



Repensar o Género a partir da África: tecendo redes, reparando histórias

Chamada para Submissão de Comunicações Orais

Local: Universidade de Cabo Verde (Uni-CV), Cidade da Praia, Cabo Verde

Duração: 3 dias

Data: 11 a 13 de novembro

Modalidade: Híbrido

Introdução

Esta edição do Seminário Internacional “Repensar o Género a partir da África: tecendo redes, reparando histórias” visa aprofundar o diálogo entre género, poder, memória e território, reforçando uma abordagem interseccional que permita compreender as continuidades entre colonialismo, desigualdades sociais contemporâneas e formas de resistência. Concomitantemente, pretende consolidar as bases lançadas antes, continuando a transformar o encontro num espaço vivo de articulação regional e internacional, com impacto para além dos dias do evento.

Muito mais do que um seminário, propomos que este seja uma plataforma de construção com base em encontros, escutas, mas igualmente tensões e compromissos. Imaginamos um espaço onde não apenas pensamos o género a partir da África, mas onde se possa experimentar formas concretas de reconfigurar relações, produzir conhecimento localizado e agir coletivamente.

Sintam-se todos(as) convidados(as) a fazer parte desta segunda edição, porque o labor prossegue e, prontamente, existem redes por tecer e histórias por reparar.

Grupos de Trabalho:

- 1) CORPOS COLONIZADOS: VIOLÊNCIA SEXUAL, APAGAMENTO E INVISIBILIZAÇÃO DE MULHERES NEGRAS E INDÍGENAS ENTRE ÁFRICA E AMÉRICA LATINA
- 2) MULHERES RACIALIZADAS E LUTAS TRANSNACIONAIS: CONEXÕES ENTRE ÁFRICA, AMÉRICA LATINA E CARIBE
- 3) GÉNERO, MIGRAÇÃO E DIÁSPORAS AFRICANAS: IDENTIDADES, VULNERABILIDADES E MEDIAÇÕES SOCIOCULTURAIS CONTEMPORÂNEAS
- 4) POLÍTICAS PÚBLICAS, GÉNERO E INCLUSÃO ECONÓMICA EM ÁFRICA: INCLUSÃO, EXCLUSÃO E DESIGUALDADES NOS PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO
- 5) A POLÍTICA INTERNACIONAL DA VIOLÊNCIA BASEADA NO GÉNERO (VBG) EM ÁFRICA: AGENDAS GLOBAIS, DESAFIOS LOCAIS

- 6) LEITURA, EDUCAÇÃO E AS INTERSECCIONALIDADE COM RAÇA, CLASSE, GÊNERO
- 7) TEOQUILOMBISMO COMO RACIONALIDADE AFRODIASPÓRICA: GÊNERO, RELIGIÃO, ESPIRITUALIDADE E MULHERES RACIALIZADAS NAS CONEXÕES ENTRE ÁFRICA, AMÉRICA LATINA E CARIBE
- 8) CORPOS EM MOVIMENTO: AS MOBILIDADES CABOVERDIANAS A PARTIR DO GÊNERO, DA RAÇA E DA NACIONALIDADE
- 9) MULHERES RACIALIZADAS EM MOVIMENTO: REDES TRANSNACIONAIS, JUSTIÇA SOCIAL E PRODUÇÃO DE SABERES
- 10) VIOLÊNCIAS CONTRA AS MULHERES: DIREITOS HUMANOS, INTERSECCIONALIDADES E POLÍTICAS PÚBLICAS
- 11) AMÉFRICA
- 12) DESCOLONIZAR A IGUALDADE DE GÊNERO EM ÁFRICA: INTERSECCIONALIDADES, TERRITÓRIOS E DIREITOS NA PRODUÇÃO DE EPISTEMOLOGIAS DO SUL
- 13) ESTÉTICAS E NARRATIVAS DA RESISTÊNCIA: A(R)TIVISMO, MEMÓRIAS E IDENTIDADES ENTRE ÁFRICA E DIÁSPORAS
- 14) ENTRE SABERES E DISSIDÊNCIAS: GÊNERO, SEXUALIDADES E PARENTESCOS EM ÁFRICA E NAS DIÁSPORAS AFRICANAS
- 15) CUIDAR DA VIDA, REPARAR OS TERRITÓRIOS: GÊNERO, SAÚDE E JUSTIÇA CLIMÁTICA
- 16) GÊNERO, MIGRAÇÃO E SAÚDE: PERSPECTIVAS CRÍTICAS PARA A PROTEÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS DAS PESSOAS MIGRANTES

Regras de submissão de resumos para comunicação oral

1. Os/as interessados/as devem submeter um resumo entre 200 e 500 palavras, contendo:

- título;
- nome(s) do(s) autor(es/as)
- afiliação institucional
- palavras-chave
- problema; objetivo geral e objetivos específicos, metodologia, síntese dos principais resultados.

- referências bibliográficas (referências bibliográficas contendo pelo menos dois trabalhos desenvolvidos por autores africanos e/ou de autores de outros continentes que pesquisam sobre a África);

2. Cada participante poderá inscrever até 3 trabalhos na modalidade de comunicação oral, desde que em pelo menos dois eixos diferentes;

4. Cada resumo poderá ter no máximo 03 (três) autores(as);

5. A submissão de comunicação oral deverá ser inscrita conforme o *template* disponível no anexo desta chamada. Em fonte Times New Roman, tamanho 12;

6. Todos(as) os(as) autores(as) e coautores(as) deverão estar inscritos(as) no evento na qualidade de autor(a)/coautor(a), com o pagamento da taxa de inscrição;

7. A avaliação será realizada por um comitê científico, baseado na originalidade, relevância e contribuição para os debates sobre gênero;
8. Para o recebimento do certificado de apresentação oral deverá haver o comparecimento de pelo menos um(a) autor(a) para realizar a comunicação científica do trabalho inscrito;
9. Após a apresentação do trabalho no evento, os(as) autores(as) poderão, a seu critério, submeter o texto completo para compor o dossiê temático do evento. Os manuscritos serão submetidos ao processo de avaliação editorial e deverão atender às normas estabelecidas pela comissão organizadora. Os trabalhos aprovados serão publicados na forma de capítulo de livro.

9.1. Regras de envio do trabalho completo:

- a. Texto de 12 a 20 páginas, com referências incluídas;
- b. Papel A4, Letra Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento 1,5 entre linhas, margens superior e esquerda 3,0 cm e inferior e direita 2cm.
- c. Título em negrito, centralizado e em letras maiúsculas.
- d. O nome completo dos(as) autores(as) deve ser inserido abaixo do título à direita e a afiliação deve ser inserida em nota de rodapé, com a identificação da titulação máxima, nome da instituição de afiliação por extenso e e-mail de cada autor(a).
- e. O texto deve ter introdução, desenvolvimento e conclusão.
- f. O sistema de chamada das referências das citações diretas ou indiretas devem ser no formato Autor/Data, com notas de rodapé somente explicativas.
- g. As citações e as referências devem obedecer às regras da ABNT ou APA.
- h. **PRAZO:** Envio do artigo completo até **10 de fevereiro de 2027**.
- i. Envio por email para: regea.unicv@gmail.com
- j. Caso o número de trabalhos completos submetidos exceda a capacidade de publicação do dossiê, a Comissão Organizadora reserva-se o direito de publicar apenas os trabalhos, indicados pela coordenação de cada Grupo de Trabalho (GT), observados os critérios de qualidade científica e adequação editorial.

Datas importantes:

- **Prazo de submissão:** 30 de agosto de 2026
- **Comunicação dos resultados:** 14 de setembro de 2026
- **Realização do evento:** 11 a 13 de novembro de 2026
- **Prazo para envio do trabalho completo:** 10 de fevereiro de 2027

Contato e Envio

- Todas as submissões devem ser enviadas para: regea.unicv@gmail.com

Certificação: Os/as participantes e comunicadores/as receberão certificação oficial do evento.

Template para Resumo de Comunicação Oral

Secção	Descrição
Grupo de trabalho	[Selecionar e inserir um dos GT's do evento]
Título	[descrever]
Autor(es/as)	Nome(s) completo(s): Afiliação institucional: Email: Nome(s) completo(s): Afiliação institucional: Email:
Modalidade	() Presencial () Remota
Resumo Alargado	[Entre 200 e 500 palavras, abordando tema, objetivos, metodologia, principais argumentos e relevância para os debates sobre género no contexto africano.]
Palavras-chave	[Inserir entre 3 e 5 palavras-chave]
Referências Bibliográficas	[inserir conforme padrão APA/ABNT/Outro, pelo menos duas referências bibliográficas de trabalhos desenvolvidos por autores africanos e/ou de autores de outros continentes que pesquisam sobre a África]

Nota: Caso o resumo não seja aceito no GT originalmente proposto, poderá ser realocado para outro grupo cuja abordagem se alinhe melhor à proposta apresentada. Os autores serão informados sobre essa possível reorientação antes da decisão final.