

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

УТВЕРЖДАЮ _____ /подпись учителя /

УТВЕРЖДАЮ _____ /подпись методиста/

ОЦЕНКА « 4 » (хорошо)
« 14 » окт. 2024г

« 14 » окт. 2024г

Ф.И.О. студента: Поломошина Алина Артемовна

Предмет: Музыка

Тема: «Музыкальные инструменты»

Класс: 1

Образовательная программа: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой УМК "Школа России".

Цель: познакомить с тембровой окраской наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительными возможностями.

Задачи урока:

Дидактическая: понимать музыку, рассуждать о ней;

Развивающая: развивать музыкальный слух, ритмический, вокально-хоровые навыки и умения;

Воспитательная: воспитывать музыкальную культуру у учащихся, прививать интерес к музыке, потребность в общении с ней.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

УТВЕРЖДАЮ _____ /подпись учителя /

УТВЕРЖДАЮ _____ /подпись методиста/

ОЦЕНКА «___» _____
«___» _____ 2024г

«___» _____ 2024г

Ф.И.О. студента: Поломошина Алина Артемовна

Предмет: Музыка

Тема: «Музыкальные инструменты»

Класс: 1

Образовательная программа: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой УМК "Школа России".

Цель: познакомить с тембровой окраской наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительными возможностями.

Задачи урока:

Дидактическая: понимать музыку, рассуждать о ней;

Развивающая: развивать музыкальный слух, ритмический, вокально-хоровые навыки и умения;

Воспитательная: воспитывать музыкальную культуру у учащихся, прививать интерес к музыке, потребность в общении с ней.

Ход урока.

Этапы фрагмента урока	Образовательная задача этапа фрагмента урока	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся.	Формы организации учебной деятельности	Дидактические средства, интерактивные оборудование	Формы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля	Ожидаемые результаты		
								Предметные	Метапредметные	Личностные
Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности (около половины минут (может быть полторы) на	Привлечь детей к активной работе на уроке, обеспечить комфортные обстановки. От 3 до 5 минут.	Слово учителя. Беседа. Здоровье сберегающая технология.	Ребята, добрый день! Скажите мне, как ваше настроение? Вот у меня оно отличное, прекрасное! Да такое, что петь хочется? Ребята, а вы любите петь? Или какая музыка вам нравится? Ребята, а ведь музыка бывает разная, не так ли? Какую музыку вам доводилось слышать? Какая вам нравилась?	Здравствуйте! Я люблю петь/а я не люблю петь и вообще музыку не люблю. - Весёлую, грустную, музыку, под	Фронтальная (фронтальная)	Презентация .	Самоконтроль, контроль со стороны учителя.	Создание мотивации и к работе на уроке .	Создание мотивации к предстоящему изучению темы по музыке .	Самоопределение и мотивация к предстоящей деятельности, знакомство с практикой, что проводит урок.

подгот овку)			- Распевка (певческая позиция) 1 СЛАЙД - Тихо, тихо сядем рядом, входит музыка в наш дом В удивительном наряде разноцветном расписном. Звучит музыка Бетховена «Пасторальная симфония» - Почему музыка входит к нам в разноцветном наряде, расписном? -Звучал инструмент один или много? (в музыке звучало много инструментов, значит было много красок)	которую маршируют. - ответы детей						
Этап актуал изации и фиксир ования	Актуализ ировать знания по пройденн ому материал	Вопро сно-от ветная форма бесед ы.	-Как вы думаете, какая у нас с вами будет тема урока? Мы начали урок со звучания целого	- Музыкальные инструменты	Фро нтал ьная	Презе нтация .	Самок онтро ль, взаим оконт роль,	Акту ализа ция знани я по	Форми ровани е навык и взаимо	Формиро вание умения слышать себя и других.

индивидуального затруднения в пробном учебном действии	у и организовать работу учащихся по достижению затруднения в пробном учебном действии.		оркестра, в котором много инструментов, более 100. - Чтобы понять музыку надо что-то знать о музыкальных инструментах? Тема нашего урока «Музыкальные инструменты». 2 СЛАЙД Сегодня мы поговорим об инструментах и попробуем их отнести к различным видам. - О каких музыкальных инструментах вы узнали на прошлом уроке? Загадки 3 СЛАЙД Треугольная доска. А на ней три волоска. Волосок – тонкий, голосок – звонкий.	- Да, надо узнавать их голоса, надо их различать				контроль со стороны учителя.	тема м.	действия. Развитие любознательности и внимательности к информации.	Развитие интереса к истории Отечества. Развитие желания активно работать на уроке.
				(Балалайка)							

			Три струны, а звук какой! С переливами, живой. Узнаю его в момент – самый русский инструмент. Приложил к губам я трубку – полилась по лесу трель. Инструмент тот очень хрупкий, называется.. Слышит песню весь лужок Это наш звучит...	(Балалайка и домра) (Свирель) (рожок)						
Этап выявления места и причины затруднения	Зафиксировать индивидуальное затруднение в пробном учебном действии.	Слово учителя. Беседа. Прослушивание музыки. Составление плана.	- Ребята, а на каком инструменте играл Садко? Садко был гуслиар. Это один из самых старинных инструментов. Мы с вами вспомнили народные инструменты, на них играли люди в самые давние старинные времена. Эти инструменты известны на Руси не одну сотню лет. Когда не было	- На гуслиях	Фронтальная	Презентация.	Самоконтроль, взаимоконтроль, контроль со стороны учителя	Актуализация знаний по предыдущим этапам, с целью выявить дальней	Расширение знаний о предыдущих темпах, формирование представления о дальне	Формирование умения ставить и отвечать на вопросы, планировать свою деятельность.

			телевидения, компьютеров и телефонов люди потешались игрой на них, пели, плясали. Ни одного гуляния не обходилось без балалайки, без дудочки, без рожка. Музыканты, которые играли на этих инструментах были простые крестьяне, которые нигде не учились, они были талантливыми самоучками. Каждый инструмент обладает своей краской, своим голосом и называется это словом ТЕМБР. Давайте вспомним, как звучат голоса, тембры народных инструментов. Звучит «Полянка» р.н. наигрыш (свирель)					ейши й план работ ы	йшее работе.	
Этап постро	Сформулировать	Слово учите	Работа по парам Задание 1.		Ф (фр	Учебн ик	Самок онтро	Подв едени	Форму лирова	Формиро вание

ения проект а по выходу из затруд нения	тему урока, цель и задачи занятия, продумат ь проект своей учебной деятельно сти	ля, Бесед а. Просл ушива ние музык и.	На парте находятся конвертики с изображением музыкальных инструментов, учащиеся должны: 1. ПРОСЛУШАТЬ фрагмент 2. ОБСУДИТЬ в паре и определить какой инструмент звучит. 3. Показать КАРТОЧКУ ТОГО ИНСТРУМЕНТА, КОТОРЫЙ ЗВУЧИТ Звучит «Полянка» р.н. наигрыш (свирели, балалайки, бубна, гармошки) - Итак, слушаем! (Звучание свирели, балалайки, бубна, гармошки) И показываем инструменты! Работаем дружно, внимательно, можно несколько показывать		нтал ьная)		ль, взаим оконт роль, контр оль со сторо ны учите ля	е к теме и дальн ейше й работ е по план у.	ние целей и задач урока. Состав ление проект а (плана) по теме урока.	умения планиров ать свою работу и анализир овать имеющие ся знания, которые могут пригодит ься в дальнейш ей работе.
---	--	--	---	--	-------------------	--	---	---	---	---

			инструментов (у вас у каждого по две руки) - Как звучала музыка на народных инструментах? - Какие инструменты вы слышали? - Как можно эти инструменты разделить между собой? На какие виды? – Покажите как играют на них (имитация игры) – Это духовые инструменты. А на других есть струны – это струнные инструменты, струны защищают – Покажите как играют на них (имитация игры) - Это струнно-щипковые инструменты.								
			(свирель, балалайка, гармошка, рожок) По способу игры, по звукоизвлечению. На одних инструментах играют с помощью воздуха, дуют в них								

			Есть и другие инструменты по способу игры, о них поговорим позже. - Какое такая народная музыка несет настроение? - Что хочется под такую музыку делать? Танец и физминутка, пальчиковая игра(Солнышко) (мелодия «Как у наших у ворот» исполнение с танцевальными движениями) - В какой песенке музыкант играет на разных музыкальных инструментах? Исполнение песенки «Веселый музыкант» с имитацией движений игры на музыкальных	Танцевать, плясать.							
--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--

			инструментах 1 и 2 куплет							
Этап реализации построения проекта	Реализовать план действий выхода из затруднения, с последующим применением нового способа действия при решении задачи урока.	Работа с учебником. Слово учителя.	- Ребята, чем похожа скрипка и балалайка? (4 СЛАЙД показать картинки скрипки и балалайки на экране) Они обе сделаны из дерева, у них есть струны и поэтому их называют струнными. Музыканта, который играет на скрипке, называют скрипачом. - А чем эти инструменты отличаются? Как будто девушка запела, и в зале словно посветлело. Скользит мелодия так гибко. Затихло всё: играет... (послушайте, как звучит скрипка)	Звучание скрипки и балалайки разное, у них разные голоса и разные ТЕМБРЫ. (Скрипка)	Фронтальная, Индивидуальная.	Учебник. Презентация.	Самоконтроль, взаимоконтроль, контроль со стороны учителя	Определение и формирование представлений о том, что же такое задачи и движение в одном направлении и способы их решения.	Развитие навыков в самостоятельной работе, анализ текста учебника, а так же материала с презентации.	Развитие навыков коллективной работы. Умение работать в команде. Учитывать мнение своего одноклассника.

			«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.Глюка (скрипка) - Скажите, как звучит музыка в исполнении скрипки? - У скрипки ласковый, певучий голос, потому что по струнам скрипки водят смычком. - Хорошо играла девочка? Легко ли так играть? У каждого получится? Чтобы так играть нужно много учиться, много трудиться, нужны способности музыкальные. Эта девочка маленькая, но она настоящий музыкант, можно сказать, что она профессионал.	(ласково, напевно, плавно, певуче, протяжно)						
Этап первичного закрепления	Усвоение учащимися нового способа действия	Беседа. Слово учителя.	- Как называют музыканта, который играет на скрипке?	называют скрипачом.	Фронтальная. Инд	Учебник	Самостоятельно, взаимоконтроль	Первичное закрепление	Развитие умения строить	Формирование умения принять новое

во внешн ей речи	при решении типовых задач.		Чтобы стать профессиональным скрипачом нужно долго учиться, начиная с маленького возраста, много лет, тогда ты сможешь стать солистом или стать скрипачом симфонического оркестра. У нас в классе нет настоящей скрипки, чтобы попробовать на ней сыграть, но есть очень простая дудочка. Попрошу кого-то сыграть самую простую мелодию, чтобы мы узнали ее. - Немного получилось, но чтобы играть хорошо, что нужно? Нужно много заниматься, развивать свои способности, ходить на музыкальные	(выходит ученик и пробует на дудочке играть)	иви дуал ьная		роль, контр оль со сторо ны учите ля	ие полу ченн ого знани я в проц ессе дальн ейше го обсу жден ия темы вмест е с одно класс ника ми.	речево е высказ ывание в устной форме.	знание и опробова ть его на практике.
---------------------------	-------------------------------------	--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--

			занятия, в нашей школе такие занятия проводят музыканты из школы им. Балакирева.							
Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.	Самостоятельное выполнение задания на применение нового способа действий, осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с образцом	Слово учителя. Беседа	Работа по группам (4 ученика) Задание 2. В конверте находятся иллюстрации с разными музыкальными инструментами, обучающиеся должны самостоятельно распределить инструменты по видам: струнные и духовые инструменты. Слушают музыку в исполнении симфонического оркестра (Бетховен «Пасторальная симфония») и выполняют задание Самопроверка. - На каком инструменте еще играл «Веселый музыкант»?		Фронтальная. Индивидуальная	Учебник	Самостоятельно, взаимоконтроль, контроль со стороны учителя	Проведение полурочного знания в ходе анализа текста. Информации.	Планирование своих действий в соответствии с задачей, поставленной на уроке.	Формирование границ собственных знаний.

			- К какому виду инструментов относится барабан? Исполнение песни «Веселый музыкант» полностью с имитацией игры на музыкальных инструментах Работа по парам Задание 3. Вы получите шаблоны балалаек, на которых должны нарисовать струны, а также балалайку нужно расписать узорами, так как это делали мастера-умельцы. Работать нужно дружно, помогая друг другу. Исполнение песни «У каждого свой музыкальный инструмент»	К ударным							
--	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--

Этап включения в систему знаний 5 минут	Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса, выявление границы применимости нового знания и использование его в системе	Хоровое пение.	- Мы с вами любим петь на наших уроках песенку про музыкальный инструмент дудочку. Дудочка это народный инструмент, на нем в старину играли пастушки. Но есть инструмент похожий по звучанию, на нем играют музыканты профессионалы, которые специально учатся музыке. Вот какие о ней стихи-загадка Чудесная трубочка, не простая дудочка, Бывает золотой, фарфоровой, костяной, Изумительно поёт, всех в концертный зал зовёт. Это нежная флейта.	Исполнение песни «Дудочка»	Фронтальная	Учебник.	Самоконтроль, контроль учителя.	Подведение итогов полулетних знаний и их обобщение о теме	Принятие и сохранение учебных задач, поставленных и выпиленных на уроке	Формирование связи простых суждений о
---	--	----------------	--	----------------------------	-------------	----------	---------------------------------	---	---	---------------------------------------

			(5 СЛАЙД картинка флейта и музыкант с флейтой) Послушаем, как звучит флейта И.С.Бах «Шутка» Музыкант, который играет на флейте называется флейтист. - Чем похожи дудочка, свирель и флейта? Это духовые инструменты. - Какой у них ТЕМБР? Звонкий. Легкий. Они звучат на высоких звуках.							
Этап рефлексии	Организовать самооценку у учащихся .Анализ выполнения поставленных задач к уроку классом и		- Ребята, с какими инструментами мы сегодня познакомились? - Какие виды инструментов мы определили? - Нам было интересно на уроке? - Мы узнали новое о музыкальных инструментах?		Фронтальная	Учебник.	Самоконтроль, контроль учителя.	Подведение итогов в по теме	Развитие навыков вывода из проделанной работы и систематизировать получение	Самоанализ своей деятельности подведение итогов по пройденной теме.

	каждым учеником		- Мы получили большое удовольствие от общения с музыкой, мы продолжим знакомство с музыкальными инструментами.						нные знания	
--	--------------------	--	---	--	--	--	--	--	----------------	--