

W A C T T

W A C T

[Wyne's Arts & Creative Theatre]

Where everyday life meets the creative stage.

Group and Private Class - workshop- Coaching ดำเนินการโดย ไวน์ ชาคร ชะม้าย พื้นที่ห้องเรียนและเวิร์กช็อปศิลปะการแสดงในช่วงเวลาที่เว้นว่างจากการสร้างสรรค์โปรดักชันละครเวที

คลาสของเราถูกกลั่นกรองและออกแบบโครงสร้างขึ้นใหม่จากแก่นของหลักสูตรศิลปะการแสดง การละครในมหาวิทยาลัยที่ศิลปินสอนอยู่

ผสานเข้ากับประสบการณ์จริงในฐานะศิลปินและผู้กำกับละครเวที เพื่อเปลี่ยนศาสตร์การละครให้เป็น "เครื่องมือ" ที่คนทั่วไปสามารถเข้าถึง นำไปประยุกต์ใช้ และค้นพบมิติใหม่ ๆ ของตัวเองได้อย่างสร้างสรรค์

เราเชื่อในกระบวนการทำงานที่ลึกซึ้งและยืดหยุ่น ตั้งใจจำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมเป็นกลุ่มเล็ก เพื่อให้พื้นที่นี้เป็นเสมือนเซฟโซนที่เราจะได้พูดคุย แลกเปลี่ยนและออกแบบเป้าหมายการเรียนรู้ร่วมกันอย่างละเอียด ตอบโจทย์ผู้เรียนแต่ละกลุ่มอย่างเฉพาะเจาะจงที่สุด

Short Bio



ไวน์ ชากร ชะม้าย เกิดปี 1996 ชีวิตและเติบโตในกรุงเทพฯ ตั้งแต่มัธยมปลายมีความสนใจในด้านศิลปะการแสดงและการละคร/การแสดง และศิลปะแขนงอื่น ๆ เช่น ดนตรี วาดภาพ และแฟชั่น รวมถึงสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับ ประวัติศาสตร์, มนุษยศาสตร์, สังคมศาสตร์, โบราณคดี และวัฒนธรรม ต่อมา เข้าศึกษาปริญญาตรี สาขาการจัดการมรดกวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทำจันท์ ที่นี่ ได้มีโอกาสได้เริ่มการกำกับ-เขียนบทครั้งแรก

หลังเรียนจบประกอบอาชีพอิสระรับงานเขียนบทความเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม ก่อนจะศึกษาต่อระดับปริญญาโท ที่ภาควิชาศิลปการแสดง คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่นี่ได้เรียนศิลปะการแสดงทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ โดยมุ่งความสนใจไปในการแสดงและกำกับการแสดง รวมถึงได้ร่วมงานกับศิลปิน-นักการละครทั้งไทยและต่างประเทศ หลังจากจบการศึกษาในปี 2023 ก็ทำงานต่อเนื่องในแวดวง ศิลปะการแสดง Acting Coach ผู้ช่วยผู้กำกับ, สอนการแสดง, โปรดิวเซอร์ละครเวที นักจัดการศิลปะ-นักวิจัย และโปรดิวเซอร์ละครเวที ต่อมา ในปี 2022

ไวน์ได้เริ่มสร้างงานกำกับและเขียนบทของตนเอง โดยมีผลงาน หลากหลายรูปแบบที่จัดแสดงทั้งในประเทศและต่างประเทศ จนถึงปัจจุบัน

ด้านการสอน หลังจบปริญญาโท ไวน์เป็นอาจารย์พิเศษ - ภาควิชาศิลปะการแสดง ตั้งแต่ปี 2023 หลัก ๆ ทั้งหมด 3 มหาวิทยาลัยได้แก่ ภาควิชาศิลปการแสดง อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล โดยรับผิดชอบในรายวิชาที่ครอบคลุมทั้งภาคทฤษฎี เช่น ประวัติศาสตร์ และบริบทวัฒนธรรมของศิลปะการแสดงทั้งไทยและตะวันตก การตีความวรรณกรรมและการละครตะวันตก และเน้นการปฏิบัติ ที่ครอบคลุมเนื้อหาเกี่ยวกับศิลปะการแสดงและการละคร ภาคปฏิบัติการแสดง - กำกับการแสดง(Directing) -การสร้างสรรคการแสดง (Performance Making)' และจัดอบรมที่นำเอาแบบฝึกหัดเขียนบท การแสดง และกำกับการแสดง 'ประยุกต์เพื่อออกแบบกระบวนการเรียนรู้สำหรับกลุ่มนักเรียน-นักศึกษาและคนทั่วไป รวมถึงด้านการจัดการและปฏิบัติการโรงละครในพื้นที่ชุมชน

ด้านศิลปิน ผู้กำกับ-นักเขียนบท ไวน์มีความสนใจเรื่องราวของผู้คนธรรมดา ความรู้สึกส่วนหนึ่ง ความเหงาและความรู้สึกโดดเดี่ยวผู้คนในโลกร่วมสมัย สิ่งที่คุณที่พยายามต่อ ร้องกับระบอบทุนนิยมที่มีมิติต่าง ๆ กระบวนการสร้างสรรค์นำเอาวิธีการค้นคว้า-วิจัย บริบทเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของพื้นที่ สำรวจบรรยากาศและพูดคุยกับชุมชนในพื้นที่นั้น ร่วมประกอบเป็นผลงาน แก่นความคิดมักเริ่มต้นจากราว ถ้อยคำ ความทรงจำของผู้คนและพื้นที่ สิ่งของ บรรยากาศ และอื่น ๆ ที่กระจัดกาดกระจายมาประกอบ เป็นสิ่งที่อยากจะสื่อสาร ผลงานส่วนที่ผ่านมาเป็นเน้น การแสดง/ละครแบบเน้นตัวบท (Text-base) การเล่าเรื่องแบบแยกส่วน (Fragment storytelling) ละครพูด ในพื้นที่

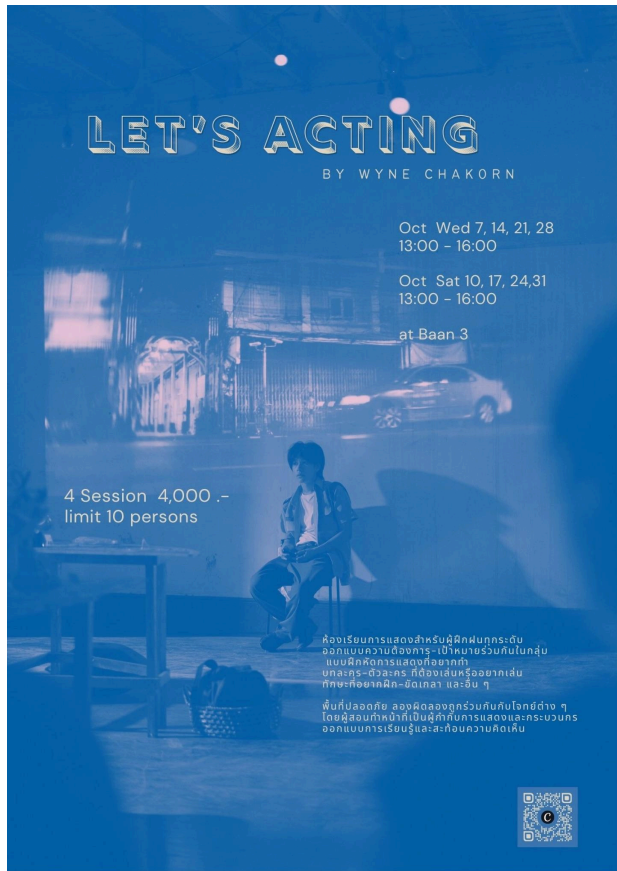
ชุมชนและโรงละคร และการแสดง/ละครร่วมสมัยที่นำเอา การเคลื่อนไหว สิ่งของดนตรีและมัลติมีเดียมาประกอบการเล่าเรื่อง ในปัจจุบันสร้างสรรค์ละครภายใต้กลุ่ม Otter with Daisy Theatre และ lonelylonelybkk

W A C T [Wyne's Arts & Creative Theatre] Class schedule

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			October			
4	5	6	7	8	9	10
Private class 10:00 - 13:00 ว่าง	Private coaching 10:00 - 13:00 ว่าง		LET'S ACTING 13:00-16:00 [Group 1] Fully booked	Private coaching 13:00 - 16:00 เต็ม	Finding your story 13:00 - 16:00 EP 1 Coffee	LET'S ACTING 13:00-16:00 [Group 2] Fully booked
14:00 - 17:00 เต็ม	18:00 -21:00 เต็ม			Private class 18:00 - 21:00	ว่าง	
			Private coaching 18:00 -21:00 เต็ม			
11	12	13	14	15	16	17
Private class 10:00 - 13:00 ว่าง	Private coaching 10:00 - 13:00 ว่าง		LET'S ACTING 13:00-16:00 [Group 1] Fully booked	Private coaching 13:00 - 16:00 เต็ม	Finding your story 13:00 - 16:00 EP 1 Coffee	LET'S ACTING 13:00-16:00 [Group 2] Fully booked
14:00 - 17:00 เต็ม	14:00 - 17:00 เต็ม			Private class 18:00 - 21:00	ว่าง	
			Private coaching 18:00 -21:00 เต็ม			
18	19	20	21	22	23	24
Private class 10:00 - 13:00 ว่าง	Private coaching 10:00 - 13:00 ว่าง		LET'S ACTING 13:00-16:00 [Group 1] Fully booked	Private coaching 13:00 - 16:00 เต็ม	Finding your story 13:00 - 16:00 EP 1 Coffee	LET'S ACTING 13:00-16:00 [Group 2] Fully booked
14:00 - 17:00 เต็ม	14:00 - 17:00 เต็ม			Private class 18:00 - 21:00	ว่าง	
			Private coaching			

			18:00 -21:00 เต็ม			
25	26	27	28	29	30	31
Private class 10:00 - 13:00 ว่าง	Private coaching 10:00 - 13:00 ว่าง		LET'S ACTING 13:00-16:00 [Group 1] Fully booked	Private coaching 13:00 - 16:00 เต็ม	Finding your story 13:00 - 16:00 EP 1 Coffee ว่าง	LET'S ACTING 13:00-16:00 [Group 2] Fully booked
14:00 - 17:00 เต็ม	14:00 - 17:00 เต็ม			Private class 18:00 - 21:00		
			Private coaching 18:00 -21:00 เต็ม			

W A C T [Wyne's Arts & Creative Theatre] October Class Schedule



Let's Acting

ห้องเรียนการแสดงสำหรับผู้ฝึกฝนทุกระดับ ออกแบบความต้องการ-เป้าหมายร่วมกันกับผู้สอน

แบบฝึกหัดการแสดงที่อยากทำ บทละคร-ตัวละคร ที่ต้องเล่นหรืออยากเล่น ทักษะที่อยากฝึก-ขัดเกลา และอื่น ๆ พื้นที่ปลอดภัย ลองผิดลองถูกร่วมกันกับโจทย์ต่าง ๆ รวมถึง เลือก ปูพื้นฐานทักษะทางการแสดง ผ่านแบบฝึกหัดเครื่องมือพื้นฐานการแสดง เพื่อสำรวจร่างกายและจิตใจ การผ่อนคลายร่างกาย สำรวจความรู้สึกตัว และการใช้พื้นที่ร่วมกันเพื่อสื่อสาร ทำความเข้าใจการกระทำเพื่อการฟังอย่างลึกซึ้งและการโต้ตอบตามแรงผลักดันและสัญชาตญาณแรก นอกจากนี้ผู้เข้าเรียนจะได้ลองทำงานกับแบบฝึกหัดในสถานการณ์สมมติเพื่อค้นหาความขัดแย้งและความต้องการ (Objective) โดยผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้กำกับการแสดงและกระบวนการ ออกแบบการเรียนรู้และสะท้อนความคิดเห็น ที่จะช่วยให้คุณรู้จักตัวเองและสื่อสารกับผู้อื่นได้มั่นใจขึ้น

👉 **แนะนำสำหรับ** บุคคลอายุตั้งแต่ 15 ขึ้นไป บุคคลทั่วไปที่สนใจศิลปะการแสดง ทั้งสำหรับปรับใช้ในชีวิตประจำวันหรือการทำงาน ผู้ที่สนใจอยากเริ่มต้นพัฒนา Soft Skill ด้วยศิลปะ นักเรียนระดับมัธยมที่สนใจเพิ่มทักษะด้านศิลปะการแสดง นักแสดงผู้กำกับ ผู้ทำงานปฏิบัติทางศิลปะการแสดง การละคร หรือผู้ปฏิบัติงานศิลปะ

วันเวลา :

Group 1 ทุกวันพุธที่ 7, 14, 21, 28

ตุลาคม เวลา 13:00 - 16:00 **Fully booked**

	Group 2 ทุกวันเสาร์ที่ 10, 17, 24, 31 ตุลาคม เวลา 13:00 - 16:00 Fully booked ทั้งหมด 4 ครั้ง รวม 12 ชั่วโมง สถานที่ : Baan 3 บ้านสาม or https://maps.app.goo.gl/G8HRxh9HjSikcx9q8?q_st=ic ราคา : 4,000 ต่อคน (ผ่อนชำระได้) จำกัดผู้เข้าร่วมไม่เกิน 10 คน ต่อกลุ่ม
--	---

Finding your story script writing workshop

BY WYNE CHAKORN

Oct Fri 9, 16, 23, 30 13:00 - 16:00
at EP 1 Coffee
4 Session 3,500 limit 8 persons

“ทุกเรื่องราวมี่ความหมาย และทุกคนมีเรื่องที่ยากเล่า”
ห้องเรียนนี้ชวนค้นหาความเข้าใจผ่านการเขียนและเล่าเรื่อง
ผ่านกระบวนการที่ปลอดภัยให้ผู้เรียนได้เป็นตัวของตัวเอง
ผ่านกระบวนการเขียนหลากหลาย การสะท้อนความคิดเห็น
และสกัดแนวทางออกมาเป็นไอเดียตั้งต้นสำหรับงานเขียนสร้างสรรค์



Finding your story [Script writing workshop]

ทุกเรื่องราวมี่ความหมาย และทุกคนมีเรื่องที่ยากเล่า ” ห้องเรียนนี้ชวนค้นหาความเข้าใจผ่านการเขียนและเล่าเรื่อง ผ่านกระบวนการเขียนและการเล่าเรื่องที่หลากหลายรูปแบบและปลอดภัยให้ผู้เรียนได้เป็นตัวของตัวเอง สะท้อนความคิดเห็น เมื่อจบกระบวนการคุณจะได้ ความเข้าใจที่สำคัญสำหรับคุณที่พร้อมนำไปพัฒนาต่อได้ สำหรับงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ทุกรูปแบบ นอกจากนี้จะได้เรียนรู้พื้นฐาน การสร้างตัวละครที่มีชีวิต (Character Design) การวางโครงสร้างเรื่องที่ไม่น่าเบื่อ (Structure) ไปจนถึง การเขียนบทสนทนา (Dialogue) ที่เป็นธรรมชาติ ตลอด 4 สัปดาห์ คุณจะไม่ได้แค่เรียนทฤษฎี แต่จะได้ลงมือ "ปั้น" เรื่องราวของตัวเองผ่านเวิร์กชอปในห้องเรียน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และค่อยๆ พัฒนางานเขียน จนจบกระบวนการคุณจะได้ "เรื่องย่อ" (Synopsis) ที่แข็งแรง และ "บทฉากแรก" (First Scene Script) ที่พร้อมนำไปพัฒนาต่อได้ทันที

👉 **แนะนำสำหรับ :** บุคคลอายุตั้งแต่ 15 ขึ้นไป ที่สนใจการเขียนบทละคร บทการแสดง บทภาพยนตร์ หรืองานสร้างสรรค์อื่น ๆ และคนที่กำลังมองหาคลาสเรียน เพื่อค้นหาแรงบันดาลใจหรือคลี่คลายความคิดและความรู้สึกของตัวเองผ่านการเขียน

วันเวลา : เรียนทุกวันศุกร์ที่ 9, 16, 23, 30 ตุลาคม เวลา 13:00 - 16:00 ทั้งหมด 4 ครั้ง รวม 12 ชั่วโมง

สถานที่ : EP 1 Coffee or <https://maps.app.goo.gl/gX8i4RWzF1Z4HTw9>

ราคา 3,500 ต่อคน (ผ่อนชำระได้)

จำกัดผู้เข้าร่วมไม่เกิน 8 คน

Private Class Workshop Coaching



with Wyne Chakorn

Intensive Acting Foundations
Script and Character analysis
Monologue and scene study work
Directing Mentorship
Public speaking and presentation skills
Deep Listening & Empathy
Personal Storytelling



Private | Class | Workshop | Coaching

“พื้นที่ศิลปะการละครที่คุณออกแบบเองได้”

พื้นที่ปลอดภัยและเป็นส่วนตัวสำหรับการเรียนรู้ ฝึกฝน และทดลองผ่านกระบวนการศิลปะการละครตามโจทย์เฉพาะตัวของคุณ

- พื้นฐานการแสดงแบบเข้มข้น
- การวิเคราะห์บทและตีความตัวละคร
- ฝึกซ้อม Monologue และ Scene Study
- โค้ชส่วนตัวและที่ปรึกษาด้านการแสดงและกำกับ
- ทักษะการพูดในที่สาธารณะและการนำเสนอ
- Personal Storytelling
- รู้เท่าทันอารมณ์ด้วยศิลปะการแสดง
- การตีความเพลงเพื่อสื่อสาร
- เตรียมความพร้อมการสอบ นำเสนอ หรือสัมภาษณ์

👉 **แนะนำสำหรับ :** สำหรับ บุคคลทั่วไป, นักเรียน-นักศึกษา, ผู้ที่ต้องการพัฒนาความมั่นใจ/บุคลิกภาพ, ศิลปิน-นักแสดงหน้าใหม่ ลูกค้ายอดรัก, บริษัทค้าผู้ผลิตสื่อสร้างสรรค์-พัฒนาศิลปิน/นักแสดง ผู้บริหารที่ต้องการทักษะ Public Speaking, นักแสดงมืออาชีพที่ต้องการวิเคราะห์บทเจาะลึก

(Scene Work) ก่อนถ่ายทำหรือทำการแสดงจริง

ผู้สนใจสามารถติดต่อเพื่อนัดพูดคุยออกแบบความต้องการ งบประมาณ เพื่อออกแบบการสอน โดยไม่มีค่าใช้จ่าย หลังจากนั้นศิลปินจะนำเสนอเนื้อหาและ

รูปแบบและงบประมาณ สามารถนัดหมายวันเวลาสถานที่อีกครั้ง

อัตราค่าใช้จ่ายเบื้องต้นอ้างอิงจากงานที่ผ่านมา

อัตราปกติ :

1,300- 2,500 บาท / 1 ชั่วโมง

แพ็คเกจต่อเนื่อง :

10,000 - 30,000 บาท / 12 ชั่วโมง

