

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

г. Калачинска Омской области «Центр детского творчества»

Принята на заседании
методического совета
от 03. 06. 2021 г.
Протокол №4



«Декоративно-прикладное творчество»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
с использованием электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий
художественной направленности для обучающихся 7-15 лет

Продолжительность обучения 368 часов (2 года обучения)

Базовый уровень сложности содержания

Дистанционная форма освоения

Автор-составитель:

Обломова Л. А.,

педагог дополнительного

образования

г. Калачинск, 2021 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Цель и задачи программы	3
Планируемые результаты первого года обучения	7
Учебно-тематическое планирование первого года обучения	8
Содержание программы первого года обучения	13
Планируемые результаты второго года обучения	32
Учебно-тематическое планирование второго года обучения	33
Содержание программы второго года обучения	37
Контрольно-оценочные средства	59
Условия реализации программы	62
Список литературы	70
Список литературы для педагога	70
Список литературы для обучающихся	70
Список литературы для родителей	71

Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы.

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Но мастерство достигается не каким-то наитием. Оно зависит от умственных и физических сил ребенка. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает свои силы в разуме. Необходимо, чтобы познание окружающего мира было активным взаимодействием детских рук с окружающей средой, чтобы ребенок наблюдал не только глазами, но и руками; проявлял и развивал свою любознательность не только вопросами, но и трудом». Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда.

Новизна программы связана, прежде всего, с использованием дистанционного принципа обучения. Интеграция областей декоративно-прикладного творчества, предполагаемая программой, осуществляется группой педагогов (программа имеет несколько авторов-составителей).

Особенности организации образовательного процесса

Программа предназначена для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся из удаленной сельской местности Калачинского района. В связи с этим, образовательный процесс организуется с использованием дистанционных технологий через АИС «Навигатор дополнительного образования Омской области», все разделы программы реализуются в дистанционной форме.

Отличительная особенность данной программы заключается в её расширении за счёт практических занятий. В структуру программы входят самостоятельно разработанные образовательные блоки, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельности - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, развитию умения создавать «проекты» игрушек, посуды, открыток, медальонов.

Цель программы: развитие способностей обучающихся к созданию творческих продуктов средствами техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- сформировать устойчивый интерес у обучающихся к декоративно-прикладному искусству, мотивацию к познанию и творчеству, эстетический вкус в ходе выполнения технологических задач;
- сформировать навыки изготовления декоративных изделий, обучить основным приемам техник декоративно-прикладного творчества в процессе творческой активности;
- способствовать развитию навыков самоорганизации, самостоятельности, ответственности, трудовой культуры в ходе создания творческих продуктов;
- сформировать коммуникативную культуру обучающихся, необходимую для взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе освоения и применения технологических навыков.

Возрастные особенности:

В возрасте от 10 - 15 лет у большинства обучающихся появляется устойчивый познавательный интерес, желание удивить своими способностями окружающих и получить оценку со стороны сверстников и взрослых. В этом возрасте у обучающихся характерно стремление ребенка к чему-то большему, лучшему, неординарному, сопряженное с преодолением препятствий и трудностей на пути к своей цели. У детей и подростков ярко выражена потребность в общении со сверстниками и взрослыми на уровне осознания своей взрослости, самоопределения, социального ориентирования, самоутверждения. Программа будет способствовать удовлетворению потребностей обучающихся этого возраста в творчестве, коммуникации, способствует развитию внимания, мышления, мелкой моторики рук и способности к воображению.

Срок реализации программы: 2 года (1 год обучения – 184 часа, 2 год обучения – 184 часа).

Трудоемкость программы: 368 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность занятия – 45 минут.

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет.

Форма организации программы – дистанционная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Формы проведения учебных занятий: фронтальная, индивидуальная, индивидуализированная.

Формы организации учебных занятий:

- беседа;
- презентация;
- викторина;
- творческий практикум;
- изучения материала (поиск информации через Интернет);
- выполнение проекта;
- защита проекта;
- выполнение онлайн-заданий;
- виртуальные выставки;
- интерактивные экскурсии;
- занятие с виртуальными средствами обучения;
- тестирование;
- мастер-класс;
- творческая мастерская;
- арт-студия;
- занятия с мультимедийными технологическими картами.

Программа включает ознакомление с нетрадиционными техниками декоративно-прикладного творчества: конструирование из бросового материала, нетрадиционные техники рисования и современные формы организации учебных занятий (онлайн-задания, арт-студия, занятия с использованием мультимедийных технологических карт).

Освоение материала происходит в основном в процессе практической и творческой деятельности. Программа построена на компетентностном подходе, который реализуется через внедрение современных педагогических технологий.

Результатом освоения программы для детей является создание реальных «продуктов», «произведений творчества», имеющих для обучающихся практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте.

Результативность образовательного процесса отслеживается участием в викторинах, выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения.

Личностные результаты:

- умение следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- формирование потребности в проявлении аккуратности;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

Метапредметные результаты:

1) познавательные:

- умение работать с шаблонами, различать материалы и инструменты по их назначению;
- умение выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

2) регулятивные:

- умение контролировать свою деятельность;
- умение определять цель деятельности;

3) коммуникативные:

- умение задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении работы;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности
- умение выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия.

Результаты по профилю программы:

Конструирование из бумаги и картона

- применять правила работы с бумагой, картоном, карандашами,;
- определять величину шаблона в зависимости от размера листа бумаги и правильно определить место сгиба на шаблоне;
- определять форму, пропорции, пространственное положение модели.

Лепка из соленого теста, пластилина

- применять правила и приемы лепки на практике;
- применять и ориентироваться в приемы декора изделий;
- понимать понятия «скатывание», «раскатывание», «вытягивание», «сплющивание», «скручивание», «примазывание», «роспись», «налепы», «вдавливание».

Аппликация

- понимать понятия «шаблон», «аппликация», «линия разметки»;
- определять размер изделия по образцу;
- использовать клей, ножницы с соблюдением правил техники безопасности.

Вышивка атласными лентами

- применять правила и приемы вышивания атласными лентами на практике;
- применять и ориентироваться в приемы декора изделий атласными лентами;
- понимать понятия «пальцы», «рамка», «рюши», «розетка», «бант», «вышивальный стежок», «ленточная пряжа».

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения.

Личностные результаты:

- умение следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- формирование потребности в проявлении отзывчивости
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

Метапредметные результаты:

1) познавательные:

- умение работать с технологическими картами и образцами, различать материалы и инструменты по их назначению;
- умение выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом, обосновывать свой выбор;
- умение проводить анализ изделий по заданным критериям.

2) регулятивные:

- умение контролировать свою деятельность и оценивать результат своих действий;
- умение формулировать цель деятельности;

3) коммуникативные:

- умение задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении работы;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности
 - умение выполнять коллективную работу, принимая предложенные правила взаимодействия;
- умение выполнять роль лидера, критика, исполнителя.

Результаты по профилю программы:

Конструирование из древесины

- применять правила работы с древесиной, киянкой, стамеской;
- определять величину изделия в зависимости от размера чертежа и правильно определить размеры;
- определять в чертеже форму, пропорции, пространственное положение предметов.

Конструирование из крупы

- применять правила и приемы конструирования из крупы на практике;
- применять и ориентироваться в трафаретах;
- понимать понятия «шаблон», «трафарет», «линия», «мозаика», «панно».

Конструирование из проволоки

- понимать понятия «силуэт», «наковальня», «синельная проволока», «декорирование», «соединение».
- определять размер изделия по образцу;
- использовать проволоку с соблюдением правил техники безопасности.

Учебно - тематический план реализации программы 1 год обучения

№ п. п.	Раздел программы, тема учебного занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	2
1.1	Знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях. Игры на знакомство	2
2.	Конструирование из природного материала.	16
2.1	Заготовка и хранение природного материала	2
2.2	Знакомство с инструментами, приспособлениями, с дополнительными материалами. Изготовление несложных работ.	2
2.3	Знакомство с методикой изготовления работ. Изготовление работ из листьев.	2
2.4	Изготовление работ из растительного материала (листья, ветки, и т.д.)	2
2.5	Изготовление несложных композиций с растительным материалом	2
2.6	Изготовление натюрморта из сухоцветов	2
2.7	Изготовление аппликации: « Панно из засушенных листьев»	2
2.8	Изготовление работ по замыслу детей	2
3.	Конструирование из бумаги и картона.	24
3.1	Изготовление аппликаций из бумаги «Лес».	2
3.2	Изготовление поделок способом плетения из бумаги.	2
3.3	Изготовление поделок из гофрированной бумаги.	2
3.4	Изготовление открытки в технике айрисфолдинг.	2
3.5	Создание творческой работы «Лебедь» в технике модульного оригами.	2
3.6	Итоговая сборка творческой работы «Лебедь».	2
3.7	Изготовление объёмных поделок из бумаги.	2
3.8	Создание творческой работы «Золотая рыбка» в технике Квиллинг	2
3.9	Итоговая сборка творческой работы « Золотая рыбка ».	2
3.10	Изготовление игрушек-мобиле.	2
3.11	Итоговая сборка игрушек-мобиле.	2

3.12	Изготовление маски в технике папье-маше.	2
4	Конструирование из бросового материала.	14
4.1	Сбор бросового материала.	2
4.2	Изготовление колокольчика из пластмассовой бутылки.	2
4.3	Изготовление работы из одноразовых тарелок «Забавная шляпа»	2
4.4	Изготовление сувенира из деревянных палочек «Добрый страшила».	2
4.5	Изготовление из коробок: «Сундучок для мелочей».	2
4.6	Изготовление сувениров из ячеек для яиц: «Подарок на Пасху».	2
4.5	Изготовление мозаике из пробок.	2
5	Пластичный материал: пластилин.	16
5.1	Обучение приёмам лепки в технике «Пластилинография».	2
5.2	Изготовление липецкой народной игрушки «Барин»	2
5.3	Обучение способам объёмной лепки жбанниковской игрушки «Конь»	2
5.4	Создание творческой работы «Барин» филимоновская игрушка	2
5.5	Работа по технологической карте, выполнение дымковской народной игрушки «Кавалер»	2
5.6	Создание абашевской игрушки.	2
5.7	Обучение способам объёмной лепки каргопольской игрушки «Полкан» (человек-животное)	2
5.8	Основные образы шишкеевской игрушки.	2
6	Пластичный материал: солёное тесто.	14
6.1	Лепка простых форм	2
6.2	Лепка изделий, на основе простых геометрических форм. Окрашивание тестовой массы пигментными красителями	2
6.3	Изучение технологии сушки и обжига изделий из соленого теста	2
6.4	Практическая работа по сушке и обжигу изделий из соленого теста	2
6.5	Изучение технологии сочетания изделий из соленого теста с тканью	2
6.6	Выполнение творческой работы из соленого теста «Подсвечник»	2

6.7	Выполнение творческой работы из соленого теста «Лисичка»	2
7	Нетрадиционные техники рисования.	20
7.1	Знакомство с техникой рисование штрихом.	2
7.2	Знакомство с техникой и её особенностями рисование поролоном.	2
7.3	Знакомство с техникой выполнения ожившие предметы.	2
7.4	Знакомство со смешанной техникой проступающий рисунок.	2
7.5	Знакомство с техникой рисования Каракулеграфия.	2
7.6	Набрызг — осваиваем нетрадиционную технику рисования.	2
7.7	Знакомство с техникой рисования ниткой.	2
7.8	Изучаем рисование комком мятой бумаги.	2
7.9	Изучаем рисование методом тычка жёсткой кисти.	2
7.10	Знакомство с техникой рисование солью.	2
8.	Изготовление аппликации из текстиля	20
8.1	Знакомство с видами аппликации.	2
8.2	Изучение технологии сборки и изготовление панно «Ваза с фруктами».	2
8.3	Итоговая сборка панно в технике тканевая аппликация.	2
8.4	Изготовление Пасхальных сувениров.	2
8.5	Изготовление рамки для фотографии.	2
8.6	Итоговая сборка рамки для фотографии.	2
8.7	Разработка шаблонов елочных игрушек-сувениров из фетра.	2
8.8	Изготовление сувениров из ватных дисков.	2
8.9	Изготовление цветка одуванчика из фоамирана.	2
8.10	Изготовление розы из фоамирана.	2
9.	Вышивка атласными лентами.	8
9.1	Изучение технологии «Вышивка атласными лентами». Схема «Роза паутинка».	2

9.2	Изучение схем "Листья", "Французский узелок".	2
9.3	Изучение схем «Тамбурный шов», «Перышко».	2
9.4	Оформление основы вышивки в рамку. Презентация итоговых работ.	2
10.	«Бисероплетение»	36
10.1	История развития бисероплетения. Чешский бисер.	2
10.2	Основы цветоведения. Цветовой круг. Свето-тенивая лента.	2
10.3	Начало плетения с использованием разных способов закрепление первой бисерины и наращивания проволоки.	2
10.4	Низание бисера на проволоку.	2
10.5	Способы низания бисера на леску.	2
10.6	Скручивание петель.	2
10.7	Техника «Параллельного плетения» .	2
10.8	Техника плетения «Обратный ход».	2
10.9	Плетение «Сеточка».	2
10.10	Творческая работа «Змейка». Изготовление по схеме.	2
10.11	Творческая работа «Ягодка». Изготовление по схеме.	2
10.12	Творческая работа «Попугай». Изготовление по схеме.	2
10.13	Творческая работа «Девочка». Изготовление по схеме.	2
10.14	Изготовление творческой работы «Морской конёк».	2
10.15	Выполнение творческой работы «Собачка».	2
10.16	Изготовление творческой работы «Мышка».	2
10.17	Изготовление творческой работы «Рыбка».	2
10.18	Выполнение творческой работы «Тяни-толкай».	2
11.	Работа с гипсом	20
11.1	Гипс в художественном творчестве	2

11.2	Знакомство с гипсом и его свойствами	2
11.3	Приборы и материалы при работе с гипсом	2
11.4	Гипсовое тесто и заливка его в формы	2
11.5	Полужидкое гипсовое тесто	2
11.6	Тонирование гипсового теста гуашевыми красками.	2
11.7	Тонирование готовых форм гуашевыми красками	2
11.8	Отливка составляющих частей композиции	2
11.9	Сборка частей композиции	2
11.10	Окончательная отделка готового изделия из гипса	2
12	Итоговое занятие	2
12.1	Итоговое занятие. Презентация творческих работ. Персональные выставки обучающихся детского объединения.	2
	Общее количество часов	184

Содержание программы 1 года обучения.

Блок 1. Вводное занятие (2 часа)

1.1 Тема: Знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях. Игры на знакомство. (2 часа)

Деятельность обучающихся: Знакомство с Уставом. План работы, цели, задачи. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Обсуждение и принятие правил. Решение организационных вопросов.

Игры на знакомство. Проектирование совместного уголка детского объединения.

Форма организации учебного занятия: игра, проектирование

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Блок 2. «Природный материал» (16 часов)

2.1 Тема: Заготовка и хранение природного материала. (2 часа)

Деятельность обучающихся: Беседа о лиственных растениях. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян.

Просмотр презентации «Природный материал». Пальчиковая гимнастика. Подготовка листьев и семян к работе (сбор листьев, сортирование листьев по размеру, качеству, сушка листьев), чистка семян и сушка. Физминутка, Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: экскурсия в парк, презентация, дидактическая игра «Какой лист?», практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Понятия: природный материал, гербаризации листьев.

Контроль: самооценка

2.2 Тема: Знакомство с инструментами, дополнительными материалами. Изготовление несложных работ. (2 часа)

Деятельность обучающихся: Знакомство с инструментами (ножницы простые и фигурные, канцелярский нож, пинцет, шило и т.д.), с дополнительными материалами (картон, ткань, клей ПВА, клей «Мастер», клеевой пистолет и т.д.), с основными приемами.

Презентация «Орнамент из листьев». Выполнение пальчиковой гимнастики. Составление из листьев различных узоров. Физ. минутка, Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Составление из листьев различных узоров.

Форма организации учебного занятия: презентация, игра на внимание «Волшебный мешочек», практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Понятия: ножницы простые и фигурные, канцелярский нож, пинцет, шило, клеевой пистолет.

Контроль: самооценка.

2.3 Тема: Знакомство с методикой изготовления работ. Изготовление работ из листьев. (2 часа)

Деятельность обучающихся: Знакомство с технологическими картами по изготовлению работ. Цветовые оттенки в природе.

Выполнение пальчиковой гимнастики. Изготовление аппликации из листьев «Птица на ветке», физ. минутка, задание «Собери птиц». Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация, беседа, игра «Составь цепочку», практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Понятия: Цветовые оттенки, аппликация, технологическая карта.

Контроль: самооценка

2.4 Тема: Изготовление работ из растительного материала (листья) (2 часа)

Деятельность обучающихся: Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий.

Проект «Разнообразие растительного мира родного края». Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы из листьев, веток, цветной бумаги. Физ. минутка, Выполнение зрительной гимнастики. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия Проектирование, дидактическая игра, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Понятия: колорит.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

2.5 Тема: Изготовление несложные композиции с растительным материалом (2 часа)

Деятельность обучающихся: Ознакомление с понятием «композиция» (на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений), основные требования к составлению композиции.

Пальчиковая гимнастика. Изготовление плоской композиции из листьев, семян, веток, используя технологическую карту. Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация технологической карты, квест, практикум.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: Плоская композиция, растительный материал.

Контроль: самооценка.

2.6 Тема: Изготовление натюрморта из сухоцветов.(2 часа)

Деятельность обучающихся: Знакомство с построением листьев, с картинами художников, характером листа.

Игра «Цветы- медоносы». Просмотр презентации. Изготовление натюрморта из листьев.

Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация (фотографии, репродукции художников) беседа, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: натюрморт, сухоцветы, картины художников,

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

2.7 Тема: Изготовление аппликация: « Панно из засушенных листьев» (2 часа)

Технология изготовлению панно в технике аппликация из сухих листьев, семян, бумаги, презентация технологической карты.

Деятельность обучающихся: Игра «Собери букет». Просмотр презентации.

Изготовление панно. Пальчиковая гимнастика « Цветы». Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация, творческая мастерская. Практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: аппликация, панно, засушенные листья.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

2.8Тема: Изготовление работ по замыслу детей. (2 часа)

Деятельность обучающихся: Просмотр презентации. Выбор работ по замыслу детей, создание эскизов, подбор технологических карт. Изготовление работ. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: квест, практикум.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: эскиз, технологическая карта.

Контроль: самооценка, взаимооценка.

Блок 3: Конструирование из бумаги и картона. (24 часа)

3.1 Тема: Изготовление аппликаций из бумаги «Лес». (2 часа).

Виды бумаги. Что такое аппликация? Виды аппликации.

Деятельность обучающихся: Просмотр презентации «Как появилась бумага». Пальчиковая гимнастика. Отработка навыков и умений пользования ножницами. Изготовление работы «Лес». Физ. минутка, Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация, квест, практикум.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: аппликация.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

3.2 Тема: Изготовление поделок способом плетения из бумаги.

Деятельность обучающихся: Знакомство с техникой изготовления поделок из полосок бумаги. (2 часа).

Проект «Волшебная бумага». Пальчиковая гимнастика. Задания по отработке навыков складывания полосок бумаги в виде змейки. Изготовление работы: «Гусеница на листе». Физ. минутка, Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: проектирование, практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Понятия: бумага, гусеница, лист.

Контроль: самооценка.

3.3 Тема: Изготовление поделок из гофрированной бумаги. (2 часа).

Свойства гофрированной бумаги, её отличие от другой бумаги.

Деятельность обучающихся: Просмотр презентации «Цветы из гофрированной бумаги». Пальчиковая гимнастика. Изготовление работы: «Подсолнух». Физ. минутка, Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: викторина, практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: гофрированная бумага, подсолнух.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

3.4 Тема: Изготовление открытки в технике айрис фолдинг. (2 часа).

Деятельность обучающихся: Знакомство с новым видом бумажной пластики – айрис фолдинг

Просмотр презентации «Техника Айрис фолдинг». Пальчиковая гимнастика. Изготовление праздничной открытки. Физ. минутка, Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практикум, презентация, квиз.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: открытка, айрисфолдинг.

Контроль: самооценка.

3.5 Тема: Создание творческой работы «Лебедь» в технике модульного оригами. (2 часа).

Деятельность обучающихся: Знакомство с техникой работы с бумагой - модульное оригами.

Просмотр презентации «Модульное оригами лебедь». Пальчиковая гимнастика. Задания по отработке сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков. Физ. минутка, Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: бумага, модульного оригами, модуль.

Контроль: самооценка.

3.6 Тема: Итоговая сборка творческой работы «Лебедь». (2 часа).

Деятельность обучающихся: Отработка скручивания модулей. Закрепление умений и навыков. Формировать форму шара.

Игра «Летел лебедь по синему небу». Пальчиковая гимнастика. Изготовление работы с использованием выразительных средств бумажной пластики. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практикум, квест, беседа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: модуль, шар, бумажная пластика.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

3.7 Тема: Изготовление объёмных поделок из бумаги. (2 часа).

Правила работы с картоном и бумагой, правила работы с шаблоном.

Деятельность обучающихся: Задание «Снеговик + Я». Пальчиковая гимнастика. Изготовление работы «Снеговик». Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, викторина, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: объёмные поделки, картон, бумага.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

3.8 Тема: Создание творческой работы «Золотая рыбка» в технике Квиллинг. (2 часа).

Деятельность обучающихся: Знакомство с историей возникновения квиллинга. Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами.

Просмотр презентации «Техника квиллинг». С помощью линейки отмерять четкие длинные полосы одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практикум, квиз, беседа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: квиллинг.

Контроль: самооценка

3.9 Тема: Итоговая сборка творческой работы «Золотая рыбка ». (2 часа).

Деятельность обучающихся: Повторение технологии выполнения заготовок из базовых форм. Проанализировать последовательность сборки всех элементов в единую законченную работу.

Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка творческой работы. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практикум, квест, беседа.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная..

Понятия: базовые формы.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

3.10 Тема: Изготовление игрушек - мобилей. (2 часа).

Деятельность обучающихся: Знакомство с техникой изготовления игрушек-мобилей.

Проект «Мобиль для детей» Отработка навыков работы с шаблонами, работы с ножницами. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, проект, квиз.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: мобиль, шаблоны.

Контроль: самооценка

3.11 Тема: Итоговая сборка игрушки - мобиль. (2 часа).

Деятельность обучающихся:

Изготовление творческой работы «Аквариум». Задание «Собери рыбок». Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: мобиль, аквариум.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка

3.12 Тема: Изготовление маски в технике папье-маше. (2 часа).

Деятельность обучающихся: Знакомство с историей возникновения папье-маше. Знакомство с материалами, применяемыми, их основными свойствами и качествами.

Практика: Просмотр презентации. Изготовление маски в технике папье –маше. Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, презентация.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: папье-маше, маска.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

Блок 4. Конструирование из бросового материала (14 часов).

4.1 Тема: Сбор бросового материала. (2 часа)

Деятельность обучающихся: Обсуждение проблем экологии. Изучение свойств материалов.

Презентация «Бросовый материал». Пальчиковая игра. Сбор бросового материала и его сортировка. Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами исследования, Презентация.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: бросовый материал, экология.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

4.2 Тема: Изготовление колокольчика из пластмассовой бутылки. (2 часа).

Деятельность обучающихся: Обсуждение проблем экологии. Изучение свойств материалов, знакомство с инструментами для работы с бросовым материалом. Техника безопасности при работе.

Презентация «Уроки экологии». Изготовление колокольчика из пластмассовой бутылки. Пальчиковая игра. Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, презентация.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: колокольчик, пластмасс, бутылка.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

4.3 Тема: Изготовление работы из одноразовых тарелок «Забавная шляпа». (2 часа).

Деятельность обучающихся: Знакомство с инструментами для работы и бросовым материалом.

Изготовление работы из одноразовых тарелок «Забавная шляпа». Пальчиковая игра. Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами исследования, Презентация, квиз.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: одноразовые тарелки, бросовый материал.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

4.4 Тема: Изготовление сувенира из деревянных палочек «Добрый страшила». (2 часа).

Понятие «сувенир». Техника безопасности при работе.

Деятельность обучающихся: Игра «Безопасность превыше всего». Изготовление сувенира. Пальчиковая игра. Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: сувенир.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

4.5 Тема: Изготовление из коробок: «Сундучок для мелочей». (2 часа).

Деятельность обучающихся: Обсуждение проблем экологии. Изучение свойств материалов, знакомство с инструментами для работы с бросовым материалом. Техника безопасности при работе.

Изготовление работы. Пальчиковая игра. Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, квест.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: коробка, сундук.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

4.6 Тема: Изготовление сувениров из ячеек для яиц: «Подарок на Пасху». (2 часа).

Деятельность обучающихся: Знакомство с инструментами для работы и с бросовым материалом.

Выполнение сувенира. Пальчиковая игра. Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практикум, квест, беседа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: сувенир, ячейки для яиц.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

4.7 Тема: Изготовление мозаики из пробок.

Деятельность обучающихся: Знакомство с техникой *мозаика* из крышек от пластиковых бутылок.

Пальчиковая игра. Зрительная гимнастика. Выполнение работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: мозаика, пробки.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

Блок 5. Пластичный материал: пластилин. (16 часов).

5.1 Тема: Обучение приёмам лепки в технике «Пластилинография» (2 часа).

Деятельность обучающихся: Знакомство с новыми техниками и приёмами.

Просмотр презентации «Пластилинография». Пальчиковая гимнастика. Зрительная гимнастика. Создание сложных лепных композиций с использованием разнообразных приёмов: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём

примазывания одной части к другой, освоение приёма «вливания одного цвета в другой». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, презентация, квиз.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: налепы разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание, примазывания, «вливания одного цвета в другой».

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

5.2 Тема: Изготовление липецкой народной игрушки «Барин» (2 часа).

История становления игрушечного промысла. Традиционные сюжеты липецкой игрушки. Монолитность формы игрушки. Особенности декора игрушки - ритмический геометрический орнамент. Основные образы игрушки: птица (утка, курица, индюк, павлин), корова, козел, барыня.

Деятельность обучающихся: Просмотр презентации «Липецкая народная игрушка». Пальчиковая гимнастика. физминутка, Зрительная гимнастика. Выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий; отработка приемов; выполнение образцов изделий; изображение человека, строение фигуры и лица человека; Выполнение работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, презентация, квест.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: липецкая народная игрушка, ритмический геометрический орнамент.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

5.3 Тема: Обучение способам объёмной лепки жбанниковской игрушки «Конь» (2 часа).

История развития промысла игрушки. Своеобразие пластики жбанниковской игрушки. Основные образы: птица, конь, козел, баран, собака, олень. Приемы росписи жбанниковской игрушки

Деятельность обучающихся: Просмотр презентации «Жбанниковская игрушка». Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка, Зрительная гимнастика. Отработка приемов; выполнение образцов изделий; изучение новых приемов лепки: сплющивание жгутиков и складывание воланами; фантазийное осмысление работ по заданной теме; стилизованное изображение животного. Выполнение работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие. Презентация, викторина.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: жбанниковская игрушка, сплющивание жгутиков, складывание воланами.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

5.4 Тема: Создание творческой работы «Барин» филимоновская игрушка (2 часа).

Особенности формы игрушки. Основные образы игрушки. 12 Своеобразие приемов лепки игрушки. Особенности лепки игрушечных персонажей – «князьков».

Деятельность обучающихся: Просмотр презентации «Филимоновская игрушка». Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка, Зрительная гимнастика. Выполнение работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: филимоновская игрушка, князь, барин.

Контроль: самооценка.

5.5 Тема: Работа по технологической карте, выполнение дымковской народной игрушки «Кавалер» (2 часа).

История возникновения и развития промысла. Технология изготовления дымковской игрушки. Основные образы: барыня, кавалер, кормилица и сюжеты дымковских игрушек: гуляние, катание на лодке, хороводы

Деятельность обучающихся: Просмотр презентации «Дымковская народная игрушка». Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка, Зрительная гимнастика. Выполнение работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практикум, презентация, квест.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: дымковская народная игрушка, кавалер.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

5.6 Тема: Создание абашевской игрушки (2 часа).

Понятия: Развитие промысла, основные мастера-игрушечники. Основные образы: козел, олень, баран, собака, лев. Пластические особенности абашевской игрушки, способы декорирования.

Деятельность обучающихся: Просмотр презентации «Абашевской игрушки». Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка, Зрительная гимнастика. Выполнение работы «Собака». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, презентация, квест.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: промысел, декорирование, абашевская игрушка, мастера-игрушечники

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

5.7 Тема: Обучение способам объёмной лепки каргопольской игрушки «Полкан» (человек-животное) (2 часа).

Понятия: В чем заключается особенность каргопольской игрушки. Образы игрушки: крестьянка, мужичок, медведь, козел, баран, фантастические существа.

Деятельность обучающихся: Просмотр презентации «Каргопольской игрушки». Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Зрительная гимнастика. Фантазийное осмысление работ по заданной теме; стилизованное изображение животного. Выполнение работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, презентация, проектирование.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: фантастические существа, каргопольская игрушка.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

5.8 Тема: Основные образы шишкеевской игрушки.

Понятия: История возникновения промысла. Технология лепки, инструменты и приспособления, Основные образы игрушек: военный, всадник, крестьяне, медведь с гармонью, медведь «задумчивый», лось, заяц, коня с седлом, птицы (петух, индюк, утка, курица, сказочная птица).

Деятельность обучающихся: Просмотр презентации «Шишкеевской игрушки». Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка, Зрительная гимнастика. Выполнение работы «медведь с гармонью». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практикум, презентация, викторина

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: гармонь, шишкеевская игрушка.

Контроль: взаимооценка.

Блок 6. Пластичный материал: солёное тесто. (14 часов).

6.1 Тема: Лепка простых форм(2 часа)

Понятия: Форма и величина предметов. Сопоставление предметов по размерам и форме между собой и в заданном пространстве. Простейшие и основные элементы в лепке – шарики, жгутики.

Деятельность обучающихся: Творческий проект «Изделия из соленого теста».

Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Выполнение зрительной гимнастики.

Изготовление шариков, жгутиков, лепешки, колобки. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, проект, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Понятия: шарики, жгутики, лепешки, колобки.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

6.2 Тема: Лепка изделий, на основе простых геометрических форм. Окрашивание тестовой массы пигментными красителями (2 часа).

Понятия: Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.

Технология окрашивания соленого теста. Придание формы изделию с помощью рук и с помощью инструментов.

Деятельность обучающихся: Освоение правил игры «Перейди через ручеек».

Выполнение панно с использованием геометрических фигур. Пальчиковая гимнастика.

Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами исследования, викторина.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: красители, окрашивание.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

6.3 Тема: Изучение технологии сушки и обжига изделий из соленого теста(2 часа).

Понятия: Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Виды сушки изделий (основная сушка, после окрашивания, высыхание лака).

Деятельность обучающихся: Освоение правила игры «Найти место картинке» Указание изучение технологии сушки и обжига изделий из соленого теста. Выполнение задания «Подбери по цвету». Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, лабораторная работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая

Понятия: обжиг.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

6.4Тема: Практическая работа по сушке и обжигу изделий из соленого теста(2 часа)

Деятельность обучающихся: Выполнение задание «Собери фигурки по их домикам».

Сушка готовых изделий, используя аэрогриль, естественная сушка изделий. Указание техники безопасности при работе с электроприборами. Выполнение пальчиковой гимнастики. Физминутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическая работа, беседа, квест.

Формы организации учебной деятельности: Индивидуальная

Понятия: аэрогриль, естественная сушка

Контроль: самооценка.

6.5 Тема: Изучение технологии сочетания изделий из соленого теста с тканью(2 часа)

Деятельность обучающихся: знакомство со специализирующими инструментами (ножницами, иглой). Правила безопасного труда. Изучение секретов швейного мастерства. Подбор ткани и ниток.

Выполнение зрительная гимнастика. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Нахождение долевой и нити основы. Изучение правил раскроя на ткани. Выполнение пальчиковой гимнастики. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, практическая работа, квист.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: раскрой на ткани.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

6.6 Тема: Выполнение творческой работы из соленого теста «Подсвечник» (2 часа).

Понятия: Виды тканевой аппликации. Инструменты и материалы для тканевой аппликации. Технология выполнения тканевой аппликации.

Деятельность обучающихся: Анализ презентации «Виды ткани». Освоение правило игры «Подбери по цвету». Просмотр готовых изделий с целью научиться подбирать ткань по цвету, текстуре для поделки. Выполнение пальчиковой гимнастики. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, презентация, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: Виды ткани

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

6.7 Тема: Выполнение творческой работы из соленого теста «Лисичка» (2 часа).

Деятельность обучающихся: Технология выполнения шва «Шов назад иголка».

Приколоть, обвести по контуру, вырезать. Освоить самостоятельно раскрой ткани и работать с иглой. Выполнение пальчиковой гимнастики. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, знакомство с технологической картой, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: Приколоть, обвести по контуру, вырезать.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

Блок 7. Нетрадиционные техники рисования. (20 часов).

7.1 Тема: Знакомство с техникой рисование штрихом.(2 часа).

Понятия: Знакомство с техникой. Объяснение последовательности выполнения работы.

Деятельность обучающихся: Выполнение зрительной гимнастики. Физ. минутка. Освоение умений наносить длинные и короткие штрихи в одном и в разных направлениях. Выполнение работы на тему: «Цыплята». Пальчиковая гимнастика. Эстафета «Чья нить длиннее». Рефлексия «Настроение».

Форма организации учебного занятия: практикум, творческая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: штрих, штриховка.

Контроль: самооценка.

7.2 Тема: Знакомство с техникой и её особенностями рисование поролоном. (2 часа).

Понятия: Знакомство с техникой и её особенностями. Объяснение последовательности выполнения работы.

Деятельность обучающихся: Выполнение игры «Разрисуй тарелку». Освоение нового способа изображения- рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объёмность, пушистость).Выполнение творческой работы на тему: «Плюшевый медвежонок». Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, квиз.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: поролон, фактурность, объёмность, пушистость.

Контроль: взаимооценка.

7.3 Тема: Знакомство с техникой выполнения «оживших предметов». (2 часа).

Знакомство с техникой выполнения. Объяснение последовательности выполнения работы.

Деятельность обучающихся: Анализ презентации «Ожившие вещи». Выполнение зрительной гимнастики «Колокольчик». Физ. минутка. «Листики на дереве». Индивидуальная работа. Выполнение творческой работы «Ожившая сказка». Динамическая музыкальная игра «Веселые шарики». Пальчиковая гимнастика «Мы – котята, мы – тигрята».

Конкурс «Чье полотно длиннее?». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, презентация.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: цвет, пятно, линия.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

7.4 Тема: Знакомство со смешанной техникой прорисовывающий рисунок (2 часа).

Знакомство с техникой и её особенностями. Объяснение последовательности выполнения работы.

Деятельность обучающихся: Оборудование рабочего места. Зрительная гимнастика «Тихо вылетела птица. Выполнение задания «Нарисуй жар-птицу». Пальчиковая гимнастика «Ладушки». Составление композиции на тему: «Волшебный лес». Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практикум, проектирование, беседа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: пейзаж, портрет, композиция, колорит, линия горизонта.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

7.5 Тема: Знакомство с техникой рисования «Каракулэграфия». (2 часа).

Знакомство с техникой и её особенностями. Объяснение последовательности выполнения работы.

Деятельность обучающихся: Анализ презентации «Каракулэграфия». Поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое, раскрасить готовый рисунок. Выполнение зрительной гимнастики, пальчиковой гимнастики. Выполнение работы на тему: «Волшебный карандашик». Физ. минутка. Дидактическая игра «С какого дерева листок?». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, презентация, квест.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: Каракулэграфия..

Контроль: взаимооценка.

7.6 Тема: Набрызг - осваиваем нетрадиционную технику рисования. (2 часа).

Знакомство с техникой и её особенностями. Отработка самостоятельного продумывания композиции. Объяснение последовательности выполнения работы.

Деятельность обучающихся: Освоение правил игры - приветствия «Шумный лес». Рассказ обучающихся об известных им декоративных вещах и деталях. Беседа о возможных вариантах исполнения изделия. Зарисовка эскизов, выбор цветовой гаммы. Стилизация рисунка (удаление лишних и упрощение необходимых деталей). Зрительная гимнастика. Составление технологической карты. Физ. минутка «Ель, Береза, Дуб». Задания по технике безопасности «Веселый мяч», пальчиковая гимнастика. Выполнение творческой работы «Зимний лес», рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, занятие - игра, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: Набрызг.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

7.7 Тема: Знакомство с техникой рисования ниткой. (2 часа).

Знакомство с необычным изобразительным материалом, техникой выполнения работы.

Деятельность обучающихся: Выполнение физ. минутки. Освоение составления композиции, определению и формированию композиционного центра. Игра на формирование композиционного центра «Яблочко на тарелочке». Зрительная гимнастика. Дидактическая игра на определение «Золотого сечения». Пальчиковая гимнастика. Выполнение самостоятельной работы на тему: «Красивые картинки из разноцветной нитки». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практикум, викторина.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: силуэт, контур, цветовые сочетания.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

7.8 Тема: Изучаем рисование комком мятой бумаги. (2 часа).

Знакомство со способом рисования с помощью мятого комка бумаги и техникой выполнения работы. Развиваем чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

Деятельность обучающихся: Указание сбора информации по теме проекта. Беседа с детьми о понятии колорита и живописи. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Выполнение творческой работы. Пальчиковая гимнастика. Защита творческой работы «Мир природы». Презентация работ. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: выполнение проекта, защита проектов.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: изморозь.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

7.9 Тема: Изучаем рисование методом «тычка» жёсткой кисти. (2 часа).

Знакомство с техникой выполнения. Объяснение последовательности выполнения работы.

Деятельность обучающихся: Выполнение физ. минутки. Игра - викторина «Что мы знаем о деревьях?» Пальчиковая гимнастика. Выполнение творческой работы «Берёза». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, показ педагога, квест.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: ритм, композиция, тёплые и холодные цвета.

Контроль: взаимооценка.

7.10 Тема: Знакомство с техникой рисование солью (2 часа).

Знакомство со способом рисования с помощью соли и техникой выполнения работы. Закрепляем навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.

Деятельность обучающихся: Освоение правил игры - приветствия «Хлоп-стоп». Рассказ обучающихся об известных им декоративных вещах и деталях, о возможности присутствия на них ящерицы. Беседа о возможных вариантах исполнения изделия. Зрительная гимнастика. Зарисовка эскизов, выбор цветовой гаммы. Стилизация рисунка. Выполнения работы. «Салют». Физ. минутка. Выполнение задания по техники безопасности «Веселый мяч», пальчиковая гимнастика, рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие-игра, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: палитра.

Контроль: самооценка.

Блок 8. Изготовление аппликации из текстиля (20 часов).

8.1Тема: Знакомство с видами аппликации (2 часа).

Понятия: Виды тканевой аппликации. Инструменты и материалы для тканевой аппликации. Технология выполнения тканевой аппликации. Соблюдение техники безопасности при работе с клеем.

Деятельность обучающихся: Выполнение пальчиковой гимнастики «Сказка». Изготовление основы панно и рамки. Расширение понятийной базы по учебному предмету за счет включения в нее новых элементов вида деятельности. Рефлексия: «Копилка тканевых идей» (Открытие для себя новых знаний по работе с тканью).

Форма организации учебного занятия: целеполагания, открытие нового знания (занятия смешанного типа), викторина, наблюдение, анализ.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Понятия: аппликация, панно, рамка.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

8.2 Тема: Изучение технологии сборки и изготовление панно «Ваза с фруктами» (2 часа).

Деятельность обучающихся: Осуществление раскроя деталей тканевой аппликации.

Выполнение физ. минутки. Изготовление панно «Ваза с фруктами». Выявление и исправление ошибок на основе рефлексии коррекционно-контрольного типа. Задания по техники безопасности «Удивительный мешочек». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие рефлексии (диалог)

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Понятия: раскрой, панно.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

8.3 Тема: Итоговая сборка панно в технике тканевая аппликация (2 часа).

Деятельность обучающихся: Изучение особенностей итоговой сборки панно. Подготовительные работы к защите творческого проекта.

Заполнение экспертного листа «Требование к качеству готового изделия». Выставочная деятельность. Презентационная деятельность. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: активные методы выяснение целей, ожиданий и опасений, развивающего контроля (защита проектов).

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: сборка, панно, аппликация.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

8.4 Тема: Изготовление Пасхальных сувениров (2 часа).

Понятия. Технология выполнения плоской аппликации из текстиля.

Деятельность обучающихся: Выполнение пальчиковой гимнастики. Изготовление сувениров в технике аппликация с использованием различных по фактуре и качеству материалов. Игра на повторение ТБ «Проверь соседа». Физ. минутка «Кот в сапогах». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: смешанного типа, АМО приветствие, эвристическая беседа, консультация.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Понятия: сувенир, аппликация.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

8.5 Тема: Изготовление рамки для фотографии (2 часа).

Деятельность обучающихся:

Участие в интеллектуальной игре «Подводный мир». Физ. минутка. Подбор цветовой гаммы для аппликации. Осуществление идеи - оформления рамки для фотографии. Анализ и обобщение. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: общеметодологической направленности (беседа, конкурс, диспут обсуждение)

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Понятия: рамка.

Контроль: взаимооценка.

8.6 Тема: Итоговая сборка рамки для фотографии (2 часа).

Деятельность обучающихся: Расчет и экономическая оценка «Рамка для фотографии своими руками».

Разработка вариантов композиционного решения декора, работа над созданием аппликации. Физ. минутка. Презентация готовых работ. Групповая рефлексия: «Экономическая оценка изделия».

Форма организации учебного занятия: АМО целеполагания, круглый стол, письменная работа, практическое задание.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Понятия: сборка, рамка, декор.

Контроль: взаимооценка.

8.7Тема: Разработка шаблонов елочных игрушек-сувениров из фетра (2 часа).

Деятельность обучающихся: Изучение технологии выполнения елочных игрушек-сувениров из фетра.

Разработка эскиза для творчества и осуществление задуманной идеи. Физ. минутка. Рациональная организация рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности. Практические работы. Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: проблемное занятие, «Мастерская Деда Мороза».

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Понятия: шаблон, елочные игрушки, сувенир, фетр.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

8.8Тема: Изготовление сувениров из ватных дисков (2 часа).

Понятия. Художественные приёмы изготовления аппликации из ватных дисков.

Деятельность обучающихся: Обсуждение эскизов поздравительных открыток. Защита дизайнерской идеи. Физ. минутка. Оформление поздравительной открытки. Рефлексия: «Копилка тканевых идей». Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: дискуссия, консультация.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Понятия: сувениров, открытки.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

8.9Тема: Изготовление цветка одуванчика из фоамирана (2 часа).

Деятельность обучающихся: Знакомство с фоамираном. Инструменты и материалы. Технология выполнения из фоамирана. Соблюдение техники безопасности при работе с клеем и зубочисткой.

Изготовление цветка. Физ. минутка. Расширение понятийной базы по учебному предмету за счет включения в нее новых элементов вида деятельности. Рефлексия: «Копилка тканевых идей» (Открытие для себя новых знаний по работе с фоамираном).

Форма организации учебного занятия: целеполагания, открытие нового знания (занятия смешанного типа), викторина, наблюдение, анализ.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Понятия: фоамиран.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

8.10Тема: Изготовление розы из фоамирана (2 часа).

Деятельность обучающихся: Знакомство с темой и целью проекта. Инструменты и материалы. Технология выполнения работы. Соблюдение техники безопасности при работе с утюгом.

Анализ сбора информации по теме проекта. Физ. минутка. Составление эскиза для выполнения проектной работы. Деление эскиза на сектора и выполнение деталей, соединение деталей. Зрительная гимнастика. Выполнение розы. Пальчиковая гимнастика. Защита проекта «Роза».Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, проект, квест.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: фоамиран.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

Блок 9.Вышивка атласными лентами (8 часов).

9.1 Тема: Изучение технологии «Вышивка атласными лентами». Схема «Роза паутинка» (2 часа).

Деятельность обучающихся: Изучение истории и технологический процесс вышивки атласными лентами. Схема «Роза паутинка».

Использование схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; Зрительная гимнастика. Нанесение разметки на основу. Практическая работа по вышивке «Роза паутинка». Физ. минутка. Повторение ТБ «Веселый мячик». Игра «Выбери правильное действие». Дидактическая игра «Составь и проверь схему». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: экскурсия, наглядный метод, занятие смешанного типа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Понятия: атлас, лента, пальцы, роза паутина.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

9.2. Тема: Изучение схем "Листья", "Французский узелок" (2 часа).

Понятия. Схемы и практические работы по вышивке "Листья", "Французский узелок".

Деятельность обучающихся: Выполнение зарисовок эскизов, выбор цветовой гаммы. Игра-приветствие «Кис-кис-мяу!». Использование схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; Зрительная гимнастика. Нанесение разметки на основу. Физ. минутка. Повторение ТБ «Веселый мячик». Игра «Выбери правильное действие». Дидактическая игра «Составь и проверь схему». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: наглядный метод, занятие смешанного типа, мастерская.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: вышивка, атлас, лента, французский узелок.

Контроль: самооценка.

9.3 Тема: Изучение схем «Тамбурный шов», «Перышко» (2 часа).

Понятия. Технологический процесс выполнения вышивки «Тамбурный шов», «Перышко».

Деятельность обучающихся: Выполнение зрительной гимнастики. Физ. минутка. Повторение ТБ «Веселый мячик». Практические работы по теме. Итоговая сборка панно в технике вышивка. Дидактическая игра «Составь и проверь схему». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие смешанного типа, практикум.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: вышивка, панно.

Контроль: самооценка.

9.4 Тема: Оформление основы вышивки в рамку. Презентация итоговых работ(2 часа).

Понятия. Способы оформления картины.

Деятельность обучающихся: Выполнение зрительной гимнастики. Физ. минутка. Оформление основы вышивки в самодельную рамку. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: эвристическая беседа, занятие смешанного типа, практикум.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: вышивка, рамка, закрепить, декорировать, приклеить, отутюжить.

Контроль: самооценка.

Блок 10.«Бисероплетение» (36 часов).

10.1 Тема: История развития бисероплетения. Чешский бисер. (2 часа)

Понятия: история возникновения бисера. Изготовление бисера в Венеции. Появление «Богемского бисера». Современный бисер, его разновидности. Бусины, стеклярус, рубка. Рассказ о тайнах изготовления бисера.

Деятельность обучающихся: Просмотр презентации «История бисера». Выполнение зрительной гимнастики. Физ. минутка. Повторение ТБ. Творческое задание «Что нового я узнал». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие-игра. Презентация.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: наскальные рисунки, предки.

Контроль: педагогическое наблюдение, самоконтроль.

10.2 Тема: Основы цветоведения. Цветовой круг. Свето-теневая лента. (2 часа)

Понятия: изучение цветовой палитры, знакомство с холодными и теплыми оттенками, цветовой круг и его особенности. Демонстрация свето - теневой ленты, растяжка цветовой гаммы.

Деятельность обучающихся: Выполнение физ. минутки. Освоение правил игры «Это солнечный зайчик».

Упражнение на развитие цветового восприятия «Созерцание цветопятен» (таблицы Ишихары), пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с использованием ИКТ, квиз.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: цветовой круг, свето - теневая лента, теплые и холодные оттенки.

Контроль: самоконтроль.

10.3 Тема: Начало плетения с использованием разных способов закрепление первой бисерины и наращивания проволоки. (2 часа)

Понятия: закрепление первой бисерины, наращивание проволоки.

Деятельность обучающихся: Задания для формирования зоркости и выполнения техники безопасности «Найди лишнее на столе» демонстрация первого шага в плетении бисером, выполнение первого ряда, демонстрация повторов плетения, наращивание недостающей проволоки в выгодном для изделия месте. Зрительная гимнастика. Игра «Путаница из сказок». Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, викторина.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

Понятия: наращивание, закрепление, узелок, первый ряд.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

10.4 Тема: Низание бисера на проволоку.(2 часа)

Понятия: нанизывание бисерин на мягкую проволоку, удерживающую формы. Беседа о свойствах медной проволоки.

Деятельность обучающихся: Задания для формирования зоркости и выполнения техники безопасности «Найди лишнее на столе». Эксперимент по изменению формы «Особенность проволоки удерживать форму». Выполнение творческих заданий по низанию бисера. Зрительная гимнастика. Игра «Путаница из сказок». Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие – путешествие, квест.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: низание, рапорт, медная проволока.

Контроль: взаимооценка.

10.5 Тема: Способы низания бисера на леску. (2 часа)

Понятия: свойства лески, знакомство с особенностями низания бисера на леску, правила закрепления первой бисерины, первый ряд и его особенности, способы закрепления последней бисерины.

Деятельность обучающихся: Выполнение задания по определению свойств лески. Тренировочные упражнения по низанию бисера на леску «Веселая леска». Физ. минутка. Выполнение задания по технике безопасности «Веселый мяч», пальчиковая гимнастика, рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие-игра, проектирование, квиз.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: леска, эластичность.

Контроль: взаимооценка.

10.6 Тема: Скручивание петель. (2 часа)

Понятия: виды петель, способы скручивания, прием «скручивание».

Деятельность обучающихся: Выполнение зрительной гимнастики. Физ. минутка. Игра на повторение ТБ «Внимание! Внимание!». Упражнение на определение свойств лески и проволоки, выбор основы для скручивания. Низание бисера на проволоке по образцу. Выполнение заданий по скручиванию одиночных бусин. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, викторина, практическое занятие с элементами игры.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: скручивание, петелька, лепесток, одиночная бусина.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

10.7 Тема: Техника «Параллельного плетения». (2 часа)

Деятельность обучающихся: знакомство с техникой «Параллельного плетения», «Закольцевание». Беседа о видах плетения, «Параллельное плетение, его особенности. Поведение «Параллельного плетения» на леске и на проволоке.

Выполнение приема «Параллельного плетения» - «Закольцевание». Выполнение зрительной гимнастики. Физ. минутка. Упражнение «Закольцевание двух бисерин».

Выполнение заданий по закольцеванию. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие игра, квест, беседа, практикум.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

Понятия: «параллельное плетение», «закольцевание».

Контроль: взаимооценка.

10.8 Тема: Техника плетения «Обратный ход». (2 часа)

Понятия: Особенности техники плетения «Обратный ход».

Деятельность обучающихся: Анализ индивидуальной работы по низанию бисера на проволоку. Выполнение зрительной гимнастики. Физ. минутка. Задание по выполнению элемента в технике «Обратный ход» на выбранной основе (10-5, в 5 «обратный ход»). Выполнение заданий в технике «обратный ход». Словесная игра «сочиняем сказку». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, квиз.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Понятия: обратный ход, звено.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

10.9 Тема: Плетение «Сеточка». (2 часа)

Деятельность обучающихся: знакомство с плетением «Сеточка». Рассказ о видах сеточек и возможных вариантах ее выполнения. Сеточки на разной основе (леска, проволока, нить). Сеточка из различных материалов (бисер, бусины, стеклярус, комбинированные). Сеточки с одинаковым размером ячейки; сеточки с чередующимися ячейками, по размеру.

Деятельность обучающихся: Выполнение заданий по плетению сеточки с приемами «закольцевания», «кирпичек» и т.д. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Работа над подбором бисера одного размера. Словесная игра «Шляпа». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие-игра, практикум, проектирование.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, парная, индивидуальная

Понятия: сеточка, «закольцевание», «обратный ход».

Контроль: самооценка.

10.10 Тема: Творческая работа «Змейка». Изготовление по схеме. (2 часа)

Понятия: Анализ плетения фигуры «Змейка на проволоке, рассказ педагога о правилах «параллельного плетения» и принципиальных моментах в плетении фигуры «Змейка».

Деятельность обучающихся: Исследование готовой работы и обнаружение недочетов, поиск возможности их устранения. Повторение ТБ. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Работа над плетением, приемы «закольцевание». Работа над подбором бисера разных цветов, одного размера. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие-игра, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, работа в паре, индивидуальная.

Понятия: «закольцевание», схема, техника безопасности.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

10.11Тема: Творческая работа «Ягодка». Изготовление по схеме (2 часа)

Понятия: виды ягод. Знакомство с темой и целью проекта.

Деятельность обучающихся: сбор информации по теме проекта. Составление эскиза для выполнения проектной работы. Деление эскиза на сектора и выполнение деталей, соединение деталей. Повторение ТБ. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Окончательная обработка изделия: подтягивание рядов, скручивание проволоки, обрезка ненужной проволоки. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие-защита проекта, практикум. Квиз.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Понятия: проект, творческая работа.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

10.12 Тема: Творческая работа «Попугай». Изготовление по схеме. (2 часа)

Деятельность обучающихся: знакомство с темой и целью проекта.

Анализ информации по теме проекта. Составление эскиза работы. Составление технологической последовательности. Зарисовка технологической карты. Повторение ТБ. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Выполнение творческой работы. Подготовка проектов «Попугай» к защите. Презентация творческих работ. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие - защита проектов, практикум, беседа.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Понятия: технологическая карта.

Контроль: самооценка.

10.13 Тема: Творческая работа «Девочка». Изготовление по схеме. (2 часа)

Деятельность обучающихся: чтение текста стихотворения Я. Халемского «Из чего же?». Беседа об увлечениях современных девочек (хобби).

Выполнение зарисовки эскиза, выбор цветовой гаммы. Сортировка бисера по форме, размеру, цвету. Составление технологической карты, выбор схем для плетения. Доработка схемы до совершенства. Повторение ТБ. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Плетение работы «Девочка» по самостоятельно составленным схемам, окончательная обработка изделия. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, квест, проектирование.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Понятия: «закольцевание», «обратный ход», «скручивание».

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

10.14 Тема: Изготовление творческой работы «Морской конёк». (2 часа)

Понятия: Морской конёк - *морская* лучепёрая рыба. Презентация «Морской конек - интересные факты».

Деятельность обучающихся: Выполнение зарисовки эскизов рыбок. Выбор эскиза «Морского конька». Составление технологической карты. Освоение правила игры «Море волнуется раз». Задание - распределите бисер по цвету и размеру. Отбор подходящего бисера, выбор основы для плетения. Доработка схемы «Морского конька» на основе стандартной схемы. Плетение «Морского конька», окончательная обработка изделия. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, викторина.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Понятия: эскиз, сортировка.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

10.15 Тема: Выполнение творческой работы «Собачка». (2 часа)

Деятельность обучающихся: беседа с обучающимися о роли животных в жизни людей. Породы собак, их особенности, возможности.

Выполнение зарисовки эскизов собак, выбор цветовой гаммы. Сортировка бисера по форме, размеру, цвету. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка Составление технологической карты, выбор схем для плетения. Доработка схемы до совершенства. Плетение работы «Собачка» по самостоятельно составленным схемам, окончательная обработка изделия. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие-игра, творческая мастерская, квиз.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, работа в паре, индивидуальная.

Понятия: технологическая карта, схемы.

Контроль: взаимооценка.

10.16 Тема: Изготовление творческой работы «Мышка». (2 часа)

Деятельность обучающихся: Знакомство с темой и целью проекта. Презентация «Топ 10 мышей в мультфильмах и кино».

Анализ информации по теме проекта. Составление эскиза работы. Составление технологической последовательности. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Зарисовка технологической карты. Выполнение творческой работы. Защита проектов «Мышки». Презентацией работ. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, защита проектов.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Понятия: «закольцевание», «обратный ход».

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

10.17 Тема: Изготовление творческой работы «Рыбка». (2 часа)

Понятия: Многообразие рыбок, знакомство с темой и целью проекта.

Деятельность обучающихся: Анализ информации по теме проекта. Составление эскиза работы «Рыбка». Составление технологической последовательности плетения рыбок. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Зарисовка технологической карты. Выполнение творческой работы. Защита творческих проектов «Рыбка». Презентация работ. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: выполнение проекта, защита проектов, беседа, викторина.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Понятия: мини-выставка, «закольцевание».

Контроль: самооценка.

10.18 Тема: Выполнение творческой работы «Тяни-толкай». (2 часа)

Понятия: Мифические и фантазийные животные. Беседа с обучающимися о роли животных в жизни людей.

Деятельность обучающихся: Выполнение задания нарисовать «несуществующего животного». Зарисовка эскизов, выбор цветовой гаммы. Сортировка бисера по форме, размеру, цвету. Составление технологической карты, выбор схем для плетения. Доработка схемы до совершенства. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Выполнение работы «Тяни-толкай» по самостоятельно составленным схемам, окончательная обработка изделия. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: «низание», «обратный ход».

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

Блок 11. «Работа с гипсом» 20 часов

11.1 Тема: Гипс в художественном творчестве (2 часа).

Деятельность обучающихся: Знакомство с правилами техники безопасности. Просмотр изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса».

Зарисовка эскизов изделия. Составление технологической карты. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Выполнение работы раскрашивание простейших изделий из гипса, окончательная обработка изделия. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: гипс.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка

11.2 Тема: Знакомство с гипсом и его свойствами (2 часа).

Понятия: Технология заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Материалы для работы.

Деятельность обучающихся: Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. Составление технологической карты, выбор необходимого оборудования. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Выполнение работы «лодочка» по самостоятельно приготовленной формочке, окончательная обработка изделия. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: форма, заготовка.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка

11.3 Тема: Приборы и материалы при работе с гипсом (2 часа).

Деятельность обучающихся: Беседа об оборудовании для индивидуальных работ, оборудовании массового производства. Техника безопасности на рабочем месте. Качество гипса, консистенция гипсовой смеси для работы. Свойства гипсовой смеси.

Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. Составление технологической карты, выбор необходимого материала для работы. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Выполнение работы «цветочек» по самостоятельно приготовленной формочке, окончательная обработка изделия. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: консистенция, пузырчатость, брак.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка

11.4 Тема: Гипсовое тесто и заливка его в формы (2 часа).

Деятельность обучающихся: Беседа о гипсовом тесте, оборудовании необходимым для его производства. Техника безопасности на рабочем месте. Качество гипса, вязкость гипсового теста для работы. Свойства гипсовой смеси.

Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Найди лишнее на столе» демонстрация качества гипсового теста, заливки его в формы. Зрительная гимнастика. Игра «Путаница из сказок». Пальчиковая гимнастика. Выполнение задания на усвоение нового материала «Выбери форму и заполни ее гипсовым тестом». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

Понятия: форма, гипсовое тесто.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

11.5 Тема: Полужидкое гипсовое тесто (2 часа).

Деятельность обучающихся: Беседа о консистенции теста, оборудовании необходимым для его производства. Техника безопасности на рабочем месте. Качество гипса, вязкость и консистенция гипсового теста для работы. Свойства гипсовой смеси.

Деятельность обучающихся: Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Найди лишнее на столе» демонстрация приготовления полужидкого гипсового теста, заливки его в формы. Зрительная гимнастика. Игра «Мы делили апельсин...». Выполнение задания на усвоение нового материала «Приготовь тесто, выбери форму и заполни ее гипсовым тестом». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: полужидкое тесто, качество, заливка.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

11.6 Тема: Тонирование гипсового теста гуашевыми красками (2 часа).

Деятельность обучающихся: Беседа о красителях, оборудовании необходимым для придания цвета тесту. Техника безопасности на рабочем месте. Качество красителей и гипса, вязкость и консистенция гипсового теста для работы с красителем. Свойства гипсовой смеси.

Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Найди лишнее на столе» демонстрация приготовления гуашевых красителей для гипсового теста, тонирование теста, заливка его в формы. Зрительная гимнастика. Игра «Топ – хлоп». Выполнение задания на усвоение нового материала «Приготовь окрашенное тесто, выбери форму и заполни ее гипсовым тестом». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: краситель, свойства.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка

11.7 Тема: Тонирование готовых форм гуашевыми красками (2 часа).

Деятельность обучающихся: Беседа о красителях, оборудовании необходимом для придания цвета готовому изделию. Техника безопасности на рабочем месте. Качество красителей и свойства изделий из гипса, работы из гипса и подготовка их для окрашивания. Свойства гуашевых красок.

Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Найди лишнее на столе» демонстрация приготовления гуашевых красителей для гипсовых изделий, тонирование готовых изделий из гипса. Зрительная гимнастика. Игра «Нон - стоп». Выполнение задания на усвоение нового материала «Приготовь изделие к окрашиванию, выбери цвет и инструменты для окрашивания». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: гипс, форма.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка

11.8 Тема: Отливка составляющих частей композиции (2 часа).

Деятельность обучающихся: Беседа о композиции, деление изделия на допустимые части - сектора. Техника безопасности на рабочем месте. Техника отливки частей одного изделия. Толщина изделия и его качество. Влияние «пузырчатости» смеси на качество составных частей одного изделия.

Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Найди лишнее на столе» демонстрация приготовления отливки частей гипсовых изделий, контроль готовых частей изделия из гипса. Зрительная гимнастика. Игра «Контроль качества». Выполнение задания на усвоение нового материала «Приготовь изделие к сборке для окрашивания». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: составные части, целое, составное.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

11.9 Тема: Сборка частей композиции (2 часа).

Деятельность обучающихся: Беседа о композиции, правила сборки изделия. Техника безопасности на рабочем месте. Техника соединения частей одного изделия. Толщина изделия и его качество. Влияние «пузырчатости» смеси на качество составных частей одного изделия.

Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Найди лишнее на столе» демонстрация приготовления к сборке частей гипсовых изделий, контроль готовых частей изделия из гипса. Зрительная гимнастика. Игра «Контроль качества». Выполнение задания на усвоение нового материала «А ну-ка собери!». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: сборка, композиция.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка

11.10 Тема: Окончательная отделка готового изделия из гипса (2 часа).

Деятельность обучающихся: Беседа об окончательной отделке изделия. Техника безопасности на рабочем месте. Техника соединения частей изделия, виды окончательной отделки готового изделия. Толщина изделия, качество, цвет их влияние на композицию в целом. Способы лакировки, крепежа и размещения в интерьере.

Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Чудесный мешочек» демонстрация приготовления и сборки гипсовых изделий, контроль готовых изделий из гипса. Зрительная гимнастика. Игра «Контроль качества». Выполнение задания на усвоение нового материала «Изысканна роскошь». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: окончательная отделка готового изделия.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

Блок 12. Итоговое занятие (2 часа)

12.1. Итоговое занятие.

Теория. Поздравление победителей и участников детских фестивалей и конкурсов. Подведение итогов года. Выставка работ.

Практика. Подведение итогов учебной деятельности.

2 год

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения.

Личностные результаты:

- умение следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- формирование потребности в проявлении отзывчивости
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

Метапредметные результаты:

2) познавательные:

- умение работать с технологическими картами и образцами, различать материалы и инструменты по их назначению;
- умение выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом, обосновывать свой выбор;
- умение проводить анализ изделий по заданным критериям.

2) регулятивные:

- умение контролировать свою деятельность и оценивать результат своих действий;
- умение формулировать цель деятельности;

3) коммуникативные:

- умение задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении работы;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности – умение выполнять коллективную работу, принимая предложенные правила взаимодействия;
- умение выполнять роль лидера, критика, исполнителя.

Результаты по профилю программы:

Конструирование из древесины

- применять правила работы с древесиной, киянкой, стамеской;
- определять величину изделия в зависимости от размера чертежа и правильно определить размеры;
- определять в чертеже форму, пропорции, пространственное положение предметов.

Конструирование из крупы

- применять правила и приемы конструирования из крупы на практике;
- применять и ориентироваться в трафаретах;
- понимать понятия «шаблон», «трафарет», «линия», «мозаика», «панно».

Конструирование из проволоки

- понимать понятия «силуэт», «наковальня», «синельная проволока», «декорирование», «соединение».
- определять размер изделия по образцу;
- использовать проволоку с соблюдением правил техники безопасности.

Учебно – тематический план 2 года обучения

№	раздел программы, тема учебного занятия	количество часов
1	Вводное занятие.	2
1.1	Знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях. Игры на знакомство. Рассказ о материалах и инструментах.	2
2	Конструирование из природного материала	22
2.1	Изучение технологии заготовка и хранение природных материалов.	2
2.2	Изготовление аппликации из листьев	2
2.3	Выполнение творческой работы «розы» из листьев.	2
2.4	Изготовление творческой работы подвеска «Осень»	2
2.5	Составление композиций « Букет из листьев»	2
2.6	Изготовление творческой работы топиарий из шишек.	2
2.7	Изготовление поделки из природного материала « Природная фантазия»	2
2.8	Создание творческой работы топиарий из желудей.	2
2.9	Составление композиций из ракушек.	2
2.10	Изучение технологии сбор, подготовка к работе и покраска соломки.	2
2.11	Изготовление композиции из соломки.	2
3	Конструирование из древесины.	8
3.1	Изучение технологии сборки, изготовление поделки из спичек «Колодец».	2

3.2	Изготовления поделки из спичек «Домик»	2
3.3	Изготовление композиции из опилок.	2
3.4	Изготовления композиции из стружки.	2
4	Конструирование из крупы.	10
4.1	Изучение технологии, подготовка к работе и покраска крупы.	2
4.2	Изготовление открытки «Цыпленок из пшена»	2
4.3	Выполнение аппликации из риса «Зайчик на полянке»	2
4.4	Создание панно из крашеной гречки «Кактус»	2
4.5	Выполнение панно из круп «Цветы»	2
5	Конструирование из бумаги и картона.	70
5.1	Изготовление украшений <i>из салфеток для сервировки стола.</i>	2
5.2	Изготовление декоративных цветов из салфеток «Роза».	2
5.3	Изготовление декоративных цветов из салфеток «Гвоздика».	2
5.4	Изучение технологии оригами. Изготовление поздравительной открытки.	2
5.5	Выполнение творческой работы в технике оригами «Чудесная роза».	2
5.6	Выполнение творческой работы в технике оригами «Аквариум»	2
5.7	Изучение технологии «Модульное оригами». Схема «Ваза».	2
5.8	Итоговая сборка творческой работы «Ваза в технике модульное оригами».	2
5.9	Знакомство с инструментами. Изучение технологии торцевание. Изготовление открытки.	2
5.10	Выполнение творческой работы в технике торцевание «Горшочек с кактусом»	2
5.11	Изготовление «Панно в технике торцевание»	2
5.12	Изучение технологии. Изготовление модуля и сбор модели «ЦветокКусудамы»	2
5.13	Изготовление модуля из бумаги в технике кусудамы «Шар».	2
5.14	Итоговая сборка творческой работы из бумаги в технике кусудамы «Шар».	2

5.15	Изучение технологии. Изготовление «Розы» из гофрированной бумаги.	2
5.16	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. «Тюльпан».	2
5.17	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. «Пион».	2
5.18	Знакомство с инструментами. Изучение технологии «Квиллинг». Изготовление открытки.	2
5.19	Изготовление сувениров к празднику в технике квиллинг. «Украшение»	2
5.20	Создание творческой работы «Шкатулка» в технике квиллинг.	2
5.21	Итоговая сборка творческой работы в технике квиллинг «Шкатулка».	2
5.22	Создание творческой работы «Корзина с цветами» в технике квиллинг.	2
5.23	Итоговая сборка творческой работы в технике квиллинг «Корзина с цветами».	2
5.24	Изготовление розы в технике квиллинг.	2
5.25	Выполнение работы из гофрированного картона в технике квиллинг «Занимательные игрушки».	2
5.26	Знакомство с новой техникой «Пейп- Арт» и приемами выполнения изделий. Изготовление бумажных трубочек.	2
5.27	Изготовление панно «Денежное дерево» в технике «Пейп- Арт»	2
5.28	Декорирование вазы в технике «Пейп- Арт».	2
5.29	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Изготовление поздравительной открытки «Сердце».	2
5.30	Выполнение творческой работы «Лошадь» в технике «Айрис фолдинг».	2
5.31	Выполнение аппликации «Тюльпан» в технике «Айрис фолдинг».	2
5.32	Знакомство с техникой «Папье маше» и приемами выполнения изделий. Изготовление тарелки.	2
5.33	Декорирование тарелки в технике «Папье маше»	2
5.34	Выполнение творческой работы «Сердце» в технике «Папье-маше»	2
5.35	Декорирование сердца в технике «Папье-маше»	2
6	Пластичный материал: пластилин	10
6.1	Освоение приемам лепки в технике «Пластилинография»	2
6.2	Выполнение творческой работы «Зимний пейзаж» в технике пластилиновая живопись.	2
6.3	Выполнение творческой работы натюрморта «Подарки осени»	2

6.4	Выполнение творческой работы жгутиками из пластилина «Корзина с цветами».	2
6.5	Выполнение творческой работы шариками из пластилина «Осьминог»	2
7	Пластичный материал: солёное тесто.	10
7.1	Освоение приёмов лепки в технике «Тестопластика».	2
7.2	Выполнение творческой работы медальоны из соленого теста: «Сердечко», «Знаки зодиака».	2
7.3	Выполнение творческой работы «Слоник» из соленого теста (объемный).	2
7.4	Выполнение творческой работы из соленого теста «Подкова»	2
7.5	Выполнение творческой работы «Осенний натюрморт»	2
8	Конструирование из проволоки.	10
8.1	Знакомство с новой техникой «Ганутель» и приемами выполнения изделий. Серьги «Треугольники»	2
8.2	Создание творческой работы «Васильки» в технике ганутель.	2
8.3	Итоговая сборка творческой работы в технике ганутель «Васильки».	2
8.4	Изучение технологии сборки и изготовление игрушки из синельной проволоки «Благородный павлин».	2
8.5	Выполнение творческой работы из синельной проволоки «Кошечка»	2
9	Нетрадиционные техники рисования.	20
9.1	Освоение техники «рисование штрихом».	2
9.2	Освоение техники и её особенностями «рисование поролоном».	2
9.3	Освоение техники рисования «ожившие предметы».	2
9.4	Освоение со смешанной техникой «проступающий рисунок».	2
9.5	Освоение техники «рисования Каракулеграфия».	2
9.6	«Набрызг» — осваиваем нетрадиционную технику рисования.	2
9.7	Освоение техники «рисования ниткой».	2
9.8	Изучаем рисование комком мятой бумаги.	2
9.9	Изучаем рисование методом тычка жёсткой кисти.	2

9.10	Освоение техники«рисование солью»	2
10.	Работа с гипсом	20
10.1	Гипс в художественном творчестве	2
10.2	Знакомство с гипсом и его свойствами	2
10.3	Приборы и материалы при работе с гипсом	2
10.4	Гипсовое тесто и заливка его в формы	2
10.5	Полужидкое гипсовое тесто	2
10.6	Тонирование гипсового теста гуашевыми красками.	2
10.7	Тонирование готовых форм гуашевыми красками	2
10.8	Отливка составляющих частей композиции	2
10.9	Сборка частей композиции	2
10.10	Окончательная отделка готового изделия из гипса	2
11	Итоговое занятие	2
11.1	Итоговое занятие. Презентация творческих работ. Персональная выставка обучающихся детского объединения.	2
	Общее количество часов	184

Содержание разделов программы 2 года обучения

Блок 1. Вводное занятие (2 часа)

1.1 Тема: Знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях. Игры на знакомство. Рассказ о материалах и инструментах.

Знакомство с Уставом. План работы, цели, задачи. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Обсуждение и принятие правил. Решение организационных вопросов.

Организация рабочего места. Правила соблюдения техники безопасности. Работа с инструментом. Пальчиковая гимнастика. Применение инструментов: кусачки, ножницы, круглогубцы. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация, практическая работа, экскурсия.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: круглогубцы.

Контроль: педагогическое наблюдение.

Блок 2. «Конструирование из природного материала» (22 часа)

2.1 Тема: Изучение технологии заготовка и хранение природных материалов.(2 часа)

Виды природного материала, способы аппликации из природного материала.

Деятельность обучающихся: пальчиковая гимнастика «Здороваемся пальчиками». Инструктаж по ТБ «Веселый мяч». Упражнение на определение свойств природного материала, выбор основы для сувениров. Физ. минутка. Освоение тренировочного упражнения «Лепесток». Задания на распределение внимания «Одинаковые лепестки». Зрительная гимнастика. Выполнение заданий по выполнению аппликации из природного материала. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическая работа, экскурсия, квиз.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: природный материал, конструирование.

Контроль: самооценка.

2.2.Тема: Изготовление аппликации из листьев.(2 часа)

Техника и технология аппликации, роль клея в работе, применение вспомогательных материалов (салфетки, ткань, иглы, стеки).

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика, разработка эскизов аппликации в группах, выбор цветовой гаммы. Сортировка листьев. Игра на повторение ТБ. Пальчиковая гимнастика. Групповая работа по раскрашиванию сегментов аппликации. Физ. минутка. Контроль качества выполненной работы «рассматривание рисунков на просветы». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация технологической карты, дидактическая игра «Разноцветный круг», практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: аппликация, эскиз.

Контроль: самооценка.

2.3 Тема: Выполнение творческой работы «розы» из листьев. (2 часа)

Подбор колорита в работе, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий.

Деятельность обучающихся: Знакомство с технологическими картами по изготовлению работ. Цветовые оттенки в природе. Игра на повторение ТБ «Внимание! Внимание!».

Составление эскиза, выбор цветовой гаммы, сортировка бисера. Зрительная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Выполнение творческой работы «розы» из листьев по схеме. Физ. минутка. Виртуальное путешествие к мастеру «Умелые ручки». Эстафета-сравнение на проверку качества выполненной работы «Чье изделие прочнее». Рефлексия «Смайлики».

Форма организации учебного занятия: творческая мастерская, викторина. практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: колорит, технологическая карта.

Контроль: самооценка.

2.4Тема: Изготовление творческой работы подвеска «Осень».(2 часа)

Научить последовательному изготовлению подвески в технике аппликация из сухих листьев, семян, бумаги используя технологическую карту.

Деятельность обучающихся: выполнение творческих заданий по соединению сегментов творческой работы подвеска. Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Соединение сегментов в одно целое. Пальчиковая гимнастика. Эстафета-сравнение на проверку качества выполненной работы «Чье изделие прочнее». Рефлексия «Смайлики».

Форма организации учебного занятия: занятие-игра. практическая работа, квест.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятие: подвеска.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самооценка

2.5Тема: Составление композиций «Букет из листьев» (2 часа)

Научить последовательному изготовлению подвески в технике аппликация, из сухих листьев используя технологическую карту.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Выполнение творческих заданий по составлению композиций «Букет из листьев». Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Практическая работа по соединению сегментов полевого цветка. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Эстафета на проверку качества выполненной работы «Чье изделие прочнее». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие-игра, практикум, экскурсии.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: композиция, букет.

Контроль: самооценка.

2.6Тема: Изготовление творческой работы «Топиарий из шишек». (2 часа)

Изучение свойств материалов, знакомство с инструментами для работы с природным материалом. Техника безопасности при работе.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Выполнение творческих заданий «Топиарий из шишек» Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Практическая работа по соединению сегментов полевого цветка. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами исследования, квест.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: топиарий.

Контроль: самооценка.

2.7 Тема: Изготовление поделки из природного материала «Природная фантазия». (2 часа)

Изучение свойств материалов, знакомство с инструментами для работы с природным материалом. Техника безопасности при работе.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Выполнение творческих заданий «Природная фантазия». Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: творческая мастерская, дидактическая игра «Разноцветный круг», практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: аппликация, эскиз.

Контроль: самооценка, педагогическое наблюдение, взаимоконтроль,

2.8Тема: Создание творческой работы топиарий из желудей. (2 часа)

Изучение свойств материалов, знакомство с инструментами для работы с природным материалом «желуди». Техника безопасности при работе.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Выполнение творческих заданий «Топиарий из желудей» Игра на повторение ТБ Практическая работа по соединению сегментов топиария. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Эстафета на проверку качества выполненной работы «Чье изделие прочнее». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: викторина, экскурсия, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: желуди, топиарий.

Контроль: самооценка.

2.9Тема: Составление композиций из ракушек.(2 часа)

Морские ракушки в интерьере. Виды ракушек. Правила хранения и обработки природного материала морского происхождения. Техника безопасности при работе с ракушками
Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Выполнение творческих заданий «Композиции из ракушек» Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Практическая работа по соединению сегментов композиции. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.
Форма организации учебного занятия: презентация, квиз. практическая работа.
Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.
Понятие: ракушки, композиция.
Контроль: самооценка, педагогическое наблюдение, взаимоконтроль,

2.10 Тема: Изучение технологии сбор, подготовка к работе и покраска соломки. (2 аса)

Виды соломки, применяемой для аппликации. Декоративные свойства соломки, цвет, блеск. Способы их изменения. Физико-технологические свойства соломки. Особенности рисунка в аппликации соломкой. Стилизация рисунка. Инструменты. Безопасность труда при заготовке соломки в подготовке ее к работе.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Заготовка соломки. Подготовка соломки для аппликации. Освоение техники аппликация. Подготовка рисунка будущего панно. Составление алгоритма изготовления изделия. Изготовление изделий. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация технологической карты, занятие-игра, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: соломка, сбор, покраска, подготовка.

Контроль: самооценка.

2.11 Тема: Изготовление композиции из соломки. (2 часа)

Особенности рисунка в аппликации соломкой. Стилизация рисунка. Инструменты и приспособления. Безопасность труда при заготовке соломки в подготовке ее к работе.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Выполнение творческих заданий «Освоение техники аппликация» Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек».

Практическая работа по подготовке рисунка будущего панно. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Эстафета на проверку качества выполненной работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, презентация, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятие: соломка.

Контроль: самооценка, педагогическое наблюдение, взаимоконтроль.

Блок 3. Конструирование из древесины. (8 часа)

3.1 Тема: Изучение технологии сборки, изготовление поделки из спичек «Колодец».(2 часа)

Познакомить с разновидностью материала, учить умению грамотно подбирать цветовые сочетания. Воспитывать любовь к природе, желание охранять ее, развивать мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к лесу, развивать фантазию творчества.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Выполнение творческих заданий «Освоение технологии склеивания колодца» Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Практическая работа по подготовке эскиза. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация технологической карты, дидактическая игра «Разноцветный круг», практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятие: древесина, спички.

Контроль: самооценка, педагогическое наблюдение.

3.2 Тема: Изготовления поделки из спичек «Домик» (2 часа)

Познакомить с разновидностью материала, учить умению грамотно подбирать цветовые сочетания. Воспитывать любовь к природе, желание охранять ее, развивать мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к лесу, развивать фантазию творчества.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Выполнение творческих заданий «Освоение технологии склеивания домика» Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Практическая работа по подготовке эскиза. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, презентация, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятие: древесина, спички.

Контроль: самооценка, педагогическое наблюдение, взаимоконтроль.

3.3 Тема: Изготовление композиции из опилок. (2 часа)

Познакомить с разновидностью материала, учить умению грамотно подбирать цветовые сочетания. Воспитывать любовь к природе, желание охранять ее, развивать мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к лесу, развивать фантазию творчества.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Выполнение творческих заданий «Освоение технологии работы с опилками». Практическая работа по подготовке эскиза. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, квиз, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятие: опилки, стружки.

Контроль: самооценка, взаимоконтроль.

3.4 Тема: Изготовления композиции из стружки. (2 часа)

Познакомить с разновидностью природного материала, учить умению грамотно подбирать цветовые сочетания. Воспитывать любовь к природе, желание охранять ее, развивать мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к лесу, развивать фантазию творчества.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Выполнение творческих заданий «Освоение технологии работы со стружкой» Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Практическая работа по подготовке эскиза. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, презентация, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятие: стружка, технологический процесс.

Контроль: самооценка, взаимоконтроль.

Блок 4. Конструирование из крупы. (10 часов)

4.1 Тема: Изучение технологии, подготовка к работе и покраска крупы. (2 часа)

Познакомить со свойствами круп, развивать мелкую моторику рук, приучать к аккуратности. Развивать фантазию, воспитывать усидчивость и умение подбирать цвет и форму соответственно пропорции. Умение передавать пропорцию и форму, воспитывать терпение.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Выполнение творческих заданий «Освоение технологии работы с крупой» Практическая работа по подготовке эскиза. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие-игра, квест, беседа, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: крупа, технология и техника выполнения.

Контроль: взаимоконтроль, самооценка.

4.2 Тема: Изготовление открытки «Цыпленок из пшена» (2 часа)

Техника и технология аппликации пшеном на цветной бумаге, роль клея в работе, работа стеками, применение вспомогательных материалов (салфетки, ткань, палочки, стеки).

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика, разработка эскизов аппликации в группах, выбор цветовой гаммы рисунка, выбор цвета бумаги, выбор палочек, стеков. Сортировка пшена. Игра на повторение ТБ. Разработка шаблонов по эскизу, выбор формы и размера шаблона для аппликации пшеном на цветной бумаге. Пальчиковая гимнастика. Групповая работа по раскрашиванию сегментов аппликации, уточнению цвета пшена в аппликации. Физ. минутка. Контроль качества выполненной работы «рассматривание рисунков на просветы». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, викторина, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: крупа, пшено, стеки.

Контроль: взаимоконтроль, самооценка.

4.3 Тема: Выполнение аппликации из риса «Зайчик на полянке». (2 часа)

Техника и технология аппликации рисом на цветной бумаге, роль клея в работе, работа стеками, применение вспомогательных материалов (салфетки, ткань, палочки, стеки).

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика, разработка эскизов аппликации в группах, выбор цветовой гаммы рисунка, выбор цвета бумаги, выбор палочек, стеков. Сортировка риса. Игра на повторение ТБ. Разработка шаблонов по эскизу, выбор формы и размера шаблона для аппликации рисом на цветной бумаге. Пальчиковая гимнастика. Групповая работа по раскрашиванию сегментов аппликации, уточнению цвета в аппликации. Физ. минутка. Контроль качества выполненной работы «рассматривание рисунков на просветы». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация технологической карты, квест, дидактическая игра «Разноцветный круг», практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: аппликация, композиция.

Контроль: самооценка.

4.4 Тема: Создание панно из крашеной гречки «Кактус» (2 часа)

Техника и технология аппликации крупой на цветной бумаге, роль клея в работе, работа стеками, применение вспомогательных материалов (салфетки, ткань, палочки, стеки).

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика, разработка эскизов аппликации в группах, выбор цветовой гаммы рисунка, выбор цвета бумаги, выбор палочек, стеков. Сортировка гречки. Игра на повторение ТБ. Разработка шаблонов по эскизу, выбор формы и размера шаблона для аппликации гречкой на цветной бумаге. Пальчиковая гимнастика. Групповая работа по раскрашиванию сегментов аппликации, уточнению цвета в аппликации. Физ. минутка. Контроль качества выполненной работы «рассматривание рисунков на просветы». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: викторина, беседа, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: гречка, стеки, палочки.

Контроль: самооценка, педагогическое наблюдение.

4.5 Тема: Выполнение панно из круп «Цветы». (2 часа)

Техника и технология аппликации крупой на цветной бумаге, роль клея в работе, работа стеками, применение вспомогательных материалов (салфетки, ткань, палочки, стеки).

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика, разработка эскизов аппликации в группах, выбор цветовой гаммы рисунка, выбор цвета бумаги, выбор палочек, стеков. Сортировка крупы. Игра на повторение ТБ. Разработка шаблонов по эскизу, выбор формы и размера шаблона для аппликации крупой на цветной бумаге. Пальчиковая гимнастика. Групповая работа по раскрашиванию сегментов аппликации, уточнению цвета в аппликации. Физ. минутка. Контроль качества выполненной работы «рассматривание рисунков на просветы». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, презентация, практикум. Творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятие: семена, крупа.

Контроль: самооценка, взаимооценка.

Блок 5. Конструирование из бумаги и картона. (70 часа)

5.1 Тема: Изготовление украшений из салфеток для сервировки стола. (2 часа)

Виды салфеток; их свойства и применение. Правила подготовки салфетки и комментированный показ приёмов работы.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика, разработка эскизов, выбор цветовой гаммы салфеток, игра на повторение ТБ. Разработка эскизов, выбор формы и размера салфеток. Пальчиковая гимнастика. Групповая работа по украшению стола, уточнению цвета и формы. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: викторина, презентация технологической карты, практикум.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятие: салфетки, формы, объёмы.

Контроль: самооценка, педагогическое наблюдение.

5.2 Тема: Изготовление декоративных цветов из салфеток «Роза». (2 часа)

Виды салфеток; виды клея, их свойства и применение. Правила подготовки салфетки и комментированный показ приёмов работы.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика, разработка эскизов, выбор цветовой гаммы салфеток, игра на повторение ТБ. Разработка эскизов, выбор формы и размера салфеток. Пальчиковая гимнастика. Групповая работа по изготовлению декоративных цветов из салфеток. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация технологической карты, практическая работа, квиз.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятие: салфетки.

Контроль: самооценка, взаимооценка.

5.3 Тема: Изготовление декоративных цветов из салфеток «Гвоздика». (2 часа)

Виды салфеток; виды клея, их свойства и применение. Правила подготовки салфетки и комментированный показ приёмов работы.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика, разработка эскизов, выбор цветовой гаммы салфеток, игра на повторение ТБ. Разработка эскизов, выбор формы и размера салфеток. Пальчиковая гимнастика. Групповая работа по изготовлению декоративных цветов из салфеток. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: викторина, практикум, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: гвоздика, салфетка.

Контроль: самооценка

5.4 Тема: Изучение технологии оригами. Изготовление поздравительной открытки.(2 часа)

Характеристика видов бумаги, ее свойства. Окраска бумаги. Знакомство с материалами, инструментами. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем, режущими и колющими инструментами.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Приемы работы с бумагой (вырезание, скручивание, наматывание, склеивание т.д.). Изготовление поздравительной открытки с элементами оригами. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, квест, беседа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: оригами, открытка.

Контроль: самооценка.

5.5 Тема: Выполнение творческой работы в технике оригами «Чудесная роза». (2 часа)

Выбор работ по замыслу детей, создание эскизов, подбор технологических карт

Деятельность обучающихся: Игра «Угадай-ка». Физ. минутка. Игра по ТБ «Чудесный мешочек». Пальчиковая гимнастика «Цветочек». Зрительная гимнастика. Выполнение творческой работы «Чудесная роза». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие-игра, практикум, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: поляна, луговые цветы.

Контроль: педагогическое наблюдение, самоконтроль

5.6 Тема: Выполнение творческой работы в технике оригами «Аквариум»(2 часа)

Знакомство с морскими обитателями. Разработка технологии составления модулей для оформления законченного образа рыб. Физ. минутка. Рефлексия.

Деятельность обучающихся: Выполнение зарисовки эскизов рыбок. Выбор эскиза. Составление технологической карты. Освоение правила игры «Море волнуется раз». Выполнение творческой работы в технике оригами «Аквариум», окончательная обработка изделия. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация, практическая работа, игра с игрушками оригами.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятие: морские обитатели.

Контроль: самооценка.

5.7 Тема: Изучение технологии «Модульное оригами». Схема «Ваза».(2 часа)

Знакомить с техникой работы с бумагой - «модульная аппликация» (мозаика из шаровидных комочков одинаковых по величине). Отработка скручивания модулей. Закрепление умений и навыков.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Выполнение творческого задания. Практическая работа изготовление модулей. Физ. минутка. Эстафета на проверку качества выполненной работы «Чье изделие прочнее». Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: показ педагога, а затем самостоятельное выполнение изделий, практическая работа, викторина.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятие: модульная аппликация, полубо́льшая фигура.

Контроль: самооценка

5.8 Тема: Итоговая сборка творческой работы «Ваза в технике модульное оригами». (2 часа)

Формировать форму шара. Изготовление поделок с использованием выразительных средств бумажной пластики.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Выполнение творческого задания. Практическая работа по «соединению деталей» в определенной последовательности. Физ. минутка. Эстафета на проверку качества выполненной работы «Чье изделие прочнее». Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практикум, творческая мастерская, викторина.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: шар, ваза.

Контроль: самооценка.

5.9 Тема: Знакомство с инструментами. Изучение технологии торцевание.

Изготовление открытки.(2часа)

Знакомство с новым видом бумажной пластики – торцеванием. Деление салфетки на равные части, скручивание бумаги, наклеивание скрученных элементов на плоскую поверхность. Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика, разработка эскизов, выбор цветовой гаммы салфеток, игра на повторение ТБ. Разработка эскизов, выбор формы и цвета салфеток. Пальчиковая гимнастика. Групповая работа по изготовлению праздничной открытки из салфеток. Физ. минутка. Контроль качества выполненной работы «рассматривание открыток на просветы». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, демонстрация готовых работ, показ педагога, а затем самостоятельное выполнение изделий, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая

Понятие: торцевание.

Контроль: самооценка.

5.10Тема: Выполнение творческой работы в технике торцевание « Горшочек с кактусом» .(2часа)

Деление салфетки на равные части, скручивание бумаги, наклеивание скрученных элементов на поверхность.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Исследование готовой работы и обнаружение недочетов, поиск возможности их устранения. Физ. минутка. Повторение ТБ «Веселый мячик». Игра «Выбери правильное действие». Пальчиковая гимнастика. Выполнение творческой работы «Горшочек с кактусом». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие-игра, проектирование, защита проекта. Квиз.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, работа в паре, индивидуальная.

Понятия: кувшин, горшочек.

Контроль: педагогическое наблюдение, самоконтроль.

5.11Тема: Изготовление « Панно в технике торцевание»(2часа).

Знакомство с темой и целью проекта. Деление салфетки на равные части, скручивание бумаги, наклеивание скрученных элементов на поверхность.

Деятельность обучающихся: сбор информации по теме проекта. Физ. минутка. Составление эскиза для выполнения проектной работы. Зрительная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Изготовление «Панно в технике торцевание». Защита проектов. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: занятие-защита проекта, практикум, беседа, викторина.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Понятия: ягоды, фрукты.

Контроль: педагогическое наблюдение, самоконтроль.

5.12 Тема: Изучение технологии. Изготовление модуля и сбор модели

«Цветок Кусудама».(2 часа)

Знакомство с историей возникновения Кусудама. Знакомство с материалами, применяемыми, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная.. Характеристика видов бумаги, ее свойства. Получение заготовки. Приемы изготовления квадрата заданного размера. Знакомство с условными обозначениями. Знакомство с элементарными схемами.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Выполнение творческих заданий по соединению сегментов васильков «от Госпожи Бусинки». Практическая работа по «соединению деталей» в определенной последовательности. Физ. минутка. Эстафета на проверку качества выполненной работы «Чье изделие прочнее». Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Отработка навыков складывания бумаги. Изготовление цветочного шара по технологической карте.

Форма организации учебного занятия: беседа, практическое занятие с элементами исследования, викторина.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятие: кусудама.

Контроль: самооценка.

5.13 Тема: Изготовление модуля из бумаги в технике кусудамы «Шар». (2 часа)

Знакомство с моделями оригами, имеющих в основе лист бумаги не квадратной формы, а прямоугольной. Особенности изготовления изделий из прямоугольного листа бумаги.

Деятельность обучающихся: зарисовка эскизов. Игра – эстафета «Назови звезду». Зрительная гимнастика. Выбор эскиза «Шар». Составление технологической карты. Физ. минутка. Задания для формирования зоркости «Найди лишнее». Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация (сказки приключения прямоугольника), игра (прядки с геометрическими фигурами), практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная

Понятие: модуль, шар.

Контроль: самооценка.

5.14 Тема: Итоговая сборка творческой работы из бумаги в технике кусудамы «Шар». (2 часа)

Повторение схем оригами, знакомство с условными обозначениями и терминологией оригами.

Деятельность обучающихся: Зрительная гимнастика. Изготовление фигур оригами. Выполнение творческой работы в технике кусудамы «Шар». Пальчиковая гимнастика. Презентацией работ. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практикум, самостоятельная работа. Занятие-игра.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: модуль, оригами.

Контроль: самооценка.

5.15 Тема: Изучение технологии. Изготовление «Розы» из гофрированной бумаги(2 часа).

Знакомство с темой и целью проекта. Инструменты и материалы. Базовые техники и секреты создания цветов из гофрированной бумаги. Примерами их применения.

Деятельность обучающихся: Анализ сбора информации по теме проекта. Разработка эскиза для творчества и осуществление задуманной идеи. Сборка розы. Зрительная гимнастика. Физ. минутка. Рациональная организация рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности. Практические работы. Рефлексия

Форма организации учебного занятия: беседа, самостоятельное выполнение форм, практическая работа, проектирование.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: роллы.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

5.16 Тема: Изготовление цветов из гофрированной бумаги. «Тюльпан».(2 часа)

Технология выполнения работы. Соблюдение техники безопасности при работе.

Деятельность обучающихся: Составление цветочной композиции. Физ. минутка.

Пальчиковая гимнастика. Аппликативное оформление. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ педагога, а затем самостоятельное выполнение форм, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: аппликативное оформление

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль

5.17 Тема: Изготовление цветов из гофрированной бумаги. «Пион».(2 часа)

Знакомство с цветами пиона. Особенности и способы изготовления.

Деятельность обучающихся: Физ. минутка. Пальчиковая гимнастика. Составление эскиза работы. Составление технологической последовательности. Зарисовка технологической карты. Повторение ТБ. Зрительная гимнастика. Выполнение творческой работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическая работа, викторина, занятие-игра.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: эскиз.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

5.18 Тема: Знакомство с инструментами. Изучение технологии «Квиллинг». Изготовление открытки. (2 часа)

Знакомство с историей возникновения квиллинга. Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин. правила разметки листа. Изучить правильность накручивания ролов. Знакомство с технологией изготовления форм «капля», «долька».

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Повторение технологии выполнения заготовок из базовых форм. Проанализировать последовательность сборки всех элементов в единую законченную работу.

Деятельность обучающихся: Физ. минутка. Пальчиковая гимнастика. С помощью линейки отмерять четкие длинные полосы одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка роллов в единую композицию. Изготовление открытки. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация, игра «Как пройти через лист бумаги», беседа, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная, игровая.

Понятие: квиллинг.

Контроль: самооценка, педагогическое наблюдение.

5.19 Тема: Изготовление сувениров к празднику в технике квиллинг.

«Украшение» (2 часа)

Знакомство с темой и целью проекта. Инструменты и материалы. Технология выполнения работы. Соблюдение техники безопасности при работе. Закреплять умение нарезать полосы, в выполнении базовые формы.

Деятельность обучающихся: Зрительная гимнастика. Физминутка. Анализ сбора информации по теме проекта. Разработка эскиза для творчества и осуществление задуманной идеи. Сборка роллов в единую композицию. Рациональная организация рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ педагога, а затем самостоятельное выполнение форм, практическая работа, проектирование.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: Инструменты, материалы.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

5.20 Тема: Создание творческой работы «Шкатулка» в технике квиллинг. (2 часа)

Знакомство с темой и целью проекта. Инструменты и материалы. Технология выполнения работы.

Деятельность обучающихся: Физ. минутка. Соблюдение техники безопасности при работе. Пальчиковая гимнастика. Закреплять умение нарезать полосы, в выполнении базовые формы. Правила работы с клеем. Способы фиксации базовых форм в квиллинге. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, практическая работа, викторина, проектирование.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: способы фиксации.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль

5.21 Тема: Итоговая сборка творческой работы в технике квиллинг «Шкатулка». (2 часа)

Знакомство с приемами выполнения работы.

Деятельность обучающихся: игра-приветствие «Хлоп-стоп». Зрительная гимнастика. Изготовление и сборка шкатулки. Выполнения работы. Физ. минутка. Задания по техники безопасности «Веселый мяч», пальчиковая гимнастика, рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, игра-приветствие, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: квиллинг.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

5.22 Тема: Создание творческой работы «Корзина с цветами» в технике квиллинг. (2 часа)

Художественные приёмы изготовления композиции в технике квиллинг.

Деятельность обучающихся: Зрительная гимнастика. Физ. минутка. Выполнение заготовок из базовых форм. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, практическая работа, квиз.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: композиция.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

5.23 Тема: Итоговая сборка творческой работы в технике квиллинг «Корзина с цветами». (2 часа)

Интеллектуальная игра «Утята в ряд». Изучение технологии изготовления в технике квиллинг. Рефлексия.

Деятельность обучающихся: Разработка эскиза для творчества и осуществление задуманной идеи. Сборка роллов в единую композицию. Зрительная гимнастика. Физ. минутка. Рациональная организация рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности. Практические работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ педагога, а затем самостоятельное выполнение форм, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: интеллектуальная игра.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

5.24 Тема: Изготовление розы в технике квиллинг.

Изучить правильность накручивания ролов. Особенности складывания базовой формы. Познакомить с технологической картой.

Деятельность обучающихся: Физ. минутка. Техника безопасности при работе. Игра по ТБ «Чудесный мешочек» С помощью линейки отмерять четкие длинные полосы одинаковой длины и ширины. Совершенствовать навыки вырезания. Изготовление розы в технике квиллинг. Пальчиковая гимнастика. Рефлексия

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: Техника безопасности,

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль

5.25 Тема: Выполнение работы из гофрированного картона в технике квиллинг «Занимательные игрушки».

Презентация «Гофрированный картон. Занимательные игрушки». Составление композиции.

Деятельность обучающихся: Физ. минутка. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы. Изучение базовых форм и оформление их в композицию. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: изучение нового, практикум, квест, презентация.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: гофрированный картон

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль

5.26 Тема: Знакомство с новой техникой «Пейп - Арт» и приемами выполнения изделий. Изготовление бумажных трубочек.(2 часа)

Знакомство с историей салфеточного рукоделия. Преимущества нового хобби. Знакомство с материалами, применяемыми в работе.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Подготовка салфетки и комментированный показ приёмов работы. Физ. минутка. Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация технологической карты, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: техника пейп - арт.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

5.27 Тема: Изготовление панно «Денежное дерево» в технике «Пейп - Арт» (2 часа)

Освоение с темой и целью проекта.

Деятельность обучающихся: Зрительная гимнастика. Подготовка нужных материалов и вспомогательных средств. Подготовка поверхности, нанесение эскиза, заготовка бумажных трубочек. Физ. минутка. Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическая работа занятие-игра, квест, проектирование.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: техника пейп- арт.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

5.28 Тема: Декорирование вазы в технике «Пейп- Арт». (2 часа)

Знакомство с темой и целью проекта. Презентация «Декоративная ваза для цветов».

Деятельность обучающихся: Анализ информации по теме проекта. Составление эскиза работы. Составление технологической последовательности. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Зарисовка технологической карты. Выполнение творческой работы. Защита проектов Презентация работ. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ педагога, а затем самостоятельное выполнение форм, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: Ваза.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

5.29 Тема: Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Изготовление поздравительной открытки «Сердце».(2 часа)

Знакомство с историей возникновения техники Айрис фолдинг. Знакомство с материалами, применяемыми, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная. Характеристика видов бумаги, ее свойства. Порядок работы в технике айрис фолдинг. Получение заготовки. Знакомство с элементарными схемами.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек Изготовление шаблонов и полосок для Айрис фолдинга. Практическая работа по «соединению деталей» в определенной последовательности. Изготовление открытки. Физ. минутка. Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация технологической карты, практикум, викторина.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: техника Айрис фолдинг.

Контроль: самооценка.

5.30 Тема: Выполнение творческой работы «Лошадь» в технике «Айрис фолдинг». (2 часа)

Силуэтное вырезание. Понятие о контуре и силуэте. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий.

Деятельность обучающихся: Пальчиковая гимнастика «Везет, везет лошадка». Зрительная гимнастика «Вот, какие мы с лошадкой». Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания бумажного элемента. Подготовка и наклеивание бумажных полос. Выполнение творческой работы «Лошадь». Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия практическая работа, творческая мастерская, викторина.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятие: экономное отрезания бумажного элемента.

Контроль: самооценка.

5.31 Тема: Выполнение аппликации «Тюльпан» в технике «Айрис фолдинг». (2 часа)

Повторение технологии работы в технике айрис – фолдинг. Выбор эскиза для работы, выбор поверхности для аппликации, зарисовка эскиза, повторение техники безопасности.

Деятельность обучающихся: Зрительная гимнастика «Окошечко». Физ. минутка.

Вырезание элементов картины. Наклеивание лент. Изготовление изделия. Пальчиковая гимнастика «Косичка». Дидактическая игра «Подбери цветную пару». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, викторина, занятие-игра.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: айрис – фолдинг.

Контроль: самооценка.

5.32 Тема: Знакомство с техникой «Папье маше» и приемами выполнения изделий. Изготовление тарелки. (2 часа)

Знакомство с историей возникновения техники Папье - маше. Технологии изготовления изделий из папье-маше. Знакомство с материалами, применяемыми, их основными свойствами и качествами. Характеристика видов бумаги, ее свойства. Окраска бумаги. Получение заготовки.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Изготовление тарелки. Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация технологической карты, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: техника Папье- маше.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

5.29 Тема: Декорирование тарелки в технике «Папье маше» (2 часа).

Деятельность обучающихся: Физ. минутка. Зрительная гимнастика. Презентация «Посуда». Зарисовка эскизов. Подбор эскиза и цветовой гаммы. Декор готового изделия. Выполнение творческой работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия практическая работа, занятие –игра, квест.

Формы организации учебной деятельности: Индивидуальная.

Понятия: посуда, папье-маше.

Контроль: педагогическое наблюдение, самоконтроль.

5.29 Тема: Выполнение творческой работы «Сердце» в технике «Папье-маше» (2 часа)

Знакомство с темой и целью проекта.

Деятельность обучающихся: Анализ информации по теме проекта. Составление эскиза работы. Составление технологической последовательности. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Зарисовка технологической карты. Выполнение творческой работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, практическая работа, занятие-игра, викторина.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: проект.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

5.29 Тема: Декорирование сердца в технике «Папье-маше» (2 часа)

Деятельность обучающихся: Физ. минутка. Зрительная гимнастика. Презентация «Посуда». Зарисовка эскизов. Подбор эскиза и цветовой гаммы. Декор готового изделия. Выполнение творческой работы. Защита проектов Презентация работ. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия практическая работа, занятие–игра, квест, проектирование.

Формы организации учебной деятельности: Индивидуальная.

Понятия: посуда.

Контроль: педагогическое наблюдение, самоконтроль.

Блок 6. Пластичный материал: пластилин. (10часов)

6.1 Тема: Освоение приемам лепки в технике «Пластилинография» (2 часа)

Презентация «Знакомство с историей возникновения». Технологии изготовления изделий. Знакомство с материалами, применяемыми, их основными свойствами и качествами.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Выполнение творческих заданий по соединению. Практическая работа по «соединению деталей» в определенной последовательности. Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация технологической карты, практическая работа, беседа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: пластилинография.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

6.2 Тема: Выполнение творческой работы «Зимний пейзаж» в технике пластилиновая живопись. (2 часа)

Освоение техники пластилиновой живописи. Виды пластилиновой живописи. Знакомство с материалами. Технологии изготовления пластилиновой живописи.

Деятельность обучающихся: Зрительная гимнастика. Презентация «Зимний пейзаж». Физ. минутка. Выполнение творческой работы. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие, презентация, викторина, беседа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятия: пластилиновая живопись.

Контроль: педагогическое наблюдение, самоконтроль.

6.3Тема: Выполнение творческой работы натюрморта «Подарки осени» (2 часа)

Закрепить знания о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию

из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умение детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливание одного цвета в другой».

Деятельность обучающихся: передача в лепке характерных особенностей предмета, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания, оттягивания, прищипывания пальцами; преобразование формы шара способом вытягивания. преобразование формы цилиндра способом вытягивания лепка изделий различными способами..

Форма организации учебного занятия: практикум, квест, творческая мастерская.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: натюрморт.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

6.4 Тема: Выполнение творческой работы жгутиками из пластилина «Корзина с цветами».(2 часа)

Беседа о видах жгутиков (плоский, круглый).

Деятельность обучающихся: игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Нарисовать эскиз. Лепки мазками и жгутом. Рисуем фон пластилином. Зрительная гимнастика. Физ. минутка. Виртуальное путешествие к мастеру «Ловкий жгутик». Эстафета на контроль качества выполненной работы «Чье изделие прочнее». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами исследования.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятие: жгут, жгут.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль

6.5Тема: Выполнение творческой работы шариками из пластилина « Осьминог» (2 часа)

Виды шариков, свойства пластилина.

Деятельность обучающихся: игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Нарисовать эскиз. Лепки мазками и шариками. Рисуем фон пластилином. Зрительная гимнастика. Физ. минутка. Виртуальное путешествие к мастеру «Пластилиновый кузнец». Эстафета на контроль качества выполненной работы «Чье изделие прочнее». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами исследования, квиз.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятие: жгут, жгут.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль

Блок 7. Пластичный материал: солёное тесто. (10 часов)

7.1 Тема: Освоение приёмов лепки в технике «Тестопластика»(2 часа).

Презентация «История солёного теста». Технология изготовления. Основные способы лепки. Познакомить с новым термином. Научить составлять узоры. Учить выполнять из теста простейшие формы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к творчеству. Продолжать учить работе со стеками. Развивать умение видеть красоту природы. Воспитывать желание беречь и охранять природу.

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Выполнение творческих заданий по освоению приемов лепки. Практическая работа по «соединению деталей» в определенной последовательности. Физ. минутка. Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация технологической карты, практическая работа, беседа.

Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная

Понятия: тестопластика.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

7.2 Тема: Выполнение творческой работы медальоны из соленого теста: «Сердечко», «Знаки зодиака» (2 часа).

Деятельность обучающихся: Пальчиковая гимнастика. Выполнение медальонов из соленого теста: «Сердечко». «Знаки зодиака». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: творческая мастерская, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: солёное тесто, знаки зодиака.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль

7.3 Тема: Выполнение творческой работы «Слоник» из соленого теста (объемный). (2 часа)

Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.

Технология окрашивания соленого теста. Придание формы изделию с помощью рук и с помощью инструментов.

Деятельность обучающихся: игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Выполнение упражнения «Лепим сами». Зрительная гимнастика. Физ. минутка. Виртуальное путешествие к мастеру «Солочка». Эстафета на контроль качества выполненной работы «Чье изделие прочнее». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: красители, соленое тесто.

Контроль: самооценка.

7.4 Тема: Выполнение творческой работы из соленого теста «Подкова» (2 часа)

Беседа о видах теста. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Технология окрашивания соленого теста. Придание формы изделию с помощью рук и с помощью инструментов.

Деятельность обучающихся: игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Выполнение упражнения «Лепим сами». Зрительная гимнастика. Физ. минутка. Виртуальное путешествие к мастеру «Солочка». Эстафета на контроль качества выполненной работы «Чье изделие прочнее». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ педагога, а затем самостоятельное выполнение изделий, используя схемы, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая

Понятия: красители, соленое тесто.

Контроль: самооценка.

7.5 Тема: Выполнение творческой работы «Осенний натюрморт» (2 часа)

Беседа о видах творческих работ. Демонстрация картин на тему «Осень». Введение понятия «Натюрморт, осенний натюрморт».

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Выполнение творческих заданий по составлению натюрморта из сухих листьев. Практическая работа по «соединению деталей натюрморта» в определенной последовательности. Физ. минутка. Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ педагога, а затем самостоятельное выполнение изделий, используя схемы, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая

Понятия: натюрморт, композиционный центр.

Контроль: самооценка.

Блок 8. Конструирование из проволоки. (10 часов)

8.1 Тема: Знакомство с новой техникой «Ганутель» и приемами выполнения изделий. Серьги «Треугольники» (2 часа).

Беседа о видах проволоки (цветная, металлик). Деление изделия на сектора, демонстрация приемов техники «Ганутель».

Деятельность обучающихся: зрительная гимнастика. Игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Выполнение творческих заданий по освоению приемов «скручивание», «плетение», «связывание». Практическая работа по «соединению деталей изделия» в определенной последовательности. Физ. минутка. Пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: презентация, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная

Понятия: проволока, гунатель.

Контроль: самооценка.

8.2 Тема: Создание творческой работы «Васильки» в технике ганутель. (2 часа)

Беседа о видах васильков (полевые, садовые, бархатные). Деление цветка на части (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок, стебель).

Деятельность обучающихся: игра на повторение ТБ «Чудесный мешочек». Выполнение скручивания частей цветка и соединение их в одно целое. Зрительная гимнастика. Физ. минутка. Виртуальное путешествие к мастеру «Ловкая проволочка». Эстафета на контроль качества выполненной работы «Чье изделие прочнее». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ педагога, а затем самостоятельное выполнение изделий, используя схемы, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая

Понятия: проволока, гунатель.

Контроль: самооценка.

8.3 Тема: Итоговая сборка творческой работы в технике ганутель «Васильки». (2 часа)

Техника и технология сборки изделия в технике ганутель. Форма и размер цветка «Василек». Демонстрация техники «скручивание» на примере лепестка, листка, стебля цветка.

Деятельность обучающихся: дидактическая игра «Художник по имени природа». Просмотр презентации «Васильки в технике ганутель». Творческое задание «Нарисовать цветок «Василек». Физ. минутка. Выполнение упражнения по «скручиванию» цветка. Пальчиковая гимнастика. Выполнение упражнения на отработку приема «скручивание», выполнение упражнения на визуализацию цвета, выполнение задания на определение цветового тона «Полянка». Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ педагога, а затем самостоятельное выполнение изделий, используя схемы, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая

Понятия: проволока, гунатель.

Контроль: самооценка, педагогическое наблюдение.

8.4 Тема: Изучение технологии сборки и изготовление игрушки из синельной проволоки «Благородный павлин». (2 часа).

Беседа о видах проволоки (цветная, металик). Деление изделия на сектора, демонстрация приемов выполнения работы из синельной проволоки.

Деятельность обучающихся: дидактическая игра «Художник по имени природа». Просмотр презентации «Цветовой круг». Творческое задание «Нарисовать картинку «Павлин на полянке». Физ. минутка. Выполнение упражнения на отработку техники «скручивания». Пальчиковая гимнастика. Выполнение задания «изготовление тела павлина», выполнение упражнения на отработку техники «скручивание» на примере хвоста павлина, задание на соединение деталей птицы «сборка изделия». Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ педагога, а затем самостоятельное выполнение изделий, используя схемы, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая

Понятия: синельная проволока, сборка, окончательная обработка изделия.

Контроль: самооценка.

8.5 Тема: Выполнение творческой работы из синельной проволоки « Кошечка» (2 часа).

Беседа о видах проволоки (цветная, металик). Деление изделия на сектора, демонстрация приемов выполнения работы из синельной проволоки.

Деятельность обучающихся: дидактическая игра «Художник по имени природа». Просмотр презентации «Кошечка». Творческое задание «Нарисовать картинку «Котик на полянке». Физ. минутка. Выполнение упражнения на отработку техники «скручивания». Пальчиковая гимнастика. Выполнение задания «изготовление тела котенка», выполнение упражнения на отработку техники «скручивание» на примере хвоста и лапок котенка, задание на соединение деталей «сборка изделия». Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: беседа, показ педагога, а затем самостоятельное выполнение изделий, используя схемы, практическая работа

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая

Понятия: синельная проволока.

Контроль: самооценка.

Блок 9. Нетрадиционные техники рисования. (20 часов).

9.1Тема: Знакомство с техникой рисование штрихом.(2 часа).

Знакомство с техникой. Объяснение последовательности выполнения работы. Демонстрация образцов, готовых изделий.

Деятельность обучающихся: дидактическая игра «Художник». Просмотр презентации «Техника рисования штрихом». Творческое задание «Нарисовать дождик». Физ. минутка. Выполнение упражнения на отработку техники. Пальчиковая гимнастика. Выполнение задания на развитие умений наносить длинные и короткие штрихи в одном и в разных направлениях, рисование работы на тему: «Колючая сказка». Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: штрих, штриховка.

Контроль: самооценка.

9.2 Тема: Знакомство с техникой и её особенностями рисование поролоном. (2 часа).

Знакомство с техникой и её особенностями. Объяснение последовательности выполнения работы. Демонстрация образцов, готовых изделий, техники выполнения.

Деятельность обучающихся: Организация рабочего места. Правила соблюдения техники безопасности. Работа с инструментом. Выполнение упражнения на освоение нового способа изображения «рисование поролоновой губкой», создание объёмности и пушистости. Выполнение задания «рисование работы на тему: «На новогоднем празднике». Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: поролон, фактурность, объёмность, пушистость.

Контроль: самооценка.

9.3 Тема: Знакомство с техникой выполнения ожившие предметы. (2 часа).

Нетрадиционные техники рисования, история возникновения техники «ожившие предметы». Знакомство с техникой выполнения. Объяснение последовательности выполнения работы. Демонстрация готовых изделий.

Деятельность обучающихся: Организация рабочего места. Правила соблюдения техники безопасности. Работа с инструментом. Пальчиковая гимнастика. Выполнение упражнения «Ожившая сказка» Физ. минутка. Выполнение задания «открываем глазки». Зрительная гимнастика. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: цвет, пятно, линия.

Контроль: самооценка.

9.4 Тема: Знакомство со смешанной техникой «Проступающий рисунок»(2 часа).

Нетрадиционные техники рисования, история возникновения техники «Проступающий рисунок». Знакомство с техникой и её особенностями. Объяснение последовательности выполнения работы. Демонстрация готовых изделий.

Деятельность обучающихся: Организация рабочего места. Правила соблюдения техники безопасности. Работа с инструментом и приспособлениями. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Выполнение задания «Праздничный салют над городом». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: пейзаж, портрет, композиция, колорит, линия горизонта.

Контроль: самооценка, педагогическое наблюдение.

9.5 Тема: Знакомство с техникой рисования Каракулеграфия. (2 часа).

Нетрадиционные техники рисования, история возникновения техники «Каракулеграфия». Знакомство с техникой и её особенностями. Объяснение последовательности выполнения работы. Демонстрация готовых изделий.

Организация рабочего места. Правила соблюдения техники безопасности. Работа с инструментами и приспособлениями. Выполнение упражнения «Изобрази недостающие детали объекта». Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Выполнение задания «раскрась готовый рисунок». Выполнение работы на тему: «Верблюд в пустыне». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: Каракулеграфия.

Контроль: самооценка.

9.6 Тема: Набрызг - осваиваем нетрадиционную технику рисования (2 часа).

Нетрадиционные техники рисования, история возникновения техники «Набрызг». Знакомство с техникой и её особенностями. Объяснение последовательности выполнения работы. Демонстрация готовых изделий.

Деятельность обучающихся: просмотр презентации «Набрызг - нетрадиционная техника рисования» Пальчиковая гимнастика. Выполнение творческого задания «определи композиционный центр». Физ. минутка «Капелька», освоение техники «Набрызг». Зрительная гимнастика. Создание композиции на тему: «Космические дали». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: Набрызг.

Контроль: самооценка.

9.7 Тема: Знакомство с техникой рисования ниткой. (2 часа).

Нетрадиционные техники рисования, история возникновения техники рисования нитью. Знакомство с необычным изобразительным материалом, и особенностями техники. Объяснение последовательности выполнения работы. Демонстрация готовых изделий.

Деятельность обучающихся: просмотр презентации «Нетрадиционная техника рисования, художественная нить». Пальчиковая гимнастика. Выполнение творческого задания «определи композиционный центр». Физ. минутка «Ниточка», освоение техники рисования нитью. Зрительная гимнастика. Создание композиции на тему: «Весна красна». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: силуэт, контур, цветовые сочетания.

Контроль: самооценка, взаимооценка.

9.8 Тема: Изучаем рисование комком мятой бумаги. (2 часа).

Нетрадиционные техники рисования, история возникновения техники рисования комком мятой бумаги. Знакомство со способом рисования и техникой выполнения работы. Беседа о композиции, о яркости красок, о красоте природы.

Деятельность обучающихся: дидактическая игра «Художник по имени природа». Просмотр презентации «Цветовой круг». Творческое задание «Нарисовать картину «Сирень». Физ. минутка. Выполнение упражнения по цветоведению «Акварелька». Пальчиковая гимнастика. Выполнение упражнения на развитие цветового восприятия «Созерцание цветопятен» (таблицы Ишихары), выполнение упражнения на визуализацию цвета «Букет», задание на определение цветового тона «Полянка». Физминутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: изморозь, «созерцание цветопятен».

Контроль: самооценка, педагогическое наблюдение.

9.9 Тема: Изучаем рисование методом «тычка» жёсткой кисти. (2 часа).

Нетрадиционные техники рисования, история возникновения техники рисования «тычком». Знакомство со способом рисования и техникой выполнения работы. Беседа о композиции, о яркости красок, о красоте природы, о применении данной техники. Объяснение последовательности выполнения работы. Демонстрация техники.

Деятельность обучающихся: организация рабочего места. Правила соблюдения техники безопасности. Игра «А ну-ка покажи!» - выполнение первого шага в техники рисования «тычком». Физ. минутка. Освоение тренировочных упражнений «Выполнение повторов

«тычка» в мини-рисунке». Зрительная гимнастика. Игра с движением (притоп). Пальчиковая игра «Дождик». Тренировочные упражнения на отработку техники «тычок». Создание работы «Черёмуха». Мини-выставка выполненных работ. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: ритм, композиция, тёплые и холодные цвета.

Контроль: самооценка, педагогическое наблюдение.

9.10 Тема: Знакомство с техникой рисование солью (2 часа).

Нетрадиционные техники рисования, история возникновения техники рисования солью. Знакомство со способом рисования и техникой выполнения работы. Беседа о композиции, о яркости красок, о красоте природы, о применении данной техники. Объяснение последовательности выполнения работы. Демонстрация техники.

Деятельность обучающихся: организация рабочего места. Правила соблюдения техники безопасности. Игра «А ну-ка покажи!» - выполнение первого шага в технике рисования солью. Физ. минутка. Освоение тренировочного упражнения «Снежинка». Зрительная гимнастика. Игра с движением (притоп и прихлоп). Пальчиковая игра «Дождик». Тренировочные упражнения на отработку техники смешивания на палитре краски. Создание работы «Северное сияние». Мини-выставка выполненных работ. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Понятие: палитра.

Контроль: самооценка.

Блок 10. Работа с гипсом (20 часов).

10.1 Тема: Гипс в художественном творчестве (2 часа).

Знакомство с правилами техники безопасности. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса».

Деятельность обучающихся: зарисовка эскизов изделия. Составление технологической карты. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Выполнение работы раскрашивание простейших изделий из гипса, окончательная обработка изделия. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: гипс.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка

10.2 Тема: Знакомство с гипсом и его свойствами (2 часа).

Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах для работы.

Деятельность обучающихся: Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. Составление технологической карты, выбор необходимого оборудования. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Выполнение работы «лодочка» по самостоятельно приготовленной формочке, окончательная обработка изделия. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: форма, заготовка.

Контроль: педагогическое наблюдение, взаимооценка.

10.3 Тема: Приборы и материалы при работе с гипсом (2 часа).

Беседа об оборудовании для индивидуальных работ, оборудовании массового производства. Техника безопасности на рабочем месте. Качество гипса, консистенция гипсовой смеси для работы. Свойства гипсовой смеси.

Деятельность обучающихся: Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. Составление технологической карты, выбор необходимого материала для работы. Пальчиковая гимнастика. Физ. минутка. Выполнение работы «цветочек» по самостоятельно приготовленной формочке, окончательная обработка изделия. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: консистенция, пузырчатость, брак.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

10.4 Тема: Гипсовое тесто и заливка его в формы (2 часа).

Беседа о гипсовом тесте, оборудовании необходимым для его производства. Техника безопасности на рабочем месте. Качество гипса, вязкость гипсового теста для работы. Свойства гипсовой смеси.

Деятельность обучающихся: Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Найди лишнее на столе» демонстрация качества гипсового теста, заливки его в формы. Зрительная гимнастика. Игра «Путаница из сказок». Пальчиковая гимнастика. Выполнение задания на усвоение нового материала «Выбери форму и заполни ее гипсовым тестом». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная

Понятия: форма, гипсовое тесто.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

10.5 Тема: Полужидкое гипсовое тесто (2 часа).

Беседа о консистенции теста, оборудовании необходимым для его производства. Техника безопасности на рабочем месте. Качество гипса, вязкость и консистенция гипсового теста для работы. Свойства гипсовой смеси.

Деятельность обучающихся: Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Найди лишнее на столе» демонстрация приготовления полужидкого гипсового теста, заливки его в формы. Зрительная гимнастика. Игра «Мы делили апельсин...». Выполнение задания на усвоение нового материала «Приготовь тесто, выбери форму и заполни ее гипсовым тестом». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: полужидкое тесто, качество, заливка.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

10.6 Тема: Тонирование гипсового теста гуашевыми красками (2 часа).

Беседа о красителях, оборудовании необходимым для придания цвета тесту. Техника безопасности на рабочем месте. Качество красителей и гипса, вязкость и консистенция гипсового теста для работы с красителем. Свойства гипсовой смеси.

Деятельность обучающихся: Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Найди лишнее на столе» демонстрация приготовления гуашевых красителей для гипсового теста, тонирование теста, заливка его в формы. Зрительная гимнастика. Игра «Топ – хлоп».

Выполнение задания на усвоение нового материала «Приготовь окрашенное тесто, выбери форму и заполни ее гипсовым тестом». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: краситель, свойства.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

10.7 Тема: Тонирование готовых форм гуашевыми красками (2 часа).

Беседа о красителях, оборудовании необходимом для придания цвета готовому изделию. Техника безопасности на рабочем месте. Качество красителей и свойства изделий из гипса, работы из гипса и подготовка их для окрашивания. Свойства гуашевых красок.

Деятельность обучающихся: Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Найди лишнее на столе» демонстрация приготовления гуашевых красителей для гипсовых изделий, тонирование готовых изделий из гипса. Зрительная гимнастика. Игра «Нон - стоп». Выполнение задания на усвоение нового материала «Приготовь изделие к окрашиванию, выбери цвет и инструменты для окрашивания». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: гипс, форма.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

10.8 Тема: Отливка составляющих частей композиции (2 часа).

Беседа о композиции, деление изделия на допустимые части - сектора. Техника безопасности на рабочем месте. Техника отливки частей одного изделия. Толщина изделия и его качество. Влияние «пузырчатости» смеси на качество составных частей одного изделия.

Деятельность обучающихся: Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Найди лишнее на столе» демонстрация приготовления отливки частей гипсовых изделий, контроль готовых частей изделия из гипса. Зрительная гимнастика. Игра «Контроль качества». Выполнение задания на усвоение нового материала «Приготовь изделие к сборке для окрашивания». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: составные части, целое, составное.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

10.9 Тема: Сборка частей композиции (2 часа).

Беседа о композиции, правила сборки изделия. Техника безопасности на рабочем месте. Техника соединения частей одного изделия. Толщина изделия и его качество. Влияние «пузырчатости» смеси на качество составных частей одного изделия.

Деятельность обучающихся: Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Найди лишнее на столе» демонстрация приготовления к сборке частей гипсовых изделий, контроль готовых частей изделия из гипса. Зрительная гимнастика. Игра «Контроль качества». Выполнение задания на усвоение нового материала «А ну-ка собери!». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: сборка, композиция.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

10.10 Тема: Окончательная отделка готового изделия из гипса (2 часа).

Беседа об окончательной отделке изделия. Техника безопасности на рабочем месте. Техника соединения частей изделия, виды окончательной отделки готового изделия. Толщина изделия, качество, цвет их влияние на композицию в целом. Способы лакировки, крепежа и размещения в интерьере.

Деятельность обучающихся: Оборудование рабочего места. Повторение Т.Б. «Чудесный мешочек» демонстрация приготовления и сборки гипсовых изделий, контроль готовых изделий из гипса. Зрительная гимнастика. Игра «Контроль качества». Выполнение задания на усвоение нового материала «Изысканна роскошь». Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: практическое занятие с элементами игры, творческая мастерская.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Понятия: окончательная отделка готового изделия.

Контроль: педагогическое наблюдение, самооценка.

Блок 11. Итоговое занятие (2 часа)

11.1. Тема: Итоговое занятие.

Поздравление победителей и участников детских фестивалей и конкурсов. Подведение итогов года. Выставка работ. Подведение итогов учебной деятельности.

Контрольно-оценочные средства.

Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 3 раза в год: стартовая диагностика (начало октября), текущая диагностика (по изучение тем), промежуточная диагностика (конец декабря), итоговая диагностика (конец мая).

Текущая диагностика проводится в течение учебного года по темам программы, не предполагает фиксацию результатов в итоговых диагностических картах, проходит в виде опроса, самооценки, рефлексии, решения конструктивных и иных задач по изучение раздела, темы.

Мониторинг образовательных результатов по программе

Формы проведения диагностики

Тестирование, наблюдение, беседа с обучающимися и их родителями, открытое занятие, викторины, выставки, конкурсные выступления и др. Для прослеживания индивидуального развития каждого обучающегося ребенок совместно с педагогом и родителями начинает заполнять «Портфолио», где фиксирует свои успехи.

Основными методами диагностики по дополнительной образовательной программе являются: наблюдение за детьми в процессе обучения в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий, педагогический анализ, обобщение и ведение мониторинга на основе полученных данных.

Для изучения устойчивых качеств и структурных компонентов личности с целью оптимизации процессов воспитания и обучения в программе используются тесты, анкеты, опросники, адресованные обучающимся и окружающим их людям (родителям, сверстникам)

Формы оценки результативности освоения программы

Время проведения	Цель проведения	Формы оценки результативности освоения программы
Начальная или входная диагностика		
В начале учебного года.	Определение уровня стартовых возможностей обучающихся, их творческих и личностных способностей. Определение уровня заинтересованности обучающихся и их творческих способностей	1 год • Тест на диагностику творческих способностей и креативности обучающихся • Тест «Уровень воспитанности у обучающихся» • Тест «Умею общаться» • Анкетирование по методике Психологическая атмосфера в коллективе» Л.Д. Жедунова • Беседа «Интересная роспись» • Рабочий лист обучающегося «Моя линия разметки» 2 год • Анкетирование «Мое творчество» • Индивидуальная карточка учета результатов обучения по программе • Мозговой штурм «Процесс декорирования»

		Анкета «Красота природного материала»
Текущий мониторинг		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Определение уровня коммуникативных навыков обучающихся. Определение сформированности навыков планирования деятельности и рефлексии	1 год - Педагогическое наблюдение «Карта успеха» обучающегося - Опрос «Лучшая идея изделия в технике «Вышивка атласными лентами». «Лист самооценки» обучающегося, - Онлайн квиз-игра «Пейп-арт, как элемент декора» - Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по данной программе - Онлайн тестирование на сервисе интерактивных заданий LearningApps; https://learningapps.org/1458911 Тест №1 «Правила техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места» Тест №2 «Материалы инструменты и терминология» Тест № 3 «История возникновения и особенности различных видов ДПИ; «Карта успеха» обучающегося «Рефлексивная карта» обучающегося 2 год - Педагогическое наблюдение «Оценка знаний терминологии». - Мозговой штурм «Пластилиновый город» - Онлайн-пазл «Квиллинг и различные формы»

		Интерактивный кроссворд «Базовая форма «Ролл» на интернет сервисе интерактивных упражнений LearningApps; https://learningapps.org/1458911 Участие онлайн конкурсах декоративно-прикладного творчества на сайте «Арт-талант», «Кладовая талантов», «Маам.ру».
Итоговый мониторинг		
В конце учебного года.	Определение степени усвоения учащимися пройденного материала. Выявление успешности и результативности усвоения уровня программы.	1 год - Тест «История возникновения и особенности различных видов ДПИ» «Карта успеха» обучающегося. - Итоговая выставка работ обучающихся в ЦДТ, Историко-краеведческом музее г.Калачинска - Индивидуальная карточка учета результатов обучения учащегося программе «Шаги в творчество». 2 год «Карта успеха» учащегося «Лист самооценки» учащегося «Рефлексивная карта» учащегося. - Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по программе - Онлайн викторина «Творческий подход» на интернет сервисе интерактивных упражнений LearningApps; https://learningapps.org/1458911 - Интерактивная онлайн выставка фоторабот на социальном интернет-сервисе фотохостинге Pinterest .

Условия реализации программы.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы «Шаги в творчество» соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, в части определения рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ.

Образовательный процесс организуется с использованием дистанционных технологий через АИС «Навигатор дополнительного образования Омской области», модуль «Вебинары», все разделы программы реализуются в дистанционной форме.

Условия реализации программы 1 года обучения

1 блок. Вводное занятие

Учебно-методическое обеспечение:

Выставочный материал работ детского объединения «Шаги в творчество». Устав. Правила детского объединения «Шаги в творчество». План работы. График работ. Справочный материал «Игры на знакомство».

Анкета «Наши руки не для скуки», опросник «Техника безопасности», интерактивная игра «Моя первая поделка».

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, бумага, клей, ножницы, карандаши, фломастеры.

Информационно-образовательные ресурсы:

интерактивная игра «Моя первая поделка»

https://yandex.ru/video/preview/?text=интерактивная%20игра%20«Моя%20первая%20поделка».&path=wizard&parent-reqid=1626085061808271-6093019516747100854-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-2245&wiz_type=vital&filmId=10014070305575461843.

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

2 блок. Конструирование из природного материала

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Натюрморт из сухоцветов», «Простые формы», «Композиция», флипчат «Панно», видео презентация «Чудеса из природного материала», серия тематических лепбуков «Панно», «Композиция», «Натюрморт».

тестовая онлайн методика «Сетка заданий» на онлайн сервисе интерактивных упражнений LearningApps. Электронная картотека заданий. Технологическая карта «Конструирование из природного материала».

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, принтер, бумага, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, листья, ветки, сухоцветы.

Информационно-образовательные ресурсы:

«Работа с природным материалом»:

- <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnix-materialov>
https://yandex.ru/video/preview/?text=изготовление%20натюрморта%20из%20сухих%20листьев%20листьев&path=wizard&parent-reqid=1626086198412886-18370143426103943055-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-4584&wiz_type=vital&filmId=3637499257135512319
-<https://yandex.ru/collections/user/ya-ofchinka/podelki-iz-prirodnikh-materialov/>
<https://yandex.ru/video/preview/?text=изготовление+натюрморта+из+сухих+листьев+листьев&path=wizard&parent-reqid=1626086198412886-18370143426103943055-sas2-0099-sas-l7-bala>

[ncer-8080-BAL-4584&wiz_type=vital&filmId=13302448724849007339&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D858WU0t7vu0](http://www.youtube.com/watch?v=3D858WU0t7vu0)

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

3 блок. Конструирование из бумаги и картона

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Плетение из бумаги», «техника «Айрис фолдинг», «Модульное оригами», флипчат «Объемные поделки», «Папье-маше», серия технологических карт «Игрушка-мобиле», «Папье-маше», онлайн сетка заданий «Технологическая карта и как с ней работать».

тестовая онлайн методика «Сетка заданий» на онлайн сервисе интерактивных упражнений LearningApps. Технологическая карта «Бумажная вселенная».

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, бумага, карандаши, ножницы, клей, картон.

Информационно-образовательные ресурсы:

Техники работы с бумагой:

- <https://infourok.ru/prezentaciya-sovremennie-tehniki-raboti-s-bumagoy-2447254.html>
- <https://cloud.mail.ru/public/5Dep/mJysZwk6b>
- <https://cloud.mail.ru/public/4Tnc/4HrDLobf9>
- <https://cloud.mail.ru/public/39Xo/3atVBRcLB>
- https://yandex.ru/video/preview/?text=изготовление%20модульного%20лебедя%20из%20бумаги%20видео&path=wizard&parent-reqid=1626087311677538-9445082022482907415-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-6614&wiz_type=vital&filmId=5429656507900613107
- <https://www.youtube.com/watch?v=XLUNjbapC9g>
- https://yandex.ru/video/preview/?text=изготовление%20цветов%20из%20гофра%20из%20бумаги%20видео&path=wizard&parent-reqid=1626087522696084-1770538920507130059-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-4530&wiz_type=vital&filmId=13200317181104278397&t=64&fragment=start&source=fragment

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

4 блок. Конструирование из бросового материала

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные технологические карты «Мозаика», «Формы и технологии», «Колокольчик», серия флипчат «Работа ячейками от яиц», видео презентация «Волшебные деревянные палочки», серия тематических лепбук «История одноразовой тарелки», «Мозаика из пробок», «Забавная шляпа».

тестовая онлайн методика «Мозаика в картинках» творческий контейнер заданий на образовательных виртуальных платформах learningapps.org

Материально-техническое обеспечение: ячейки от яиц, пробки, деревянные палочки, одноразовые тарелки, персональный компьютер, клеенка, выставочный стол.

Информационно-образовательные ресурсы:

Модели из бросового материала:

- <https://www.livemaster.ru/topic/1070405-istoriya-mozaiki-krasota-iznutri>
- <https://tytmaster.ru/podelki-iz-brosovogo-materiala/>
- https://yandex.ru/video/preview/?text=мк+мозайка+из+пробок&path=wizard&parent-reqid=1626088193333269-11767376376040639216-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-2611&wiz_type

[=vital&filmId=5117555374365540059&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DEmmPoWtIs6Q](http://vital&filmId=5117555374365540059&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DEmmPoWtIs6Q)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=870525832097748845&text=мк+из+коробок+сундуче](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=870525832097748845&text=мк+из+коробок+сундуче)
[к](#)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17912471928107826458&reqid=1626088495255230-9834095768342131090-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-8845&suggest_reqid=726638129162547754085172303581271&text=мк+цветок+колокольчик+из+пластиковой+бутылки](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17912471928107826458&reqid=1626088495255230-9834095768342131090-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-8845&suggest_reqid=726638129162547754085172303581271&text=мк+цветок+колокольчик+из+пластиковой+бутылки)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3029444770683632230&text=мк+шляпа+из+одноразовой+тарелки](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3029444770683632230&text=мк+шляпа+из+одноразовой+тарелки)

[-https://yandex.ru/video/preview/?text=мк+из+деревянных+палочек+добрый+страшилка&path=wizard&parent-reqid=1626088688780427-8556567280261326769-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-7127&wiz_type=vital&filmId=6266600868159940621&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvEoRV1K38wA8](https://yandex.ru/video/preview/?text=мк+из+деревянных+палочек+добрый+страшилка&path=wizard&parent-reqid=1626088688780427-8556567280261326769-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-7127&wiz_type=vital&filmId=6266600868159940621&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvEoRV1K38wA8)

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

5 блок. Пластичный материал: пластилин

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Липецкая игрушка», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», флипчат «Пластилинография», «Народная игрушка», серия технологических карт «Образец», «сказочный пластилин», онлайн сетка заданий «Технологическая карта и как с ней работать».

электронный сборник мультфильмов и роликов из пластилина («Пластилиновая ворона», «Пластилиновый город», «Падал прошлогодний снег»).

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, пластилин, стека, клеенка, демонстрационный стол.

Информационно-образовательные ресурсы:

Приемы работы с пластилином. Модели из пластилина:

[-https://uchitelya.com/tehnologiya/70183-prezentaciya-rabotaem-s-plastilinom-1-klass.html](https://uchitelya.com/tehnologiya/70183-prezentaciya-rabotaem-s-plastilinom-1-klass.html)

[-https://yandex.ru/video/preview/?text=мк+пластилиновая+живопись&path=wizard&parent-reqid=1626090258800166-6244036773258240676-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-2194&wiz_type=v4thumbs&filmId=9576308948633568945&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv_8-plK1GyzE](https://yandex.ru/video/preview/?text=мк+пластилиновая+живопись&path=wizard&parent-reqid=1626090258800166-6244036773258240676-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-2194&wiz_type=v4thumbs&filmId=9576308948633568945&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv_8-plK1GyzE)

[-https://www.youtube.com/watch?v=W9bWakqprI4](https://www.youtube.com/watch?v=W9bWakqprI4)

[-https://yandex.ru/video/preview/?text=Изготовление%20работы%20из%20пластилиновых%20жгутиков&path=wizard&parent-reqid=1626090442430744-15562957775869687540-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-4722&wiz_type=vital&filmId=9676585665193543390](https://yandex.ru/video/preview/?text=Изготовление%20работы%20из%20пластилиновых%20жгутиков&path=wizard&parent-reqid=1626090442430744-15562957775869687540-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-4722&wiz_type=vital&filmId=9676585665193543390)

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

Блок 6 Пластичный материал: солёное тесто.

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные технологические карты «Пигментный краситель», «Формы и технологии», «Обжиг изделия», серия флипчатов «Работа с тестом», видео презентация «Волшебное тесто », серия тематических лепбуков «Тестоластика шаг за шагом», «Тестоластика по образцу», «Тестоластика в технологических картах».

творческий контейнер заданий на образовательных виртуальных платформах

learningapps.org и jigsawplanet.com, электронная картотека заданий «Тестоластика для детей и взрослых»

Материально-техническое обеспечение: соленое тесто, стека, персональный компьютер, клеенка, выставочный стол.

Информационно-образовательные ресурсы:

Тестопластика:

-https://infourok.ru/prezentaciya_na_temutestoplastika_vneurochnye_zanyatiya.-428833.htm
-https://yandex.ru/video/preview/?text=мк%20из%20соленого%20теста%20с%20тканью%20личка&path=wizard&parent-reqid=1626166053815205-2161308540862360197-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-6004&wiz_type=vital&filmId=10413908720237716866
-<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437368011429777758&text=мк+из+соленого+теста+с+тканью+подсвешник+>

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

7 блок. Нетрадиционные техники рисования

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Каракулеграфия», «Сказочные картинки», «Набрызг», флипчат «Штрихи», видео презентация «Рисование», сборник технологических карт «Ожившие предметы», «Художник», «Проступающий рисунок», серия демонстрационных плакатов «Смешивание цвета», «Нетрадиционные техники рисования».

Анкета «Я художник», интерактивная игра «Эксперимент цвета»

Материально-техническое обеспечение: бумага, линейка, персональный компьютер, карандаши, акварель, гуашь клеенка, кисти, демонстрационный стол.

Информационно-образовательные ресурсы:

Нетрадиционные техники рисования:

-<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7389542970384234513&text=+мк+рисование++для+детей+каракулими+&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DT0rRIXvHrR0>
-<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12985569697500149974&text=мк+рисование+для+детей+набрызг>
-<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2223019942170090692&text=мк+рисование+для+детей+солью+>

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

8 блок. Изготовление аппликации из текстиля

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Панно», «Модернизация идей», электронный справочник «Примеры лучших работ»

электронный сборник работ «Атласные ленты», онлайн памятка «Схемы для панно», электронный сборник заданий «Художественные приемы», «Аппликация», «Фетр».

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, атласные ленты, фетр, нитки, клеенка, клей, ткани, бумага, мультимедийный проектор.

Информационно-образовательные ресурсы:

Аппликация из текстиля. Модели:

-<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4060570627683803706&reqid=1626167344195062-889646126940430031-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-8939&text=мк+Изготовление+памки+для+фотографии+из+ткати+>

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11163676956137524894&text=мк+Изготовление+цветка+позы+из+фома+&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F9020000060044139996](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11163676956137524894&text=мк+Изготовление+цветка+позы+из+фома+&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F9020000060044139996)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9032301762491676431&text=мк+Изготовление+сувенира+сз+ватных+дисков+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9032301762491676431&text=мк+Изготовление+сувенира+сз+ватных+дисков+)

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

9 блок. Вышивка атласными лентами

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Вышивание», «Тканевая аппликация», электронный справочник «Примеры лучших работ»
электронный сборник работ «Изделия с вышивкой из атласных лент», онлайн памятка «Схемы для вышивания », электронный сборник заданий «Художественные приемы», «Аппликация», «Ленточная пряжа».

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, атласные ленты, фетр, нитки, клеенка, клей, ткани, бумага, мультимедийный проектор.

Информационно-образовательные ресурсы:

Вышивка атласными лентами. Модели:

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18249894848528599582&text=мк++Изучение+технологии+вышивка+атласными+лентами+&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dk-P3mIRx21M](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18249894848528599582&text=мк++Изучение+технологии+вышивка+атласными+лентами+&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dk-P3mIRx21M)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1831307869923494530&text=мк+Схема+«Роза+паутинка»+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1831307869923494530&text=мк+Схема+«Роза+паутинка»+)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10813400224065011832&text=мк+Схема+«Французский+узел»&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv-bOlSFzR3ys](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10813400224065011832&text=мк+Схема+«Французский+узел»&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv-bOlSFzR3ys)

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

10 блок. Бисероплетение

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Бисер», «Петля», электронный справочник «Примеры лучших работ из бисера»
электронный сборник работ «Изделия из бисера и бусин», онлайн памятка «Схемы для поделки», электронный сборник заданий «Оригинальные идеи бисероплетения», «Змейка», «Рыбка».

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, бисер, леска, нитки, схемы, модели, мультимедийный проектор, емкости для хранения бисера, салфетки для работы с бисером.

Информационно-образовательные ресурсы:

Бисероплетение: техника, модели:

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9028700350673674980&text=мк+Знакомство+с+техникой+плетения+«Сеточка»+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9028700350673674980&text=мк+Знакомство+с+техникой+плетения+«Сеточка»+)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16570715978408161288&text=мк+схема+++из+бисера+«Собачка»+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16570715978408161288&text=мк+схема+++из+бисера+«Собачка»+)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17634042289137858198&reqid=1626169038590071-10153504752193530331-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-7293&suggest_reqid=726638129162547754090760840086527&text=мк+схема+змейка+из+бисера++«Змейка»](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17634042289137858198&reqid=1626169038590071-10153504752193530331-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-7293&suggest_reqid=726638129162547754090760840086527&text=мк+схема+змейка+из+бисера++«Змейка»)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11953782785490749447&reqid=1626169462530804-5561490610354388955-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-4988&text=мк+схема+из+бисера+«мышка+»](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11953782785490749447&reqid=1626169462530804-5561490610354388955-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-4988&text=мк+схема+из+бисера+«мышка+»)

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

11 блок. «Работа с гипсом»

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации: «История возникновения гипса», «Изделия из гипса и их применение», электронный справочник «Примеры лучших работ из гипса»
электронный сборник работ «Изделия из гипса», онлайн памятка «техника безопасности при работе с гипсом»

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, мультимедийный проектор, гипс, чашка, лопатки, формы для заливки, клей ПВА, красители, кисти, наждачная бумага.

Информационно-образовательные ресурсы:

Приемы, техника работы с гипсом. Модели:

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11614055147095936268&text=приборы+и+материаллы+при+работе+с+гипсом+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11614055147095936268&text=приборы+и+материаллы+при+работе+с+гипсом+)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6579315238339740433&text=++гипсовое+тесто+и+заливка+в+формы](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6579315238339740433&text=++гипсовое+тесто+и+заливка+в+формы)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12898862654098689703&text=Окончательная+отделка+готового+изделия+из+гипса+&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D5PTP94erda8](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12898862654098689703&text=Окончательная+отделка+готового+изделия+из+гипса+&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D5PTP94erda8)

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

Информационно-образовательные ресурсы

№	Блоки. Темы	Ссылки
1	<i>Вводное занятие. Интерактивная игра «Моя первая поделка».</i>	https://yandex.ru/video/preview/?text=интерактивная%20игра%20«Моя%20первая%20поделка».&path=wizard&parent-reqid=1626085061808271-6093019516747100854-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-2245&wiz_type=vital&filmId=10014070305575461843
2	Конструирование из природного материала	
2.2	<i>Презентационный материал «Работа с природными материалами». Как правильно засушить листья.</i>	https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnym-materialov https://yandex.ru/video/preview/?text=изготовление%20натюрморта%20из%20сухих%20листьев%20листьев&path=wizard&parent-reqid=1626086198412886-18370143426103943055-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-4584&wiz_type=vital&filmId=3637499257135512319
2.3	<i>коллекция карточек «Поделки из природного материала»</i>	https://yandex.ru/collections/user/ya-ofchinka/podelki-iz-prirodnym-materialov/
2.4	<i>Изготовление натюрморта</i>	https://yandex.ru/video/preview/?text=изготовление+натюрморта+из+сухих+листьев+листьев&path=wizard&parent-reqid=1626086198412886-18370143426103943055-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-4584&wiz_type=vital&filmId=13302448724849007339&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D858WU0t7vu0
2.5	<i>изготовление работы из сухих листьев</i>	https://yandex.ru/video/preview/?text=изготовление+натюрморта+из+сухих+листьев+листьев&path=wizard&parent-reqid=1626086198412886-18370143426103943055-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-4584&wiz_type=vital&filmId=17035803566250975941&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dipq0ujelzDM
3	Конструирование из бумаги и картона	
3.1	<i>презентация «Современные техники работы с бумагой» на сайте</i>	https://infourok.ru/prezentaciya-sovremennye-tehniki-raboti-s-bumagoy-2447254.html
3.2	<i>Знакомство с техникой Айрис-Филдинг</i>	https://cloud.mail.ru/public/5Dep/mJysZwk6b
3.3	<i>Изготовление игрушки Мобиле</i>	https://cloud.mail.ru/public/4Tnc/4HrDLobf9

3.4	Изготовление корзинки способом плетения из бумаги.	https://cloud.mail.ru/public/39Xo/3atVBRcLB
3.5	Изготовление лебедя способом модульного оригами	https://yandex.ru/video/preview/?text=изготовление%20модульного%20лебедя%20из%20бумаги%20видео&path=wizard&parent-regid=1626087311677538-9445082022482907415-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-6614&wiz_type=vital&filmId=5429656507900613107
3.6	Изготовление рыбки из квиллинга	https://www.youtube.com/watch?v=XLUNjbapC9g
3.7	Изготовление цветов из гофра бумаги	https://yandex.ru/video/preview/?text=изготовление%20цветов%20из%20гофра%20из%20бумаги%20видео&path=wizard&parent-regid=1626087522696084-1770538920507130059-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-4530&wiz_type=vital&filmId=13200317181104278397&t=64&fragment=start&source=fragment
4	Конструирование из бросового материала	
4.1	История мозаики	https://www.livemaster.ru/topic/1070405-istoriya-mozaiki-krasota-iznutri
4.2	электронная картотека заданий «Изделия из бросового материала для детей и взрослых»	https://tytmaster.ru/podelki-iz-brosovogo-materiala/
4.3	Изготовление мозаики из пробок	https://yandex.ru/video/preview/?text=мк+мозайка+из+пробок&path=wizard&parent-regid=1626088193333269-11767376376040639216-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-2611&wiz_type=vital&filmId=5117555374365540059&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DEmmPoWtIs6Q
4.4	Изготовление сундучка из чайной коробки	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=870525832097748845&text=мк+из+коробок+сундучек+
4.5	Цветок из пластиковой бутылки	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17912471928107826458&regid=1626088495255230-9834095768342131090-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-8845&suggest_regid=726638129162547754085172303581271&text=мк+цветок+колокольчик+из+пластиковой+бутылки
4.5	Изготовление шляпы из одноразовой тарелки	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3029444770683632230&text=мк+шляпа+из+одноразовой+тарелки+
4.7	Изготовление поделки из деревянных палочек	https://yandex.ru/video/preview/?text=мк+из+деревянных+палочек+добрый+страшилка&path=wizard&parent-regid=1626088688780427-8556567280261326769-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-7127&wiz_type=vital&filmId=6266600868159940621&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvEoRV1K38wA8
5	Пластичный материал: пластилин	

5.1	презентация «Работаем с пластилином»	https://uchitelya.com/tehnologiya/70183-prezentaciya-rabotaem-s-plastilinom-1-klass.html
5.2	Пластилиновая живопись	https://yandex.ru/video/preview/?text=мк+пластилиновая+жизаионусь&path=wizard&parent-regid=1626090258800166-6244036773258240676-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-2194&wiz_type=v4thumbs&filmId=9576308948633568945&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv_8-plK1GyzE
5.3	Приемы лепки в технике пластилинография	https://www.youtube.com/watch?v=W9bWakqprI4
5.4	Изготовление работы из пластилиновых жгутиков	https://yandex.ru/video/preview/?text=Изготовление%20работы%20из%20пластилиновых%20жгутиков&path=wizard&parent-regid=1626090442430744-15562957775869687540-sas2-0099-sas-l7-balancer-8080-BAL-4722&wiz_type=vital&filmId=9676585665193543390
6	Пластичный материал: солёное тесто.	
6.1	тестовая онлайн методика «Тестопластика в картинках»	https://infourok.ru/prezentaciya_na_temutestoplastika_vneurochnye_zanyatiya.-428833.htm
6.2	Изготовление лисички	https://yandex.ru/video/preview/?text=мк%20из%20соленого%20теста%20с%20тканью%20лисичка&path=wizard&parent-regid=1626166053815205-2161308540862360197-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-6004&wiz_type=vital&filmId=10413908720237716866
6.3	Изготовление подсвечника	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17437368011429777758&text=мк+из+соленого+теста+с+тканью+подсвешник+
7	Нетрадиционные техники рисования	
7.1	Знакомство с техникой рисования каракулеграфия	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7389542970384234513&text=+мк+рисование++для+детей+каракулими+&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DT0rRIXvHrRo
7.2	Набрызг – осваиваем нетрадиционную технику рисования	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12985569697500149974&text=мк+рисование+для+детей+набрызг
7.3	Знакомство с техникой рисования солью	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2223019942170090692&text=+мк+рисование+для+детей+солью+
8	Изготовление аппликации из текстиля	
8.1	Изготовление рамки для фотографии	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4060570627683803706&reqid=1626167344195062-889646126940430031-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-8939&text=мк+Изготовление+рамки+для+фотографии+из+ткати+

8.2	<i>Изготовление цветка розы из фоамирана</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11163676956137524894&text=mk+Изготовление+цветка+розы+из+фома+&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F9020000060044139996
8.3	<i>Изготовление сувенира из ватных дисков</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9032301762491676431&text=mk+Изготовление+сувенира+сз+ватных+дисков+
9	Вышивка атласными лентами.	
9.1	<i>Изучение технологии вышивка атласными лентами</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18249894848528599582&text=mk++Изучение+технологии+вышивка+атласными+лентами+&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dk-P3mlRx21M
9.2	<i>Схема «Роза паутинка»</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1831307869923494530&text=mk+Схема+«Роза+паутинка»+
9.3	<i>Схема «Французский узел»</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10813400224065011832&text=mk+Схема+«Французский+узел»&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv-bOlSEzR3ys
10	Бисероплетение	
10.1	<i>Знакомство с техникой плетения «Сеточка»</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9028700350673674980&text=mk+Знакомство+с+техникой+плетения+«Сеточка»+
10.11	<i>Изготовление собачки</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16570715978408161288&text=mk+схема++из+бисера+«Собачка»+
10.12	<i>Изготовление творческой работы «Змейка»</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17634042289137858198&reqid=1626169038590071-10153504752193530331-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-7293&suggest_reqid=726638129162547754090760840086527&text=mk+схема+змейка+из+бисера++«Змейка»
10.13	<i>Изготовление «Мышка»</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11953782785490749447&reqid=1626169462530804-5561490610354388955-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-4988&text=mk+схема+из+бисера+«мышка»+
	<i>Изготовление «Рыбка»</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2715244322354434001&text=mk+схема+из+бисера+«рыбка
11	Работа с гипсом	
11.1	<i>Приборы и материалы при работе с гипсом</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11614055147095936268&text=приборы+и+материалы+при+работе+с+гипсом+
11.12	<i>Гипсовое тесто и заливка в формы</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6579315238339740433&text=++гипсовое+тесто+и+заливка+в+формы
11.13	<i>Окончательная отделка готового изделия из гипса</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12898862654098689703&text=Окончательная+отделка+готового+изделия+из+гипса+&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D5PTP94erda8

Условия реализации программы 2 года обучения

1 блок. Вводное занятие

Учебно-методическое обеспечение:

Выставочный материал работ детского объединения. Устав. Правила детского объединения. План работы. График работ. Справочный материал «Игры на знакомство».

Анкета «Интересные фигурки», опросник «Техника безопасности», интерактивная игра «Что можно сделать из подручных материалов».

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, бумага, клей, ножницы, карандаши, фломастеры.

Информационно-образовательные ресурсы:

Интерактивная игра:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1022221654927857023&text=Интерактивная+игра+«Что+можно+сделать+из+подручных+материалов».&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvL7CFp7pkOOg>

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно-прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

2 блок. Конструирование из природного материала

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Натюрморт из сухоцветов», «Простые формы», «Композиция», флипчат «Панно», видео презентация «Чудеса из природного материала», серия тематических лепбуксов «Панно», «Композиция», «Натюрморт».

тестовая онлайн методика «Сетка заданий» на онлайн сервисе интерактивных упражнений LearningApps. электронная картотека заданий. Технологическая карта «Конструирование из природного материала».

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, принтер, бумага, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, листья, ветки, сухоцветы.

Информационно-образовательные ресурсы:

Работа с природным материалом. Модели из природного материала:

https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20презентация%20«Чудеса%20из%20природного%20материала»%2C&path=wizard&parent-reqid=1626172211974469-1022824444052992031-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-7833&wiz_type=vital&filmId=837846377589152826

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13891780692206301053&text=Изготовление+творческой+работы+подвеска+«Осень»+>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11024023345109414007&text=+Изготовление+«Роза+из+листьев»>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15107110196262093373&text=Составление+композиции+из+ракушек+>

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

3 блок. Конструирование из древесины

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Поделка из спичек», «Работа с опилками», «Стружка», флипчат «Большой деревянный город», серия технологических карт «Образец», «Изготовление поделок из спичек», онлайн сетка заданий «Технологическая карта и как с ней работать».

электронный сборник технологических карт («Изделия из опилок», «Композиция из спичек», «Панно из стружки»).

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, пластилин, стека, клеенка, демонстрационный стол.

Информационно-образовательные ресурсы:

Техника конструирования из древесины. Модели:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12551985514747791683&text=Изготовление+поделки+из+спичек+«Домик»>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6121551327630562198&text=Изготовление+композиции+из+стружки>

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

4 блок. Конструирование из крупы

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Подготовка крупы к работе», «Сказочные картинки», «Открытка из пшена», флипчат «Контрастные цвета», видео презентация «Натюрморт», сборник технологических карт «Животные», «Цветы», «Аппликация», серия демонстрационных плакатов «Контрастные цвета», «Смешивание цвета», «Зайчик на полянке».

Анкета «Конструирование из крупы», интерактивная игра «Эксперимент цвета»

Материально-техническое обеспечение: рис, гречка, пшено, персональный компьютер, карандаши, акварель, гуашь, клеенка, кисти, демонстрационный стол.

Информационно-образовательные ресурсы:

Конструирование из крупы:

https://yandex.ru/video/preview/?text=Покраска%20и%20высушивание%20крупы&path=wizard&parent-reqid=1626173892228103-3598218060110921005-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-6748&wiz_type=vital&filmId=8762253205979568800

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1959303716722554009&text=Изготовление+панно+«Цветы»+из+крупы+->

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

5 блок. Конструирование из бумаги и картона

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Плетение из бумаги», «техника «Айрис фолдинг», «Модульное оригами», флипчат «Объемные поделки», «Папье-маше», серия технологических карт «Игрушка-мобиле», «Папье-маше», онлайн сетка заданий «Технологическая карта и как с ней работать».

тестовая онлайн методика «Сетка заданий» на онлайн сервисе интерактивных упражнений LearningApps. (<https://learningapps.org/>) электронная картотека заданий. Технологическая карта «Бумажная вселенная».

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, бумага, карандаши, ножницы, клей, картон.

Информационно-образовательные ресурсы:

Конструирование из бумаги и картона: технология, модели:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2268596678482685747&text=Изучение+техники+творчества%20с+изготовлением+«Горшок+с+кактусом»>

https://yandex.ru/video/preview/?text=Изготовление%20модуля%20и%20сборка%20кусудамы%20«Цветок»&path=wizard&parent-reqid=1626174367097325-15765032470955544479-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-7956&wiz_type=vital&filmId=9684928969395229155

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16374193226677442725&text=Изготовление+цветка+пиона+из+гофрированной+бумаги+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16374193226677442725&text=Изготовление+цветка+пиона+из+гофрированной+бумаги+)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4167088626970306882&text=Изготовление+шкатулки+в+технике+квиллинг](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4167088626970306882&text=Изготовление+шкатулки+в+технике+квиллинг)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4136273475333291368&text=Декорирование+вазы+в+технике+Пейп-Арт](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4136273475333291368&text=Декорирование+вазы+в+технике+Пейп-Арт)

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

6 блок. Пластичный материал: пластилин

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Липецкая игрушка», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», флипчат «Пластилинография», «Народная игрушка», серия технологических карт «Образец», «сказочный пластилин», онлайн сетка заданий «Технологическая карта и как с ней работать».

электронный сборник мультфильмов и роликов из пластилина («Пластилиновая ворона», «Пластилиновый город», «Падал прошлогодний снег»).

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, пластилин, стека, клеенка, демонстрационный стол.

Информационно-образовательные ресурсы:

Модели из пластилина:

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2337238185270894689&text=Выполнение+творческой+работы+пластилиновыми+шариками](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2337238185270894689&text=Выполнение+творческой+работы+пластилиновыми+шариками)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4234189992746986853&text=Изготовление+«Зимний+пейзаж»+в+технике+пластилиновая+живопись](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4234189992746986853&text=Изготовление+«Зимний+пейзаж»+в+технике+пластилиновая+живопись)

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

7 блок. Пластичный материал: соленое тесто.

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные технологические карты «Пигментный краситель», «Формы и технологии», «Обжиг изделия», серия флипчатов «Работа с тестом», видео презентация «Волшебное тесто », серия тематических лепбук «Тестоластика шаг за шагом», «Тестоластика по образцу», «Тестоластика в технологических картах».

тестовая онлайн методика «Тестоластика в картинках»

https://infourok.ru/prezentaciya_na_temutestoplastika_vneurochnye_zanyatiya.-428833.htm,

творческий контейнер заданий на образовательных виртуальных платформах

learningapps.org и jigsawplanet.com, электронная картотека заданий «Тестоластика для детей и взрослых»

<https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Ftsvetyzhizni.ru%2Ffigry%2Ftestoplastika-effektivnaya-art-terapiya-dlya-detej-i-vzroslyx.html>.

Материально-техническое обеспечение: соленое тесто, стека, персональный компьютер, клеенка, выставочный стол.

Информационно-образовательные ресурсы:

Модели из соленого теста, тестоластика:

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16954844230156964580&text=Изготовление+объемного+слона+из+соленого+теста+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16954844230156964580&text=Изготовление+объемного+слона+из+соленого+теста+)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9666594942925397107&reqid=1626175001714495-2719118536783223316-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-8398&suggest_reqid=726638129162547754050173357681405&text=Изготовление+«Осенний+пейзаж»+из+соленого+теста+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9666594942925397107&reqid=1626175001714495-2719118536783223316-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-8398&suggest_reqid=726638129162547754050173357681405&text=Изготовление+«Осенний+пейзаж»+из+соленого+теста+)

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

8 блок. Конструирование из проволоки

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Плетение из проволоки», «Техника «пушистая проволока», «Ганутель», флипчат «Синельная проволока», «Творчество в технике «Ганутель», серия технологических карт «Игрушки из синельной проволоки», онлайн сетка заданий «Технологическая карта и как с ней работать».

тестовая онлайн методика «Сетка заданий» на онлайн сервисе интерактивных упражнений LearningApps. (<https://learningapps.org/>) электронная картотека заданий. Технологическая карта «Ганутель».

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, бумага, карандаши, проволока, круглогубцы.

Информационно-образовательные ресурсы:

Моделирование из проволоки: техника, модели:

[-https://yandex.ru/video/preview/?text=Знакомство%20с%20техникой%20«Ганутель»&path=wizard&parent-reqid=1626175232412363-4075381171159921945-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-1424&wiz_type=vital&filmId=16115361400521859176](https://yandex.ru/video/preview/?text=Знакомство%20с%20техникой%20«Ганутель»&path=wizard&parent-reqid=1626175232412363-4075381171159921945-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-1424&wiz_type=vital&filmId=16115361400521859176)

[-https://yandex.ru/video/preview/?text=Изготовление%20цветка%20василька%20в%20технике%20ганутель&path=wizard&parent-reqid=1626175274485929-2573743304715735698-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-7876&wiz_type=vital&filmId=8932327543699874110](https://yandex.ru/video/preview/?text=Изготовление%20цветка%20василька%20в%20технике%20ганутель&path=wizard&parent-reqid=1626175274485929-2573743304715735698-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-7876&wiz_type=vital&filmId=8932327543699874110)

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

9 блок. Нетрадиционные техники рисования

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Каракулеграфия», «Сказочные картинки», «Набрызг», флипчат «Штрихи», видео презентация «Рисование», сборник технологических карт «Ожившие предметы», «Художник», «Проступающий рисунок», серия демонстрационных плакатов «Смешивание цвета», «Нетрадиционные техники рисования».

Анкета «Я художник», интерактивная игра «Эксперимент цвета»

Материально-техническое обеспечение: бумага, линейка, персональный компьютер, карандаши, акварель, гуашь клеенка, кисти, демонстрационный стол.

онлайн конвертор «Смешивание красок» <https://www.imgonline.com.ua/color-mixing.php>, сервис для мгновенного создания интерактивных публикаций в Интернете Calameo.com., социальный интернет-сервис фотохостинг Pinterest <https://www.pinterest.ru/>

Информационно-образовательные ресурсы:

Нетрадиционные техники: штрих, проступающий рисунок и другие:

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3043907289559512997&text=Знакомство+с+техникой+рисования+штрихом+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3043907289559512997&text=Знакомство+с+техникой+рисования+штрихом+)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12390183491999382393&text=Изучение+техники+рисования+«Проступающий+рисунок»](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12390183491999382393&text=Изучение+техники+рисования+«Проступающий+рисунок»)

[-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=399814646830357086&text=Техника+рисования+нитью+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=399814646830357086&text=Техника+рисования+нитью+)

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

10 блок. Бисероплетение.

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации «Техники бисероплетения», «Сказочные картинки», сборник технологических карт, серия демонстрационных плакатов.

Анкеты, интерактивные игры

Материально-техническое обеспечение: бисер, проволока, персональный компьютер, клеенка, демонстрационный стол.

Информационно-образовательные ресурсы:

Бисероплетение: техника, модели:

-<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9028700350673674980&text=мк+Знакомство+с+техн+икой+плетения+«Сеточка»+>

-<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16570715978408161288&text=мк+схема+++из+бисера+«Собачка»+>

-https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17634042289137858198&reqid=1626169038590071-10153504752193530331-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-7293&suggest_reqid=726638129162547754090760840086527&text=мк+схема+змея+из+бисера+«Змейка»+

-<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11953782785490749447&reqid=1626169462530804-5561490610354388955-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-4988&text=мк+схема+из+бисера+«мышка»+>

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

11 блок. «Работа с гипсом»

Учебно-методическое обеспечение:

мультимедийные презентации: «История возникновения гипса», «Изделия из гипса и их применение», электронный справочник «Примеры лучших работ из гипса»

электронный сборник работ «Изделия из гипса», онлайн памятка «техника безопасности при работе с гипсом»

Материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, мультимедийный проектор, гипс, чашка, лопатки, формы для заливки, клей ПВА, красители, кисти, наждачная бумага.

Информационно-образовательные ресурсы:

Приемы, техника работы с гипсом. Модели:

-<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11614055147095936268&text=приборы+и+материалы+при+работе+с+гипсом+>

-<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6579315238339740433&text=+++гипсовое+тесто+и+заливка+в+формы+>

-<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12898862654098689703&text=Окончательная+отделка+готового+изделия+из+гипса+&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D5PTP94erda8>

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

Информационные ресурсы:

№	Блоки. Темы	Ссылки
1	<i>Вводное занятие. Интерактивная игра «Что можно сделать из подручных материалов».</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1022221654927857023&text=Интерактивная+игра+«Что+можно+сделать+из+подручных+материалов».&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvL7CFp7pkOOg
2	Конструирование из природного материала	
2.2	<i>Видео презентация «Чудеса из природного материала».</i>	https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20презентация%20«Чудеса%20из%20природного%20материала»%2C&path=wizard&parent-reqid=1626172211974469-1022824444052992031-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-7833&wiz_type=vital&filmId=837846377589152826
2.3	<i>Изготовление творческой работы подвеска «Осень»</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13891780692206301053&text=Изготовление+творческой+работы+подвеска+«Осень»+
2.4	<i>Изготовление «Роза из листьев»</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11024023345109414007&text=+Изготовление+«Роза+из+листьев»
2.5	<i>Составление композиции из ракушек</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15107110196262093373&text=Составление+композиции+из+ракушек+
3	Конструирование из древесины	
3.1	<i>Изготовление поделки из спичек «Домик»</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12551985514747791683&text=Изготовление+поделки+из+спичек+«Домик»
3.2	<i>Изготовление композиции из стружки</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6121551327630562198&text=Изготовление+композиции+из+стружки
4	Конструирование из крупы	
4.1	<i>Покраска и высушивание крупы</i>	https://yandex.ru/video/preview/?text=Покраска%20и%20высушивание%20крупы&path=wizard&parent-reqid=1626173892228103-3598218060110921005-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-6748&wiz_type=vital&filmId=8762253205979568800
4.2	<i>Изготовление панно «Цветы»</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1959303716722554009&text=Изготовление+панно+«Цветы»+из+крупы+
5	Конструирование из бумаги и картона	
5.1	<i>Изучение техники торцевание, изготовление «Горшок с кактусом»</i>	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2268596678482685747&text=Изучение+техники+торцевание%2C+изготовление+«Горшок+с+кактусом»
5.2	<i>Изготовление модуля и сборка кусудамы «Цветок»</i>	https://yandex.ru/video/preview/?text=Изготовление%20модуля%20и%20сборка%20кусудамы%20«Цветок»&path=wizard&parent-reqid=1626174367097325-15765032470955544479-sa

		s2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-7956&wiz_type=vital&filmId=9684928969395229155
5.3	Изготовление цветка пиона из гофрированной бумаги	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16374193226677442725&text=Изготовление+цветка+пиона+из+гофрированной+бумаги+
5.4	Изготовление шкатулки в технике квиллинг	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4167088626970306882&text=Изготовление+шкатулки+в+технике+квиллинг
5.5	Декорирование вазы в технике Пейп-Арт	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4136273475333291368&text=Декорирование+вазы+в+технике+Пейп-Арт
5.6	Декорирование торелки в технике Папье-маше	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=257866303266045404&text=Декорирование+торелки+в+технике+Папье-маше+
6	Пластичный материал: пластилин	
6.1	Выполнение творческой работы пластилиновыми шариками	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2337238185270894689&text=Выполнение+творческой+работы+пластилиновыми+шариками
6.2	Изготовление «Зимний пейзаж» в технике пластилиновая живопись	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4234189992746986853&text=Изготовление+«Зимний+пейзаж»+в+технике+пластилиновая+живопись
7	Пластичный материал: солёное тесто.	
7.1	Изготовление объёмного слона	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16954844230156964580&text=Изготовление+объёмного+слона+из+соленого+теста+
7.2	Изготовление «Осенний пейзаж» из жидкого соленого теста	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9666594942925397107&reqid=1626175001714495-2719118536783223316-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-8398&suggest_reqid=726638129162547754050173357681405&text=Изготовление+«Осенний+пейзаж»+из+соленого+теста+
8	Конструирование из проволоки	
8.1	Знакомство с техникой «Ганутель»	https://yandex.ru/video/preview/?text=Знакомство%20с%20техникой%20«Ганутель»&path=wizard&parent-reqid=1626175232412363-4075381171159921945-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-1424&wiz_type=vital&filmId=16115361400521859176
8.2	Изготовление цветка василька	https://yandex.ru/video/preview/?text=Изготовление%20цветка%20василька%20в%20технике%20ганутель&path=wizard&parent-reqid=1626175274485929-2573743304715735698-sas2-0259-2ea-sas-l7-balancer-8080-BAL-7876&wiz_type=vital&filmId=8932327543699874110
9	Нетрадиционные техники рисования	
9.1	Знакомство с техникой рисования штрихом	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3043907289559512997&text=Знакомство+с+техникой+рисования+штрихом+
9.2	Изучение техники рисования	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12390183491999382393&text=Изучение+техники+рисования+«Проступающий+рисунок»

	«Проступающий рисунок»	
9.3	Техника рисования нитью	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=399814646830357086&text=Техника+рисования+нитью+
11	Работа с гипсом	
11.1	Гипс в художественном творчестве	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8991605285325708062&text=Гипс+в+художественном+творчестве&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Du2K2fLgMXoA
11.12	Изготовление форм для заливки гипсом	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17978364146767281780&text=Изготовление+форм+для+заливки+гипсом+в+домашних+условиях+своими+руками+&url=http%3A%2F%2Fok.ru%2Fvideo%2F315895776540
11.13	Жидкое гипсовое тесто, применение	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4785439028917030690&text=Жидкое+гипсовое+тесто%2C+применение+в+детском+творчестве+

Список литературы

Нормативно-методические и правовые документы:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ [принят 29.12.2012].
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года.
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2016 года № 1726-р.
4. Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 9 ноября 2018 г. N 196).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

Литература для педагога:

Научно-популярная литература

1. Ленгина, Ю. Картины из теста/ Ю. Ленгина. - Москва: Феникс, 2017. – 127 с.
2. Лукина, А. Эстетическое воспитание на занятиях изобразительным искусством А. Лукина // Дополнительное образование и воспитание. – 2018. – № 2.
3. Михайловская, Л. Дорогая классика своими руками/ Л. Михайловская. - Москва: АСТ-Пресс Книга, 2019. – 236 с.
4. Михеева, А. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками/ А. Михеева. - Москва: Феникс, 2017. – 248 с.
5. Тищенко, Е. Плетение из газет. От простого к сложному/ Е. Тищенко. - Москва: Феникс, 2018. – 176 с.
6. Шерстюк, Ю. Цветы из гофрированной бумаги/ Ю. Шерстюк. - Москва: Феникс, 2019. – 346 с.
7. Романова, М. Трехмерные открытки, узоры, украшения для интерьера/ М. Романова. - Москва: Виват, 2019. - 152 с.
8. Родионова, О. Биокерамика. Картины для дома своими руками/О. Родионова. - Москва: Феникс, 2018. – 287 с.
9. Смирнова, Т. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией/ Т. Смирнова. - Москва: Учитель, 2018. – 290 с.
10. Углицкая, А.В. Инновационные подходы в преподавании изобразительного искусства / А.В. Углицкая // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. – №8.

Интернет-источники:

1. Идеи поделок из природных материалов: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: withkids.ru/ideas...prirodnih-materialov/prirodnye... – (дата обращения 01.06.2021 г.).
2. Цветы и букеты: фитодизайн: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: tsvety-bukety.ru/fitodizajn-interera. – (дата обращения 01.06.2021 г.).
3. Что такое фитодизайн: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: landera52.ru/info/chto-takoe-fitodizayn/. – (дата обращения 01.06.2021 г.).
4. Тестопластика: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: izo.tom.ru/index.php/lepka...iz...testo-testoplastika.... – (дата обращения 01.06.2021 г.).

Литература для обучающихся:

1. Вавилова, Е. Цветы из конфет и бумаги. 20 авторских мастер-классов/ Е. Вавилова. - Москва: АСТ, 2018.- 374 с.
2. Ленгина, Ю. Картины из пластилина/ Ю. Ленгина. - Москва: Феникс, 2020. – 288 с.
3. Максимова, Е., Лыкова, И. Коллаж из бумаги. Детский дизайн/ Е. Максимова, И. Лыкова. - Москва: Цветной мир, 2017. – 240 с.
4. Матон, М. Архитектурные шедевры из бумаги/М. Матон. - Москва: ОГИЗ, 2019. – 237 с.
5. Пиндер, П., Гринвуд, Д., Крейн, Д. Открытки своими руками/ П. Пиндер, Д. Гринвуд, Д. Крейн.- Москва: АСТ-Пресс, 2019. – 188 с.
6. Торманова, А. Плетение из бумажных трубочек. Самый полный и понятный самоучитель/ А. Торманова. - Москва: Эксмо, 2018. – 338 с.

Интернет-источники:

1. Плетение бисером: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: [livemaster.ru>masterclasses...biserom/biseroptenie](http://livemaster.ru/masterclasses...biserom/biseroptenie). – (дата обращения 01.06.2021 г.).
2. Бисероплетение для начинающих: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: [nauchitsya-sdelat.ru>biseroptenie-dlya-samyx...](http://nauchitsya-sdelat.ru/biseroptenie-dlya-samyx...). – (дата обращения 01.06.2021 г.).
3. Аппликации в технике «квиллинг»: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: [lady-i.ru>applikacii-v-texnike-kvilling](http://lady-i.ru/applikacii-v-texnike-kvilling). – (дата обращения 01.06.2021 г.).
4. Гипсовые фигуры: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: [artkvartal.ru>Статьи>Gips_i_gipsovie_figuri](http://artkvartal.ru/Статьи/Gips_i_gipsovie_figuri). – (дата обращения 01.06.2021 г.).

Литература для родителей:

1. Лыкова, И. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста/ И. Лыкова. - Москва: Цветной мир, 2019. – 321 с.
2. Лыкова, И. Моя природа. Рисование/ И. Лыкова. – Москва: Цветной мир, 2017. – 224 с.
3. Матон, М. Резные открытки/ М. Матон. - Москва: Кругосветка Хоббитека, 2017. – 115 с.
4. Сподыряка, В. Цветы из упаковок для яиц/ В. Сподыряка. - Москва: Кладезь, 2018. – 211 с.
5. Шилкова, В. Волшебство аппликации/ В. Шилкова. – Москва: T8RUGRAM, 2017. – 281 с.

Интернет-источники:

1. Бисероплетение для начинающих: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: [nauchitsya-sdelat.ru>biseroptenie-dlya-samyx...](http://nauchitsya-sdelat.ru/biseroptenie-dlya-samyx...). – (дата обращения 01.06.2021 г.).
2. Цветы и букеты: фитодизайн: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: [tsvety-bukety.ru>fitodizajn-interera](http://tsvety-bukety.ru/fitodizajn-interera). – (дата обращения 01.06.2021 г.).
3. Гипсовые фигуры: сайт (обновляется в течение суток). – Москва, 2021. – URL: [artkvartal.ru>Статьи>Gips_i_gipsovie_figuri](http://artkvartal.ru/Статьи/Gips_i_gipsovie_figuri). – (дата обращения 01.06.2021 г.).

