

АДМИНИСТРАЦИЯ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 32»

(МБДОУ д/с № 32)

2 микрорайон, дом 5а, г. Кстово, Нижегородская область, Россия, 607660,
тел.8 (831-45)770-23, 205-13, e-mail: ds32_kst@mail.52gov.ru

Педагогический проект «Развитие связной речи у старших дошкольников посредством сказкотерапии»

Разработала:

учитель-логопед МБДОУ д/с № 32

Маркичева Арина Александровна

г. Кстово

2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Проект «Развитие связной речи у старших дошкольников посредством сказкотерапии»

Автор проекта: учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития – Маркичева Арина Александровна

Продолжительность проекта: 3 месяца

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный, творческий

Участники проекта: дети группы компенсирующей направленности с ЗПР, родители, воспитатели, учитель-логопед.

Возраст детей: 6-7(8) лет.

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект: Проблема развития связной речи сегодня актуальна как никогда. В современном мире дети больше пользуются техникой, чем разговаривают с окружающими людьми. Также они меньше читают и анализируют произведения. Как следствие у детей отмечается низкий уровень развития связной речи, воображения, восприятия, нравственных устоев.

Цель проекта: формировать навыки связной диалогической и монологической речи, пересказа и составления творческих рассказов.

Задачи проекта

Для детей:

- Помочь детям формировать лексический запас;
- Помочь детям усвоить лексико-грамматические конструкции;
- Развить у детей монологическую и диалогическую связную речь
- Пробуждать и поддерживать интерес детей к сказкам;
- Поощрять творческие и индивидуальные проявления детей в различных видах деятельности по всем направлениям развития.

Для педагогов:

- Обеспечить реализацию воспитательных, развивающих и обучающих задач через освоение детьми образовательных областей;

- Систематизировать и обобщить теоретические, методические и практические материалы по данной теме;
- Создать условия для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта;
- Формировать интерес к теме у родителей и педагогов через использование консультаций, стендов, компьютерной презентации в Power Point;
- Установить доброжелательные взаимоотношения педагогов, специалистов ДОУ и родителей в процессе разработки и реализации проекта.

Для родителей:

- Привлечь внимание родителей к проблеме развития связной речи детей, используя консультирование, стенды, презентации;
- Стимулировать творческую активность родителей через участие в мероприятиях, выставках и досугах;
- Установить партнерские отношения между родителями и педагогами в вопросах воспитания, обучения и коррекции детей.

Форма проведения итогового мероприятия проекта:

выставка семейных работ «моя сказка», итоговый речевой досуг «Расскажи свою сказку»

Продукты проекта

Для детей:

- Сказки, придуманные совместно с родителями.

Для педагогов:

- Создание картотеки речевых игр по сказкам на формирование связной речи, оформление выставки «Моя сказка».
- Консультация, стенд и презентация для педагогов и родителей на тему «Сказкотерапия как средство развития речи дошкольников»

Для родителей:

- Выставка выполненных с детьми работ.

Ожидаемые результаты по проекту

Для детей:

- Расширен и активизирован словарный запас детей;
- Развита связная речь дошкольников

Для педагогов:

- систематизация материала по данной теме;

Для родителей:

- Повышен уровень компетенции родителей в вопросах речевого развития детей на материале сказок.

Актуальность проекта

Проблема развития связной речи у старших дошкольников – это не просто вопрос о правильном построении предложений. Она затрагивает множество аспектов развития ребёнка, влияя на его успешность в школе, социальную адаптацию и формирование личности в целом. Поэтому решение этой проблемы посредством сказкотерапии приобретает особую важность.

Связная речь – ключ к успешному обучению. Ребёнок с недостаточно развитой связной речью испытывает трудности с пониманием учебного материала, изложением своих мыслей устно и письменно. Это приводит к снижению успеваемости по всем предметам, формированию негативного отношения к учёбе и снижению самооценки.

Связная речь необходима для эффективного общения. Дети с проблемами в развитии речи часто испытывают трудности в общении со сверстниками и взрослыми, что может привести к социальной изоляции и снижению качества жизни. Сказкотерапия помогает преодолеть эти трудности, поскольку использует знакомый и доступный детям формат рассказа, стимулируя их активно участвовать в общении.

Также сказка – хороший инструмент развития эмоционального интеллекта. Через сказку ребёнок учится понимать и выражать свои эмоции, эмпатизировать героям и проживать их чувства. Это способствует развитию эмоциональной зрелости, умения регулировать свое состояние и строить гармоничные отношения с окружающими.

Сказкотерапия – мягкий и безопасный метод. В отличие от более формальных методов развития речи, сказка представляет собой игровую форму работы, что делает процесс обучения более интересным и эффективным. Ребёнок не испытывает стресса и не чувствует себя оцененным, что способствует естественному раскрытию его творческого потенциала.

Сказкотерапия способствует развитию воображения и творческого мышления. Работа со сказками стимулирует фантазию ребёнка, помогает ему создавать

собственные истории и развивать навыки связной речи в творческой форме.

Развитие связной речи у старших дошкольников посредством сказкотерапии – важная задача, решение которой способствует гармоничному развитию ребёнка, его успешной адаптации в школе и обществе, и формированию полноценной личности. Сказкотерапия является эффективным и безопасным инструментом, позволяющим решить множество психолого-педагогических задач в развитии речи детей дошкольного возраста.

Теоретическое обоснование проекта

Для того, чтобы развить связную речь ребенка через сказкотерапию, необходимо пройти следующие этапы.

- Проявление интереса к сказкам;
- Развитие зрительного, слухового внимания памяти, фантазии, воображения, образного мышления детей;
- Расширение, уточнение и активизация номинативного, предикативного, и атрибутивного словаря через использование сказок;
- Усвоение детьми грамматических категорий на практическом уровне

Существует достаточно много литературы, в которой перечисляются те или иные приемы развития связной речи детей.

В данном проекте предлагается система работы над развитием связной речи, которая в себя включает следующие особенности:

- включение родителей в данный процесс, пробуждение и поддержание у них осознанного интереса к чтению сказок;
- пробуждение и поддержание интереса детей к сказкам через игры;
- развитие и включение всех каналов восприятия у детей.

На первом происходит побуждение и мотивация детей к чтению сказок через рисование героев, отгадывание загадок, знакомство с персонажами, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций и т.д.

На втором этапе развиваем зрительное, слуховое внимание, память, фантазию, воображение, образное мышление через чтение и обсуждение сказок, настольные и пальчиковые игры.

На следующем этапе обогащается, уточняется и активизируется словарь детей через словесные игры. Практически все дети с задержкой психического развития, испытывают большие трудности в рассказывании, пересказывании, диалогах, построении предложений и т.д. Поэтому они часто нуждаются в ежедневных упражнениях.

С этой целью предлагается детям и их родителям самим придумать сказку и написать её.

В завершении проекта проводится речевой досуг с родителями и детьми, на котором демонстрируются рассказы по написанной сказке.

Все это, способствует укреплению отношений в семье, развитию связной речи детьми на практическом уровне, формированию внимательного отношения родителей к трудностям своего ребенка, к профилактике нарушений письма у него в дальнейшем.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

«Развитие связной речи у старших дошкольников посредством сказкотерапии»

Автор проекта: Маркичева А.А.

Этапы проекта	Действия педагогов	Действия детей	Действия членов семьи
Подготовительный (проблема, планирование, прогнозирование результатов / продуктов проекта)	Планирование всего проекта; Подбор теоретической и методической литературы по данной теме; Разработка перспективного плана (См. Приложение 1); Разработка стендов, презентаций для родителей и педагогов; Подбор и систематизация материалов и игр по сказкам; Подбор сказок, загадок, стихов (см. Приложение 5), игр и др. Организация и проведение ОД с детьми группы компенсирующей направленности с учетом тематического плана по	Организованная образовательная деятельность детей. Дети знакомятся с новыми сказками, обсуждают и рисуют их героев, отгадывают загадки по сказкам, знакомятся с различными видами театров. Игры на накопление активного и пассивного словаря: «Кто кем был или что чем было»; «Кто или что»; «Что лишнее»; «Из чего сделано»; «Скажи какой»; «Сравни героев»; «Чье угощение» и др.	Родители узнают о том, какую роль играет сказка в жизни ребенка «Сказка в жизни вашего ребёнка» (см. Приложение 2) Родители обобщают свои знания и сведения с помощью педагогов: консультация для родителей с показом презентации «Сказкотерапия как средство развития речи дошкольников» (см. Приложение 3). Родители выполняют рекомендации учителя-логопеда в домашних условиях

	подготовке к обучению грамоте. Привлечение воспитателей и родителей к участию в проекте, консультация для них с показом презентации.		по развитию связной речи детей.
Деятельностный (Организованная деятельность по проекту, поэтапная оценка)	Проведение ОД с детьми (с учетом тематического планирования), знакомство со сказками, проведение игр на формирование связной речи. Создание картотеки речевых игр по мотивам сказок. (см. Приложение 4) Оформление выставки «Моя сказка» (см. Приложение 6)	Дети изменяют слова по родам, числам, падежам; образуют слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, родственные слова, сложные существительные и прилагательные, используют приставочные глаголы; употребляют предлоги и предложно-падежные формы; Правильно согласовывают слова в предложениях, строят разные типы предложения; составляют рассказы, пересказывают текст. Дидактические игры:	Совместное с детьми чтение сказок и их обсуждение; Проведение в домашних условиях игр и упражнений по рекомендации учителя-логопеда на развитие связной речи. Совместное с детьми сочинение своих сказок. Подготовка своего выступления на речевом досуге

		«Я начну, а ты продолжи», «Собери картинку», «Расколдуй сказку», «Салат из сказок», и др.	
Завершающий (презентация продуктов проекта и рефлексия – размышления над новым знанием или опытом)	Организация речевого досуга «Расскажи свою сказку» с детьми и родителями Подведение итогов реализации проекта в виде выставки работ «Моя сказка» (см. Приложение 6)	Участие в речевом досуге, в выставке работ «Моя сказка».	Оформление своих работ, участие в речевом досуге с рассказом своих сказок.

СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПО ПРОЕКТУ

«Развитие связной речи у старших дошкольников посредством сказкотерапии»

Направления развития	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	- развитие интереса детей к сказкам; - развитие общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками через беседы, сюжетно-ролевые игры и совместную деятельность. - дидактические игры - рассказ своей собственной сказки
Познавательное развитие	- формирование и обобщение представлений детей о сказках; - отгадывание загадок про сказки; - просмотр компьютерных презентаций и мультфильмов-сказок. - совместная познавательная деятельность демонстрация материала, иллюстраций, предметных картинок; - систематизация и расширение знаний детей об окружающем мире. - развитие умения детей устанавливать причинно-следственные связи; - развитие кинетической и вербальной памяти, внимания, логического мышления воображения, крупной и мелкой моторики; - расширение и актуализация словаря детей
Речевое развитие	- чтение, анализ и обсуждение сказок; - рассказывание и пересказывание сказок - изменение сюжета - сочинение сказки

	- дидактические речевые игры - участие в речевой досуге с рассказом придуманных с родителями сказок.
Художественно-эстетическое развитие	- рассматривание иллюстраций к сказкам; - чтение и обсуждение сказок, стихов - изготовление своей собственной сказки
Физическое развитие	- Подвижные игры и физические упражнения - Развитие мелкой и общей моторики

Выводы по проделанной работе

В результате совместной деятельности (воспитатели, родители и воспитанники), дети полюбили сказки, получили возможность восполнить кругозор о сказках, научились сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций. У детей развиты творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки, любознательность, сформировано бережное отношение к книгам. А самое главное, благодаря сказкотерапии у детей улучшилась связная речь и они стали допускать гораздо меньше грамматических ошибок в своей речи, стали больше общаться друг с другом и со взрослыми.

Родители стали:

- ☐ больше проявлять интерес к использованию произведений художественной литературы в воспитании детей,
- ☐ проявлять интерес в использовании дидактических и речевых игр в вопросах речевого развития детей;
- ☐ проявлять активность в проектной деятельности;
- ☐ принимать участие в подготовке совместных с детьми творческих работ и мероприятий.

Дети стали:

- ☐ больше знать сказок;
- ☐ больше знать слов;
- ☐ правильно употреблять предложно-падежные конструкции;
- ☐ рассказывать, пересказывать без грамматических ошибок.

Список литературы:

1. Байкова С.В. Развитие лексики и грамматического строя у дошкольников: Картотека зданий с усложнением. - Пб:КАРО, 2005. - 32 с.
2. Большева Т. В. Учимся по сказкам: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – Учебно – методическое пособие. – СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2001.

3. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду» М.: Учитель, 2007
4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» .5-6лет.Старшая группа / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 144 с.
5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников /И. Зимина // Дошкольное воспитание. 2005, №5.
6. Матвеева, А.С. Говорю легко, красиво и правильно. Развитие речи 6-7 лет / А.С. Матвеева, Н.Н Яковлева. - М.: АСТ, 2016. - 224 с
7. Михайлова А. Попробуем сочинять сказки // Дошкольное воспитание, 1993, №6.
8. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год. - 47 с.
9. Побединская Л.А. «Жили-были сказки» М.: ТЦ Сфера,2003
- 10.«Развитие речи детей 5-7 лет». Программа, консп.занят., метод.рекомендации(по ФГОС), дополн. / О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 272 с.(Развиваем речь)
- 11.Русско-народные сказки
- 12.Скажи по другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 2001. - 10 с.
- 13.Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений: Сборник упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками . — М.: Гном и Д, 2003 (Практическая логопедия)
- 14.Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
- 15.Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: Фолио, 1996.

Перспективный план проекта

Месяц	Мероприятия и формы организации деятельности
Январь	- Беседа с детьми «Что такое сказка» - Д/и: «Я начну, а ты продолжи», «Собери картинку», «Расколдуй сказку» - Настольно-печатные игры: «Мои любимые сказки», «Сказочные герои» - Рассматривание иллюстраций, картинок по сказкам - Консультация для родителей «Сказкотерапия как средство развития речи дошкольников» - Анкетирование для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка» - Чтение сказок с детьми - Чтение стихов про сказки с детьми - Отгадывание загадок по сказкам с детьми - Просмотр мультфильмов-сказок
Февраль	- Оформление картотеки игр, стихотворений и загадок про сказки - Чтение сказок с детьми - Чтение стихов про сказки с детьми - Отгадывание загадок по сказкам с детьми - Д/и: «Салат из сказок», «Хорошо-плохо», «Исправь ошибку», «Назови сказку по главному герою» - Кукольный театр по сказке «Три поросенка» - Просмотр мультфильмов-сказок
Март	- Д/и: «Закончи фразу» - Составление сказки методом «Каталога» - Выставка работ по теме «Моя сказка» - Организация и проведение речевого досуга «Расскажи свою сказку»

Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»

1. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?
часто
нет
затрудняюсь ответить
2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?
про животных
волшебные
затрудняюсь ответить
3. Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?
да
нет
затрудняюсь ответить
4. Есть ли любимая сказка у Вашего малыша?
да
нет
затрудняюсь ответить
5. Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?
да
нет
затрудняюсь ответить
6. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?
да
нет
затрудняюсь ответить
7. Цитирует ли ваш ребенок самостоятельно знакомые сказки?
да
нет
затрудняюсь ответить
8. Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?
да
нет
затрудняюсь ответить
9. Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?
да
нет
затрудняюсь ответить

10. Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр.?)

да

нет

затрудняюсь ответить

11. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?

да

нет

затрудняюсь ответить

12. Обыгрываете ли Вы с ребенком знакомые сюжеты сказок: подражая героям интонацией, движениями, жестами, мимикой?

да

нет

затрудняюсь ответить

Консультация для родителей

Сказкотерапия как средство развития речи дошкольников

В последнее время мы видим устойчивый рост нарушений речи у детей. При этом зачастую нарушена не только речь, но и общая и мелкая моторика, ориентирование в пространстве, творческая инициативность и эмоционально-волевая сфера. Важно не упустить время и исправить эти нарушения в дошкольном возрасте, иначе потом возникнут трудности общения с окружающими, которые будут мешать детям в полной мере раскрыть свои возможности и таланты.

Речь необходима для полноценного общения, развития дошкольника. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, выстраивать взаимоотношения с сверстниками и взрослыми. наладить полноценные взаимоотношения с детьми и взрослыми. Для ребёнка дошкольного возраста важно научиться пользоваться устной речью, выражать свои мысли, иметь определённый запас слов, активно пользоваться им, уметь строить высказывания, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих, уметь слушать и быть внимательным, вести беседы, общаться. Чем богаче речь ребёнка, тем сильнее его стремление к общению. Старшие дошкольники болезненно ощущают имеющиеся у них недостатки речи, становятся застенчивыми, замкнутыми и раздражительными. У таких детей часто проявляются агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым. Дошкольный возраст- возраст интенсивного формирования речи, если упустить этот период, то потом развить речь будет гораздо труднее.

Для решения всех этих задач метод сказкотерапии незаменим. Метод сказкотерапии в научном мире существует 12 лет. Родина её в Санкт- Петербурге. До 10–12 лет у детей преобладает «правополушарный» тип мышления, следовательно, наиболее важная для их развития и социализации информация должна быть передана через яркие образы. Именно поэтому развитие ребёнка через сказку является отличным педагогическим и психологическим методом.

Сказкотерапия – метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Сказкотерапия – «лечение сказкой» Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке то, что позволяет решить ему поставленные задачи. Вовремя рассказанная сказка, для ребёнка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого

Метод сказкотерапии помогает решать следующие задачи:

- развитие речи, причём сразу и развитие компонентов речи, и связной речи (развитие фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, улучшение речевого дыхания, артикуляции, автоматизации и дифференциации звуков, словарного

запаса, устранение проблем слоговой структуры слова, улучшение дикции, монологической и диалогической речи);

- воспитание гуманности, доброты, внимания, выдержки, ответственности
- развитие мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии;
- развитие мимики, жестикуляции и движение;
- развитие мелкой моторики при использовании пальчикового театра, пластилина, песка, теста.

Существует несколько вариантов работы со сказкой:

- рассказывание сказки;
- сочинение сказки;
- фиксация сказки;
- сказка на песке;
- постановка сказки.

В работе педагога по развитию речи необходимо использовать сочетание всех вариантов.

Рассказывание сказки. Любое рассказывание сказки уже оказывает положительное влияние на речь и психологическое состояние ребёнка, но сказку надо именно рассказывать, а не читать, тогда мы можем следить за реакцией ребёнка на то или иное событие, для дальнейшей её коррекции. Сказки сочетают в себе воспитательный и познавательный потенциал, являются эффективным педагогическим средством. Слушание и обсуждение сказок с последующей её драматизацией дают детям возможность понять этнопсихологические особенности людей, узнать традиции и обычаи народов, познакомиться с бытом и укладом их жизни, что значительно увеличивает словарный запас ребёнка и его художественное мышление. Содержание сказки знакомит нас с категориями «добро» и «зло», подтверждает ребёнку социально одобряемые нормы отношений и поведения, что позволяет нам корректировать поведение ребёнка в социуме. Для эффективности метода сказкотерапии сказка должна быть подобрана в зависимости от возраста ребёнка, особенностей характера и окружающей обстановки. Только тогда можно будет решить сразу несколько поставленных задач.

Сочинение сказки. Ребенок может сочинять сказку самостоятельно или вместе со взрослыми. Можно придумать сказку целиком или придумать продолжение известной сказки, модифицировать сюжет. Можно сочинять сказку по картине, по серии картин, или с помощью наводящих слов (жили-были, когда-то давным-давно, и т. д). Ход сказки можно изменить в любой момент, всё зависит от самих детей, и это вызывает у них интерес, развивает фантазию и воображение. Яркие художественные образы, удивительные сюжеты становятся основой для свободной творческой игры.**Фиксация сказки.** После того, как сказку придумали, её лучше зафиксировать. Наиболее распространённый метод фиксации – визуализация. Здесь нам в помощь все методы арт-терапии. Можно сказку нарисовать, слепить или сделать аппликацию.

Во время творческой работы у ребёнка развивается мелкая моторика рук, воплощаются его мысли и чувства, что действует успокаивающе на ребёнка.

Для рисования лучше подойдут карандаши, но можно взять гуашь и акварель.

Еще лучше для развития мелкой моторики служит поделка в стиле пластилинографии, плюсом является то, что дети очень любят работать с пластилином и такая работа для них не так традиционна, как работа с карандашами, это вызывает неподдельный интерес у детей и потом получаются красочные работы.

Для детей постарше отличный метод визуализации сказки – изготовление куклы. По мнению Л.Г. Гребенщиковой, любое изготовление куклы – это своего рода медитация, т.к. в процессе шитья куклы происходит изменение личности. При этом у детей развивается мелкая моторика рук, воображение, способность к концентрации. При дальнейшем использовании куклы в игре, необходимо, чтобы дикция ребёнка была чёткой, с достаточной силой голоса, необходимо адаптировать голос и речь к внутренней характеристике персонажа.

Замечательным методом фиксации сказки является запись сказки на диктофон. При записи сказки дети стараются говорить чётко, громко, изменяя интонацию голоса, что существенно влияет на красоту нашей речи, в-третьих, они могут прослушивать раз за разом запись, слышать свои ошибки, и исправлять их, ведь в любой другой творческой работе это невозможно, что не вызывает дополнительного волнения ребёнка

Сказочная песочная терапия. Одним из интереснейших синтезов сказкотерапии является сказочная песочная терапия. Этот метод позволяет эффективно решать задачи, как психологического развития личности, коррекции отдельных поведенческих реакций, так и задачи речевого развития дошкольника. В подносе с влажным или сухим песком ребёнок создаёт картины, развивая мелкую моторику рук, воображение, творчество, и в то же время снимает напряжение.

Постановка сказки. Театрализованная игра помогает детям становиться более раскрепощёнными, общительными, у них формируются сопереживание, сочувствие, интенсивно развивается связная речь, обогащается словарный запас, улучшается дикция, речевое дыхание, дети учатся интонационно правильно исполнять материал, появляется способность ориентироваться в вербальных средствах выразительности речи, улучшается фонематическое восприятие. Участвуя в инсценировке ребёнок непосредственно и естественно вживается в образ. Он реально передаёт все действия и движения персонажа, как будто это происходит с ним самим, тем самым происходит всестороннее гармоничное развитие личности. Постановка сказок может быть с использованием кукол, пальчикового театра, театра теней, с помощью ярких костюмов, настольного театра, с помощью нарисованного театра

Таким образом, сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления.

Картотека речевых игр по мотивам сказок:

1. «Я начну, а ты продолжи»

Цель: развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.

Ход игры:

Взрослый называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название.

Мышка - ... (норушка)
 лягушка - ... (квакушка)
 зайчик - ... (побегайчик)
 лисичка - ... (сестричка)
 волчок - (Серый бочок)
 медведь - ... (косолапый)
 петушок - (Золотой гребешок)
 гуси - (Лебеди)
 сестрица - (Алёнушка)
 братец - (Иванушка)
 серый ... (волк)
 баба - ... (Яга, костяная нога)
 коза - ... (дереза)
 курочка - ... (Ряба)
 крошечка – ... (Хаврошечка)
 царевна - ... (лягушка)
 сивка ... (бурка)
 никита ... (Кожемяка)
 илья ... (Муромец)
 добрыня ... (Никитич)
 соловей - ... (разбойник)
 Василиса ... (Прекрасная)
 царевич ... (Елисей)
 мальчик ... (с пальчик)
 конёк – (Горбунок)

2. «Собери картинку»

Цели: Учить детей составлять целостное изображение из разрезанных частей.

Ход игры: Педагог читает загадки. Дети, отгадавшие загадки, получают разрезанные картинки, после собирают картинку из сказки.

Загадки:

Жили братья-толстячки,
 Все три носа - пяточки.
 Старший братец - всех умней,
 Дом построил из камней.
 Отвечайте-ка, ребята,
 Кто те братья? (Три поросенка)
 Из муки он был печён,
 На окошке был стужён.

Убежал от бабки с дедом,
А лисе он стал обедом. (Колобок)
В красной шапочке идёт,
Пирожки с собой несёт.
За кустами волк сидит
И за девочкой следит. (Красная Шапочка).
Маша по лесу гуляла,
Заблудилась, потерялась,
К мишке в домик забрела,
Вместе с мишенькой жила. (Маша и медведь)
Кругла да гладка,
Откусишь - сладка.
Засела крепко На грядке. (Репка)

3. «Расколдуй сказку»

Цель: Развивать у детей интеллектуальные способности, умение использовать условные заместители (символы) реальных предметов

Игровое правило: По сигналу воспитателя начать «расколдовывать» сказку

Ход: Рассмотреть с детьми таблицы и объяснить, что злой волшебник заколдовал зверей из сказки: петушка превратил в круг, собачку в овал, ежика в крестик и т.д. Вначале воспитатель закрывает часть таблицы с условными знаками белой полосой. Дети должны вспомнить и нарисовать справа от каждой картинке соответствующий символ. Затем закрывает «заколдованных» животных и предлагает детям назвать их.

Когда задание будет выполнено можно с детьми сочинить небольшие сказки и записать их на карточки, заменив героев знаками. Ребенок «расколдовывает» свою сказку, подставляя нужный персонаж.

4. «Салат из сказок»

Цель: совершенствовать умение связно рассказывать придуманную сказку путем совмещения героев и событий разных сказок, передавать диалоги сказочных героев самостоятельно

Ход: Ведущий предлагает соединить две сказки одинакового характера и на их основе сочинить новую.

Например: Давайте объединим две **сказки** в одну с новым сюжетом. Вспомните, как начинается **сказка**? «Жили-были на свете три поросёнка. Три брата. (Сочинение **сказки** идёт в быстром темпе). Все одинакового роста, кругленькие, розовые, с одинаковыми весёлыми хвостиками... Всё лето они кувыркались в зелёной траве, грелись на солнышке, нежились в лужах. Но вот наступила осень и поросята отправились искать строительный материал для своего **нового домика**. Как вдруг по тропинке навстречу катится Колобок...»

5. «Хорошо-плохо»

Цель: Анализ поступков героев, рассказывание сказки по серии картинок .

Ход: Ведущий показывает детям картинки с разными действиями героев сказок, дети отвечает хороший это поступок или плохой, затем объясняют почему так.

6. «Исправь ошибку»

Цель: Учить внимательно слушать, обнаруживать и исправлять ошибки

Ход: Ведущий произносит предложение, в котором сопоставляются два объекта. Ребенку необходимо исправить ошибку, предложив два правильных варианта суждения.

Например: «внучка маленькая, а бабушка старенькая». В первой части сравнивается рост (размер), а во втором возраст. Правильно будет так: Внучка маленькая, а бабушка большая или бабушка старенькая, а внучка молодая.

Примерный речевой материал:

– Ослик Иа большой, а Винни Пух толстый.

-Лиса хитрая, а Колобок желтый

-Гулливер высокий, а Дюймовочка маленькая

-Заяц серый, а Петушок смелый

-Винни Пух любит мед, а Пятачок розовый

-Дюймовочка легкая. А Ласточка большая

-У Пьеро рукава длинные, а у Мальвины волосы голубые и т. д.

7. «Назови сказку по главному герою»

Цель: развитие быстроты реакции, активности, самостоятельности мышления, учить называть сказку по персонажу).

Ход: Предлагаются изображения героев сказки, дети называют в каких сказках они встречаются. Например: петух – «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье», «Кот, петух и лиса» и др.

8. «Закончи фразу»

Цель: развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.

Ход игры:

Взрослый называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название.

Кошей – ... (Бессмертный)

Змей- ... (Горыныч)

Конёк – ... (Горбунок)

Крошечка – ... (Хаврошечка)

Василиса – ... (Прекрасная, Премудрая)

Баба – ... (Яга)

Мальчик – ... (с-пальчик)

Марья – ... (искусница)

Куручка – ... (Ряба)

Иван – ... (дурак)

Воробей – ... (крылатый)

Мышонок – ... (мохнатый)

Блин – ... (масленный)

Сивка – ... (бурка)

9. Составление сказки методом «Каталога»

Цель: Учить детей связывать в сюжетную линию случайно выбранные объекты и составлять текст сказочного содержания.

Ход: Ведущий предлагает совместно придумать сказку, как настоящие сказочники. С помощью Умной Ромашки выбирается зачин («Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Однажды...» и т.д.)

Вопросы:

- Жил-был... Кто?
- Какое добро умел делать?
- Встретил кого злого?
- Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?
- Был у нашего героя друг.
- Как он мог помочь главному герою?
- Что стало со злым героем?
- Где наши друзья стали жить?
- Что стали делать?

По завершению сказки дети создают свою сказку.

Картотека загадок и стихотворений по сказкам

Стихи по сказкам:

Баба Яга

Я живу в лесной избушке,
Очень милая старушка.
Костяной стучу ногой.
Все зовут меня Ягой

Маугли

В диких джунглях он живёт.
Волка он отцом зовёт.
А удав, пантера, мишка
Дружат с Маугли, мальчишкой

Царевна-Несмеяна

Не могу никак иначе:
Я всё плачу, плачу, плачу...
Кто царевну исцелит,
Несмеяну рассмешит?

Буратино

Загадки про сказки:

Румяный круглый паренёк,
Сбежал из дому на денёк.
С весёлой песенкой бродил
И все напасти обходил
До той, пока в лесу
Не встретил хитрую лису. (Колобок)

Парень слез с любимой печки,
За водой поплелся к речке.
Щуку в проруби поймал
И с тех пор забот не знал. (Емеля)

Я — мальчишка деревянный
В полосатом колпачке.
Создан я на радость людям,
Счастья ключ в моей руке.
Черепаша подарила
Этот ключ волшебный мне.
И тогда я очутился
В доброй сказочной стране.

Незнайка

Я — Незнайка-шалунишка,
Знаменитый коротышка.
Мне учиться ни к чему.
Без учёбы всё пойму!

Кашей Бессмертный

Не бессмертный он, Кашей.
Прячет смерть свою, злодей.
Прячет, прячет далеко,
Высоко и глубоко.

Что за домик на опушке
Дал приют Ежу, Лягушке,
Мышке, Зайцу, Петуху?
Дом с трубою наверху,
Из трубы идёт дымок.
Этот домик — ... (теремок)

Братишка ей не подчинился
И вот в козлёнка превратился,
Когда водицы из копытца
Он в знойный день решил напиться.
(Алёнушка.)

Деду с бабой помогали,
Корнеплоды собирали? (р.н.с «Репка»)

Уговаривала братца
Старшая сестрица:
«Ты из лужицы ней пей
Мутную водицу».
Не послушался мальчонка –
Превратился он в козленка.
(«Сестрица Аленушка и братец
Иванушка»)

Жили-были семь ребят -
Белых маленьких ... (козлят).
Мама их любила,
Молочком ... (поила).
Тут зубами щёлк да щёлк,
Появился серый ... (волк).
Шкуру белую надел,
Нежным голосом ... (запел).
Как коза запел тот зверь:
- Отоприте, детки, ... (дверь).
Ваша матушка пришла,
Молочка вам ... (принесла).
Мы ответим без подсказки,
Кто сумел спасти ребят.
Это знаем мы из сказки:
"... и".
("Волк и семеро козлят".)

Послушав лисьего совета,
Сидел на речке до рассвета.
Рыбешки, правда, не поймал,
Лишь хвост бедняга потерял.
(Волк из р.н.с. «Лиса и волк»)

Женя, дёрнув лепесток,
Говорила: «На восток,
Север, запад, и на юг
Ты лети, а кончив круг,
Сделай чудо, лепесток!»
Как волшебный звать цветок?
(Цветик-семицветик)

Что за сказка: кошка, внучка,
Мышь, ещё собака Жучка

У Алёнушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят.
Далеко они глядят. (Гуси-лебеди.)

Эта рыжая плутовка
Обманула меня ловко.
Хватъ – и кинула в мешок.
Хорошо, что спас дружок.
(«Кот, петух и лиса»)

Добрый доктор говорит:
- Побеждаем мы бронхит,
Корь, простуду и ангину,
Дифтерит и скарлатину,
И конечно, с Бармалеем
Тоже справиться сумеем! («Айболит»)

Пирожки — в корзинке.
Мчалась по тропинке
Девочка бегом.
Тёмный лес кругом.
Встретилась там с волком.
И не знает толком,
Как же он её скорей
Оказался у дверей,
И в кровать улёгся, плут?
Девочку-то как зовут?
(«Красная Шапочка»)

Предупредить я вас должна:
Я так хрупка, я так нежна,
Что через тысячу перин
Горошину одну
Я буду чувствовать всю ночь
И так и не засну!
(Принцесса на горошине.)

Знайте, этого плутишку
Никому не обхитрить:
Людоеда, словно мышку,
Умудрился проглотить!
И шпоры звенят у него на ногах,

Скажите мне, кто это?... (Кот в сапогах.)

В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рождён.
(Гадкий утёнок.)

Это всем вокруг известно:
Я – мальчишка деревянный,
Я у папы Карло рос,
И туда, где интересно,
Непрерывно, постоянно
Я сую свой длинный нос! («Буратино»)

Хоть твердит, что он — мастак,
Попадал не раз впросак,
Просто он — большой зазнайка,
И зовут его ... («Незнайка»)

Сейчас мне ответ не спеша:
Летающий друг Малыша,
Который на крыше живёт
И любит варенье и торт. (Карлсон.)

Летела стрела и попала в болото,
А в этом болоте поймал её кто-то.
Кто распростился с зелёною кожей?
Сделался миготом красивой, пригожей?
(Царевна-лягушка.)

Могут в джунглях не только рычать да
реветь —
Знают радости там и печали.
Волчья стая, пантера, удав и медведь
Человеком меня воспитали. («Маугли»)

Фруктово-огородная страна,
В одной из книжек-сказок есть она.
А в ней герой-мальчишка овощной,
Он храбрый, справедливый. Кто такой?
(Чиполлино.)

Я - богатый, всемогущий,
Очень стройный, страшно злющий,
Но я смерти не боюсь,
Угадайте, как зовусь?
(Кощей Бессмертный.)

Девочка по лесу шла
И на домик набрела.
В доме том хозяев нет.
На столе стоит обед.
Из трех чашек похлебала,
В трех кроватях полежала...
Кто же в домике том жил?
Подскажите — я забыл...
(«Три медведя»)

Долго-долго терпела посуда
И решила: «Уходим отсюда!»
Даже ложки ушли и стаканы,
И остались одни тараканы.
Все ушли от неё, без разбора.
Имя этой неряхи — ... (Федора)

Я на балу никогда не бывала,
Чистила, мыла, варила и пряла.
Когда же случилось попасть мне на бал,
То голову принц от любви потерял.
Тюфельку я потеряла тогда же.
Кто я такая? Кто тут подскажет?
(Золушка.)

Ивану Конёк-Горбунок рассказал,
Как птицу поймать. И совет ему дал:
«Обжечь можешь руку, нужна рукавица,
Горит как огонь и как солнце ...»
(Конек-горбунок)

Дед и баба вместе жили,
Дочку из снежка слепили,
Но костра горячий жар
Превратил девчурку в пар.
Дед и бабушка в печали.
Как же их дочурку звали?
(р.н.с. Снегурочка)

Приложение 6

Выставка «Моя сказка»

