal.	Gestionar los permisos para la asistencia del especialista.

	D e s a r r o l l o	Posteriormente, llevar a cabo un diálogo colectivo, analizar la información y anotar en los cuadernos los aspectos que les hayan llamado más la atención sobre el ajolote, así como aquellos temas sobre los cuales desearían obtener más información. Como grupo, proponer nombres de personas que puedan ser entrevistadas formalmente en el aula para brindar orientación sobre algunos aspectos de la vida del ajolote, tales como especialistas en biología o ciencias naturales. Acordar a qué persona invitarán para realizar la entrevista, así como designar a los responsables de invitarlo y obtener los permisos necesarios de la autoridad escolar para su ingreso al aula. En comunidad, diseñar las preguntas para la entrevista, utilizando las sugerencias que se presentan a continuación. Es fundamental que las preguntas sean abiertas para obtener información detallada: ¿Qué características define al ajolote? ¿Cuál es su dieta? ¿Dónde se encuentra su hábitat? ¿Cuánto tiempo vive? ¿Cómo es su apariencia en términos de colores? ¿Por qué está en peligro de extinción? ¿Qué medidas podemos tomar para prevenir su extinción?	
	C i e r r e	Si los alumnos lo consideran apropiado, incorporar preguntas adicionales que hayan anotado previamente en sus cuadernos y deseen que el especialista responda durante la entrevista.	
Momento 6. Reconocimiento			
S E S I Ó N 7	I n i c i o	Elaborar la introducción de la entrevista para dar la bienvenida al entrevistado, transcribir las preguntas acordadas y redactar la conclusión agradeciendo al entrevistado, empleando el formato "Entrevista formal acerca el ajolote", donde se pueda redactar el guion de la entrevista.	Anexo: Entrevista formal acerca del ajolote Organizar los espacios y mobiliario para llevar a cabo la entrevista. Materiales para elaborar ajolote.

	D e s a r r o l l o	Después de diseñar el guion, llegar a acuerdos en asamblea sobre los roles de quienes leerán la introducción y conclusión, así como realizarán cada una de las preguntas.	
		Llevar a cabo la entrevista en la fecha acordada, considerando durante su desarrollo aspectos como ajustar el tono y volumen de voz al hacer preguntas para asegurar la comprensión del entrevistado, respetar los turnos de los participantes, escuchar atentamente las respuestas y tomar notas de los aspectos más relevantes.	
		Posteriormente, dialogar sobre la información recopilada acerca del ajolote, centrándose especialmente en sus características físicas.	
	C i e r r e	De manera individual pero colaborativa con la comunidad, realizar un modelo 3D del ajolote. Para esto, reunir materiales como un globo del #9, un globo salchicha, estambre de cualquier color, periódico o papel reciclado, engrudo, pinturas de colores, globos pequeños y cualquier otro material considerado necesario para la decoración del ajolote.	
		Seguir los pasos proporcionados para la creación del ajolote, incentivando el uso de la imaginación y creatividad durante el proceso.	
Momento 7. Concreción			
S E S I Ó N 8	I n i c i o	Invitar a los alumnos a ampliar su conocimiento sobre el ajolote y los desafíos que enfrenta para evitar su extinción. Pueden realizar investigaciones en la biblioteca o en internet, con la asistencia de un adulto, para abordar sus dudas e inquietudes. Se les anima a tomar apuntes en sus cuadernos.	Libros de la biblioteca, internet u otras fuentes de información. Cuaderno. Libro Proyectos Comunitarios. Anexo: Desafíos que confronta el ajolote mexicano

	D e s a r r o l l o	Individualmente, registrar uno de los problemas identificados en la tabla de la página 53 del libro "Proyectos Comunitarios" y proponer algunas soluciones para contribuir a la supervivencia del ajolote. Compartir en la comunidad del aula las anotaciones de cada alumno y discutir los diversos problemas y soluciones planteados. En conjunto, llegar a acuerdos y registrar en el anexo: "Desafíos que confronta el ajolote mexicano" los principales desafíos que amenazan la supervivencia del ajolote, junto con las soluciones consideradas más viables. Si es posible y los alumnos desean obtener más información, se sugiere contactar con Axolotitlán, Museo Nacional del Ajolote. Número telefónico: 55 78987876 Correo electrónico: contacto@axolotitlan.mx De manera colectiva y demostrando solidaridad, hacer sugerencias para crear el borrador de un cartel informativo que presente soluciones y acciones para ayudar al ajolote a evitar la extinción.	
	C i e r r e	De manera individual y recordándoles que son parte de una comunidad, elaborar en sus cuadernos el borrador de su cartel informativo para contribuir a la prevención de la extinción del ajolote. En la comunidad del aula, compartir tanto el modelo del ajolote creado como el borrador del cartel, para recibir comentarios y retroalimentación del docente y compañeros. Cada alumno deberá anotar las observaciones que reciba sobre su cartel.	
S E S I Ó N	I n i c i o	De manera individual, recordándoles que son parte de una comunidad, realizar las mejoras a la información del cartel y a su ajolote en 3D, asegurándose que el cartel cumpla con su función de fomentar acciones para prevenir la extinción del ajolote. Mencionar a los alumnos que es importante corroborar que en el cartel se publiquen las respuestas a las siguientes preguntas. • ¿Dónde vive? • ¿Qué come? • ¿Lo puedo tener como mascota en casa? ¿Cuáles son las principales problemáticas de nuestro amigo ajolote?	Cuaderno. Material para elaborar cartel. Libro Proyectos Comunitarios.

D e s a r r o l l o	Realizar la versión final de su cartel en el cuaderno. De manera individual, recordándoles que son parte de una comunidad, buscar las imágenes necesarias para el cartel. Reunir los siguientes materiales individualmente. • Cartulina de colores, pliego de papel o papel américa, papel luminoso. • Plumones de diferentes colores. • Colores de madera. • Regla. • Pegamento. • Tijeras. Realizar en cartulina el cartel para resolver los problemas del ajolote. Es importante recordar que el cartel debe tener. • Un fondo llamativo para captar la atención del espectador. • Imagen. • Ser fácil de visualizar. • Pocas palabras. • Debe ser: Simple, verse a la distancia, ser creativo. Emplear mayúsculas correctamente al inicio de nombres propios y oraciones.		
	C i e r r e	Observar el ejemplo que se encuentra en la página 56 del libro Proyectos Comunitarios, en donde se presenta un cartel sobre el ajolote mexicano.	
	Fase #3. Intervención		Recursos didácticos
Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión / Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances			
S E S I Ó N 1 0	I n i c i o	Colectivamente y demostrando solidaridad, presentarán ante la comunidad escolar los carteles y modelos 3D del ajolote mexicano. Antes de ello, deberán solicitar permiso a la Dirección escolar.	

D e s a r r o l l o	En un ambiente comunitario y de forma democrática, entablarán un diálogo para analizar todas las opiniones recibidas acerca de la información presentada en sus carteles y los modelos 3D del ajolote. De manera individual, llevarán a cabo la actividad denominada " Registro de conocimientos adquiridos ", respondiendo a diversas preguntas de análisis relacionadas con esta experiencia de aprendizaje. En un ámbito de comunidad en el aula, compartirán sus respuestas de la actividad anterior y participarán en un diálogo reflexivo al respecto.	
	C i e r r e	
	Finalmente, registrarán en sus cuadernos los acuerdos assemblearios alcanzados en comunidad, reconociendo la importancia de la comunicación y la presentación de alternativas frente a los problemas identificados durante este proceso educativo.	

Producto del proyecto

Presentación de la escultura de ajolote y del cartel informativo para exponer algunas soluciones y acciones para evitar la extinción del ajolote.

Evidencias de aprendizaje	Aspectos a evaluar
✓ Representamos cantidades con dinero ✓ La entrevista ✓ Entrevista formal acerca del ajolote ✓ Desafíos que confronta el ajolote mexicano ✓ Registro de conocimientos adquiridos	✓ Aplica, expone y verifica sus estrategias para realizar cálculos mentales de sumas que involucran números naturales de hasta tres cifras. ✓ Realiza, interpreta y analiza entrevistas como parte de su desarrollo comunicativo. ✓ Reconoce las características distintivas de una entrevista y comprende sus propósitos específicos. ✓ Crea cuestionarios con el fin de obtener la información deseada, distinguiendo entre preguntas cerradas y abiertas. ✓ Lleva a cabo entrevistas a personas de la comunidad o externas que posean conocimientos sobre el ajolote mexicano. ✓ Exhibe respeto por los turnos de habla y escucha, prestando atención cuidadosa a la persona entrevistada. Adapta su tono y volumen de voz de manera adecuada y plantea preguntas previamente elaboradas. ✓ Identifica y recrea representaciones visuales del ajolote mediante el uso de formas, colores y texturas, integrando sus experiencias y conocimientos sobre esta especie. ✓ Aplica el formato del cartel como herramienta para organizar y comunicar información de manera efectiva.

	✓ Investiga y analiza formas de contribuir a la preservación de los ecosistemas, centrándose específicamente en el del ajolote mexicano. Propone acciones concretas para actuar de manera responsable y colaborativa, con el objetivo de reducir el deterioro de estos ecosistemas. ✓ Reconoce las características y funciones esenciales de un cartel como medio de comunicación visual. Utiliza mayúsculas al inicio de nombres propios y al encabezar oraciones, garantizando así una escritura correcta y comprensible.
Adecuaciones curriculares y observaciones	

Nombre del profesor(a)

Prof. JME

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Prof. JME

Representamos Cantidades con Dinero

Examina detenidamente el costo de cada producto y en el espacio designado, realiza un dibujo que ilustre los billetes de diversas denominaciones necesarios para pagar la cantidad exacta del producto, evitando el uso de monedas.



\$ 810



\$ 790

\$ 630



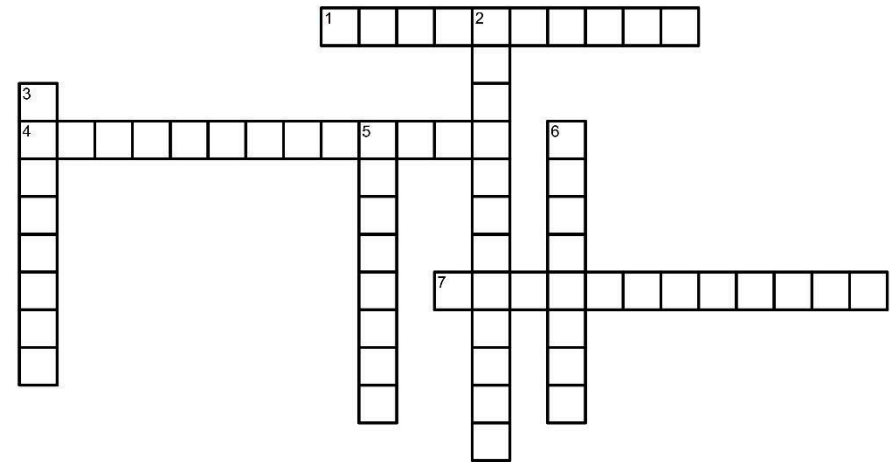
\$ 880



LA ENTREVISTA

Completa correctamente el siguiente crucigrama acerca de las características de la entrevista.

LA ENTREVISTA



Verticales

2. Es la persona que responde las preguntas en una entrevista
3. Son el tipo de preguntas que limitan al entrevistado a elegir una opción de respuesta.
5. Son el tipo de preguntas que permiten al entrevistado dar una respuesta amplia.
6. Es una entrevista más relajada y casual, en donde pueden surgir las preguntas en el instante.

Horizontales

1. Es una conversación para obtener información de un tema o de una persona mediante el empleo de preguntas.
4. Es la persona encargada de realizar las preguntas en una entrevista.
7. Tipo de entrevista que esta previamente estructurada, ya que se preparan las preguntas con anticipación.

Entrevista formal acerca del ajolote

Una entrevista es un intercambio de diálogo entre dos o más personas, donde un entrevistador formula preguntas y el entrevistado responde, con el propósito de obtener información específica sobre un tema o persona.

Prepara la entrevista con el especialista en biología o ciencias naturales, redactando la introducción, las preguntas elaboradas y la conclusión que marcará el final del encuentro.

ENTREVISTA: _____

Nombre del entrevistado:

INTRODUCCIÓN:

Pregunta 1:

Respuesta:

Pregunta 2:

Respuesta:

Pregunta 3:

Respuesta:

Desafíos que Confronta el Ajolote Mexicano

Problema

Solución

Problema

Solución

Problema

Solución

Problema

Solución

Registro de Conocimientos Adquiridos

¿Qué aprendiste en esta aventura de aprendizaje?

¿Qué actividades hiciste para lograr ese aprendizaje?

¿Qué fue lo que te gustó?

¿Qué fue lo que menos te gustó?

¿Para qué te servirá este aprendizaje?

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysekundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Rel5OdIh
Quinto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5Nzlx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>