

Inscripción Abierta

Programa Impulso Proyecto Audaz - PIPA '19



PIPA'19 es una iniciativa de la Fundación Cazadores, de convocatoria abierta, que apunta a apoyar proyectos basados en investigaciones que se encuentren en desarrollo y requieran de una instancia de trabajo intensivo para su cierre y de una plataforma de visibilización en formato de exhibición para establecer nuevas instancias de contacto con el público.

Las investigaciones pueden abordar temáticas diversas teniendo especial interés las que proponen una mirada activa sobre nuestro tiempo y sean capaces de abrir una proyección de la sociedad contemporánea. Los proyectos pueden apoyarse en distintas disciplinas artísticas, teniendo un objetivo claro de visibilización de corto a mediano plazo, susceptible de presentarse en eventos abiertos al público que sean posibles de registrarse, reproducirse y/o transmitirse en distintos formatos.

FUNDAMENTACIÓN

Dentro del marco general del programa de FC basado en el Exploratorio de Humanidades, *PIPA'19* aporta un panorama sobre los temas y las tendencias del pensamiento actual, detectando aquellas prácticas que impulsan a la cultura. El foco estará puesto también en explorar cuáles podrían ser las mejores estrategias de visibilización, registro, archivo y circulación de cada propuesta. Estos ejes surgen de una necesidad de pensar al ser humano en relación a la vertiginosa sociedad actual, atravesada por la cultura digital, la mediatización de las experiencias de vida, las características actuales del acceso a la información y su potencia para moldear nuestras maneras de pensar, actuar y sobre todo consumir.

¿Qué cambios aparecen en nuestras formas de movernos, mirar, pensar, hablar?

¿Qué Distopías, Abstracciones, Ficciones, Transducciones, Manifestaciones emergen del mundo actual?

En definitiva, **¿Cuáles son los signos de nuestro tiempo?**

OBJETIVO

El propósito del **Programa Impulso Proyecto Audaz** será potenciar y visibilizar proyectos de investigación que tengan impacto cultural en la sociedad contemporánea por los temas emergentes que abordan o por la forma en que los mismos son tratados. Será importante atender en cada proyecto de investigación el modo de registro, archivo y visibilización del mismo, es decir, como cada proyecto piensa su propia estrategia de comunicación.

ESTRATEGIA DE DESARROLLO

Un jurado designado por la FC elegirá tres proyectos. Cada proyecto contará con tres meses de desarrollo acompañado por un/a tutor/a y dos directores. La agenda de cada proyecto será consensuada entre la FC y el equipo de los proyectos seleccionados.

La determinación de los proyectos ganadores será mediante un proceso de selección en dos etapas:

1) Pre-selección de 10 proyectos a través de la presentación del [Formulario on line](#)

Inscripción de los proyectos: Del 1 de noviembre al 20 de diciembre de 2018 en el siguiente

Publicación de proyectos pre-seleccionados: enero de 2019

2) Seminario de Evaluación: marzo 2019.

Los proyectos pre-seleccionados participarán de un encuentro donde cada equipo de investigación hará la presentación audiovisual de su proyecto al Jurado. Este encuentro será abierto al público.

El jurado resolverá y la FC comunicará el resultado de la selección durante la semana del 11 al 15 de marzo mediante sus plataformas habituales de difusión y a los mails de los pre-seleccionados.

SUS COMPONENTES

Fundación Cazadores apoyará los proyectos a través de:

- Seguimiento y orientación técnica junto a un equipo de asesores durante los tres meses de desarrollo del proyecto en la FC (una tutoría especializada por proyecto y dos directores generales).
- Puesta a disposición de los espacios de la FC (sala _imán y estudio) para encuentros, reuniones, realizaciones y ensayos, según una agenda de horarios convenida con el equipo.
- EVENTOS DE ACTIVACIÓN en sala _imán, con asesoramiento para el armado de la muestra o apoyo técnico para el montaje de la obra o para el evento de presentación de la publicación y difusión.
- Incorporación de los contenidos de la investigación a las plataformas de comunicación de FC.

JURADO

El [Jurado](#) estará compuesto por 5 miembros: dos representantes de Fundación Cazadores y tres personalidades relevantes de la cultura elegidos por FC. Representarán a la FC Inés Armas (Danza) y Augusto Zanela (A. Visuales). Han confirmado su participación en el jurado Gonzalo Aguilar (Letras), Maricel Alvarez (A. Escénicas) y Teresa Riccardi (A. Visuales).

CRITERIOS DE SELECCIÓN

La FC pondrá atención en apoyar proyectos en desarrollo basados en la investigación sobre temáticas que emergen del complejo entramado de situaciones que componen la vida humana en la sociedad actual, teniendo particular interés en aquellos que generen algún tipo de impacto social por disrupción o profundización en el pensamiento contemporáneo.

Se privilegiará en la selección trabajos grupales o colectivos, siendo decisión de sus integrantes los roles que desempeñarán en el desarrollo del proyecto.

Asimismo, se tendrán en cuenta los proyectos que tengan interés por búsquedas transdisciplinarias.

Entre los criterios a evaluar será relevante la consistencia de los ejes temáticos propuestos y la coherencia interna entre éstos así como los medios elegidos para abordarlos. También se dará suma importancia a la manera de visibilización y exhibición del proyecto propuesta.

Según el soporte y el lenguaje que caracterice al proyecto, se planificará un programa de trabajo con una frecuencia determinada de encuentros con el tutor y los directores, asimismo se evaluará si el proyecto necesita residir en los espacios de la FC para los encuentros o el desarrollo del trabajo. En este caso se diagramará un cronograma de trabajo en residencia.

SUPUESTO Y CONDICIONES PREVIAS

El equipo o colectivo deberá contar con los canales de financiación y recursos propios necesarios para llevar adelante su proyecto hasta su finalización.

La inscripción al Programa así como la decisión de seguir en el mismo luego de la comunicación de preselección por la FC, implica la aceptación del equipo o colectivo y de cada uno de sus integrantes, de las presentes Bases y Condiciones así como del **Reglamento** de las que las mismas son parte integrante.

INSTITUCIONES SOCIALES O SPONSORS

Fundación Cazadores se reserva el derecho de gestionar en forma colaborativa el Programa Impulso Proyecto Audaz con aquellas instituciones públicas y/o privadas que brinden apoyo estratégico y financiero para su desarrollo e incluirlas en las publicaciones y demás plataformas de difusión del mismo y de cada uno de los proyectos seleccionados.

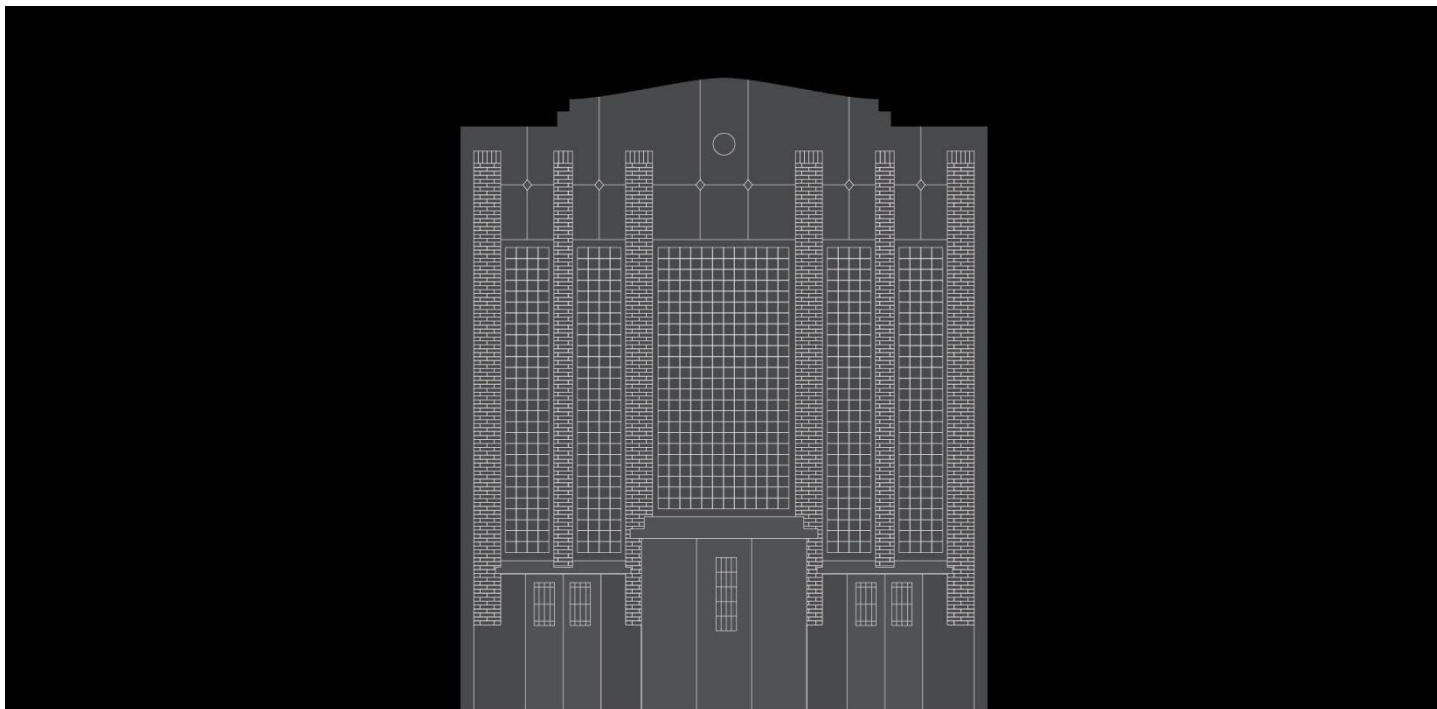
CALENDARIO

Recepción de proyectos	Hasta el 20 de Diciembre de 2018
Preselección de 10 proyectos	Enero 2019
Seminario de evaluación	Sábado 9 de Marzo de 2019
Comunicación a los seleccionados	Del 11 al 15 de Marzo
Desarrollo de los proyectos con tutoría, eventos de activación y cierre de los mismos	Primer proyecto: Abril, Mayo , Junio de 2019 Segundo proyecto: Julio, Agosto, Septiembre de 2019 Tercer proyecto: Octubre, Noviembre, Diciembre 2019
Presentación de la publicación <i>PIPA 2020</i>	Marzo/Abril de 2020

INSCRIBÍ TU PROYECTO: [FORMULARIO ON LINE](#)

FUNDACIÓN CAZADORES

Cazadores es un espacio de formación y reflexión para artistas de todas las disciplinas interesados en perfeccionar, potenciar o indagar en sus prácticas creativas, con la guía de artistas de reconocida inserción en el medio y en la actividad docente.



PROGRAMAS

Programa para Artistas en Formación

PIPA'19 - Programa Impulso Proyecto Audaz

Seminarios de Movimiento

Beca Cazadores

Exploratorio para un Nuevo Coleccionismo