

Llamado a DIFICIL COBERTURA

Escuela de Educación Artística de Ensenada

Espacio curricular: Taller de Plástica Digital

Situación de revista: provisional

Carga horaria semanal: 2 Horas Cátedras

Día y horario: lunes de 18:30 a 19:50

(puede ser modificado conforme a las necesidades institucionales)

Sede virtual de la Comisión Evaluadora:

dificilcoberturaeeaensenada@gmail.com

REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN:

Al momento de la inscripción el/la aspirante deberá enviar por correo electrónico a la Secretaría de Asuntos Docentes, en **un único archivo pdf** la siguiente documentación, que tendrá carácter de declaración jurada.

- **Propuesta pedagógica**, ajustada al Diseño Curricular de la disciplina y del nivel para el que se postula, encuadrado además en el Proyecto Institucional del establecimiento educativo solicitante. La propuesta no debe replicar el Diseño Curricular o las planificaciones que obren en la institución, sino que debe demostrar un desarrollo de elaboración personal, con los encuadres citados.
- **Curriculum vitae** (Con documentación respaldatoria)
- **Documento Nacional de identidad.**
- **Título de Nivel Terciario y/o Secundario o analítico completo.**

Las Propuestas Pedagógicas para cargos de base / materias en Niveles obligatorios, espacios curriculares / Talleres de 4o y 5o ciclo en Escuelas de Educación Artística y espacios curriculares / materias de instituciones de Superior Artística, deberán contener los aspectos a valorar que se detallan a continuación:

- Carátula que contendrá: Nombre y Apellido de el/la aspirante, DNI, Dirección, Teléfono, Correo electrónico. Cargo, disciplina o área a la que aspira acceder con la correcta denominación, Institución, Distrito y Región.
- Fundamentación/encuadre teórico en el que se enmarca la propuesta.
- Propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizaje (enmarcados en el Diseño Curricular, disciplina, niveles/ciclos/años).
- Contenidos (encuadrados en el diseño curricular, según el espacio pedagógico al que aspira, especificados por año/ciclo/nivel).
- Estrategias metodológicas.
- Recursos didácticos.
- Bibliografía para el/la docente y el/la alumno/a.
- Evaluación (encuadrada en la normativa y orientaciones de cada Nivel/ Modalidad)
- Un anexo que contenga: Propósitos de enseñanza, objetivos de

aprendizaje y contenidos de la planificación para la instancia de implementación de propuesta de clase.

La Secretaría de Asuntos Docentes, recibirá las inscripciones según el cronograma establecido, constatará que el aspirante presente la documentación remitiendo el material recibido al correo electrónico de la Comisión Evaluadora.

COMISIÓN EVALUADORA

TALLER	CURSO/NIVEL	JURADO TITULAR	JURADO SUPLENTE
PLÁSTICA DIGITAL	SEGUNDO TRAMO / 4 NIVEL	Dir. Prof. Mónica Zavaleta Docente especialista: Prof. Sabrina Saucedo Docente especialista externo: Prof. Pablo Rabe	VD Prof. Gustavo Delgado Prof. Estefanía Yaniz Prof. Silvana Corbellini

CRONOGRAMA AGOSTO/SEPTIEMBRE 2023:

*DIFUSIÓN: del 1 al 7 de septiembre

*INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE CURRÍCULUM Y PROPUESTAS

PEDAGÓGICAS: del 8 al 13 de septiembre

*REMISIÓN DE LAS INSCRIPCIONES Y DOCUMENTACIÓN A LA COMISIÓN

EVALUADORA POR PARTE DE LA SAD: del 14 al 18 de septiembre

* FECHA DE INICIO DE ENTREVISTAS: a partir del 21 de septiembre.

Lugar: sede de la Escuela de Educación Artística sita en calle San Martín esquina Perú.

CONTENIDOS GENERALES

*Producción y análisis a partir de la diversidad de medios técnicos, elección en función del sentido.

*Análisis crítico de los productos visuales.

*Comparación y discriminación de los diferentes modos de producción presentes en los discursos visuales.

*Interpretación a partir de la observación descriptiva, analítica e integradora de las distintas producciones visuales.

*Determinaciones culturales y contextuales de la percepción (percepción no neutra).

*La línea.

*La composición.

*Proporción.

*Color.

*Imagen como mensaje.

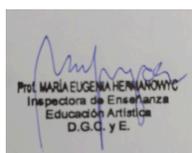
CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- *Utilización de programas de edición. Entorno gráfico: reconocimiento del escritorio, caja de herramientas, paletas de color, paneles, historial. Manejo del navegador.
- *Trazos de pincel: distintos trazos y diámetros.
- *Colores primarios y secundarios, cambios de color, degradados (radial, cónico, lineal, reflejado, de diamante), creación de combinaciones.
- *Manejo de cajas.
- *Herramientas de texto. Tipografías. Contorno, bordes, textura.
- *Selección y deselección.
- *Creación de renders y fondos, aplicación en otras imágenes.
- *Iluminación. Modificación de valores. Opciones de fusión: transparencia y opacidad. Sombras. Inserción compositiva.
- *Panorámicas polares. Utilización del menú filtro, distorsión.
- *Imagen, cambio de tamaño, escalada, rotar lienzo, aplicación de filtros.
- *Animación stop motion, nociones básicas de animaciones simples.
- *Fotografía digital. Utilización de programas de edición.

IMPORTANTE:

- Los antecedentes deben ser presentados conforme lo indica el anexo VI de la Disp. 50/2023
- De resultar aprobado el proyecto pedagógico, la/el aspirante pasará a una instancia de entrevista ante la comisión evaluadora. Los aspirantes serán notificados de la fecha y horario con 48hs de antelación.
- Se sugiere la lectura de los siguientes documentos:
Disp. 50/2023

FIRMA Y SELLO DEL INSPECTOR



ANEXO III
PLANILLA DE INSCRIPCIÓN
DIFÍCIL COBERTURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CARGO Y/O MÓDULOS A LOS QUE ASPIRA:

.....

INSTITUCIÓN:.....

DISTRITO:.....

REGIÓN:

DATOS PERSONALES:

Apellido y Nombre:.....

Documento de Identidad.

Tipo:.....N°

Lugar de Nacimiento:

Fecha:

Domicilio Real:.....

Localidad:.....Partido:.....

TEL:.....

Correo personal del ABC u otro si no tuviera el anterior

.....

DESEMPEÑO ACTUAL DEL/DE LA ASPIRANTE:

NIVEL/MODALIDAD

DISTRITO

ESTABLECIMIENTO.....

CARGO/ÁREA.....

ASIGNATURA.....

CÁNT. MOD.....

CANT. HS CÁTEDRA

SIT. DE REVISTA.....

PUNTAJE AL 31/12/202

Firma y sello de autoridad competente

REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN: (encerrar lo que corresponda).

Cambio de funciones: SI NO

Presenta certificado R. No 12.465/99: SI NO

SITUACIONES DISCIPLINARIAS: (encerrar lo que corresponda).

Actuaciones Presumariales: SI NO

Actuaciones Sumariales: SI NO

Sanción de postergación de ascenso: SI NO

Antigüedad en la docencia pública (estatal y privada) como titular,
provisional o suplente al 31/12/..... :

Antigüedad docente en la Dirección de Educación Artística:

.....

Los datos consignados en la presente inscripción tienen carácter de
declaración jurada. La comprobación de falseamiento de datos
eliminará al aspirante.

Lugar y Fecha:.....

Firma del aspirante:.....

ANEXO IV

ÍTEMES A EVALUAR EN EL PROYECTO PEDAGÓGICO
DIFÍCIL COBERTURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Ítems a evaluar	Puntaje	Puntaje asignado/ Observaciones
<p>Coherencia interna de la propuesta pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fundamentación: justificación de la propuesta en marcos teóricos ● Planteo de relaciones entre teoría y práctica ● Adecuación y correcta formulación de propósitos, objetivos, contenidos académicos (Selección, criterios de organización jerarquización y secuenciación) según las prescripciones del Diseño Curricular y/o Proyecto Institucional ● Presupuesto de tiempo (criterio de distribución) 	<p>Máximo 5 puntos</p>	
<p>Organización didáctica de la propuesta pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos materiales y didácticos ● Propuesta de evaluación. ● Utilización de lenguaje técnico específico ● Pertinencia para el nivel ● Estrategia de intervención metodológicas. ● Claridad y organización de la 	<p>Máximo 5 puntos</p>	

redacción ● Bibliografía del docente y del alumno, actualización, pertinencia.		
TOTAL 10 (diez)		

Firma y Sello de la Comisión Evaluadora:

Notificación. Firma y aclaración del aspirante:

ANEXO VI

PAUTAS DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES DIFÍCIL COBERTURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA en las Instituciones de Educación Artística Superior, CePEAC, Escuelas Secundarias Especializadas en Arte (ESEAS) y Escuelas de

Educación Artística

Establecimiento:

Distrito/Región:

Espacio Pedagógico/Asignatura:

Nombre y Apellido de la/el aspirante:

DNI:

Fecha:

Ítem valorado	Puntaje	Puntaje asignado/Observaciones
1. Título docente de la especialidad para la que aspira, contemplando especialidades afines o abarcativas. 1. a. Otros títulos docentes que no sean de la especialidad. 1. b. Licenciaturas o diplomaturas de la especialidad u otros. 1. c. Posgrado, postítulo o especialización para el área a la que aspira o equivalente.	Hasta 1	
2. Desempeño docente en la Dirección de Educación Artística.	Hasta 1	
3. Cursos, conversatorios y talleres dictados referentes a la disciplina para la que se postula	Hasta 1	

4. Participación en cursos, conversatorios y talleres atinentes a la disciplina para la que se postula.	Hasta 1	
5. Desempeño en propuestas docentes en organismos educativos/artísticos o culturales de educación.	Hasta 1	
6. Desempeño artístico / profesional en el área de la disciplina a la que aspira.	Hasta 2	
7. Investigaciones, Obras y/o publicaciones realizadas. Antecedentes en Investigación y/o extensión.	Hasta 1	
8. Otros antecedentes que la Comisión Evaluadora considere merituar	Hasta 2	
TOTAL	TOTAL	

* Se valorarán antecedentes según los criterios que detallados. Dadas las características del procedimiento de Difícil Cobertura, en caso de no contar con antecedentes suficientes, la calificación mínima será de 5 (cinco) puntos.

Firma y Sello de la Comisión Evaluadora:

Notificación. Firma y aclaración del aspirante:

ANEXO VIII

ÍTEMES A EVALUAR EN LA ENTREVISTA DIFÍCIL COBERTURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Establecimiento:

Distrito / Región:

Espacio Pedagógico/ Asignatura:

Nombre y Apellido de la / el aspirante:

DNI:

Fecha:

Ítems a evaluar	Puntaje	Puntaje asignado/Observaciones
Capacidad de reflexión sobre el rol al que aspira <ul style="list-style-type: none">● Justificación del proyecto y organización en la exposición.● Validación y pertinencia de la propuesta en su implementación● Posibilidades de vinculación con otros espacios curriculares.	Máximo 5 puntos	
Capacidad comunicacional <ul style="list-style-type: none">● Claridad y síntesis en la expresión oral.● Reflexión y posicionamiento en el rol.● Precisión en las respuestas, coherencia y fundamentación.	Máximo 5 puntos	
TOTAL	10 (diez)	

Firma y Sello de la Comisión Evaluadora:

Notificación. Firma y aclaración del aspirante:

ANEXO IX

ÍTEMS A EVALUAR EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE CLASE.

DIFÍCIL COBERTURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Establecimiento:

Distrito / Región:

Espacio Pedagógico/ Asignatura:

Nombre y Apellido de la / el aspirante:

DNI:

Fecha:

Ítems a evaluar	Puntaje	Puntaje asignado/Observaciones
Organización y estructura de la práctica <ul style="list-style-type: none">● Coherencia interna de la clase y de su relación con la propuesta pedagógica presentada● Organización de la propuesta en el inicio, desarrollo y cierre de la clase.● Actualización académica, adecuada contextualización y propuesta didáctica.● Conclusión y cierre de la clase.	Máximo 5 puntos	
Desempeño en el rol <ul style="list-style-type: none">● Claridad y precisión en la presentación de las consignas.● Pertinencia e implementación de los recursos.● Manejo del tiempo en el	Máximo 5 puntos	

desarrollo de la clase ● Experticia profesional del campo disciplinar abordado		
TOTAL	10 (diez)	

Firma y Sello de la Comisión Evaluadora:

Notificación. Firma y aclaración del aspirante: