

แบบทดสอบ ชุดที่ 1
วิชาโปรแกรมกราฟิก รหัส 20204-2007 (สื่อโมชันกราฟิก)

--

1. คำว่า Graphic มาจากภาษาใด
 - ก. ภาษาฝรั่งเศส
 - ข. ภาษากรีก
 - ค. ภาษาอังกฤษ
 - ง. ภาษาสเปน
 - จ. ภาษาโปรตุเกส
2. ภาพที่ใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์มีกี่ประเภท
 - ก. 2 ประเภท
 - ข. 3 ประเภท
 - ค. 4 ประเภท
 - ง. 5 ประเภท
 - จ. 6 ประเภท
3. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับหลักการทำงานของกราฟิกแบบ Raster
 - ก. ใช้สร้างภาพแก้ไขและตกแต่งภาพเหมาะกับการสร้างโลโกและออกแบบ
 - ข. ภาพเกิดจากจุดสีสี่เหลี่ยมเล็กๆ หลาย ๆ จุดมาเรียงต่อกันจนเกิดเป็นรูปภาพ
 - ค. ภาพเกิดจากการอ้างอิงความสัมพันธ์ทางคณิตศาสตร์หรือการคำนวณ
 - ง. ภาพเกิดจากการยิงแสงของประจุไฟฟ้าไปยังแม่สี RGBและเกิดเป็นภาพสีต่าง ๆ
 - จ. การออกแบบกราฟิกโดยเกิดจากการวาดการระบายสีโดยใช้โปรแกรม
4. ข้อใดไม่ใช่คุณค่าของงานกราฟิก
 - ก. เพิ่มประสิทธิภาพในการสื่อสาร
 - ข. จัดจำง่ายและน่าสนใจ
 - ค. งานนำเสนอน่ามองดูน่าติดตามและเข้าใจง่าย

ง. เป็นสื่อกลางเพื่อให้เกิดความบันเทิงเท่านั้น

จ. เกิดความคิดสร้างสรรค์ในสิ่งใหม่

5. การสร้างสตีกเกอร์ line เป็นการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกในด้านใด

ก. การประยุกต์ด้านการออกแบบ

ข. การประยุกต์ด้านสิ่งพิมพ์

ค. การประยุกต์ด้านการแพทย์

ง. การประยุกต์ด้านบันเทิง

จ. การประยุกต์ด้านงานด้านอื่นๆ

6. ข้อใดคือความหมายของ Draw type graphics

ก. ภาพลายเส้น

ข. ภาพโปร่งใส

ค. ประเภทกราฟิก

ง. ประเภทลายเส้น

จ. ประเภทเส้นลาย

7. ข้อใดไม่ใช่โปรแกรมที่ใช้สร้างหรือแก้ไขไฟล์แบบบเวกเตอร์

ก. Inkscape

ข. Corel Draw

ค. PhotoGrid

ง. FontCreator

จ. Adobe Illustrtor

8. ข้อใดเป็นนามสกุลที่ได้จากโปรแกรม Photoshop

ก. JPG

ข. AI

ค. EPS

ง. WMF

จ. PSD

9. โปรแกรมที่ใช้สำหรับงานที่ต้องการความละเอียดของภาพมาก ต้องเลือกใช้โปรแกรมใด

ก. Adobe Illustrator

ข. Adobe Photoshop

- ค. Paint.Net
- ง. CorelDraw
- จ. PhotoScape

10. ข้อใดคือความหมายของการจัดเก็บนี้มีการจัดเก็บรวมกันเป็นจำนวนมาก

- ก. Cell
- ข. Bit
- ค. Column
- ง. Pixel
- จ. Map

11. Alpha Channel มีกี่ Bit

- ก. 1 Bit
- ข. 8 Bit
- ค. 16 Bit
- ง. 32 Bit
- จ. 64 Bit

12. สีที่ใช้ในงานด้านกราฟิกทั่วไปมีกี่ระบบ

- ก. 2 ระบบ
- ข. 3 ระบบ
- ค. 4 ระบบ
- ง. 5 ระบบ
- จ. 6 ระบบ

13. โมเดลสีระบบใดที่เหมาะสมกับงานพิมพ์

- ก. RGB
- ข. CMYK
- ค. HSB
- ง. LAB
- จ. Gray Scale

14. ข้อใดคือความหมายของ Black & White

- ก. ปรับสีภาพ
- ข. ปรับสีภาพด้วยสมดุลสี

- ค. ปรับสีภาพเป็นขาวดำ
- ง. ปรับสีภาพโดยใช้ฟิลเตอร์
- จ. ปรับสีภาพโดยการผสมสี

15. หากต้องการปรับภาพให้เป็นสีตรงกันข้าม ควรเลือกข้อใด

- ก. Posterize
- ข. Invert
- ค. Threshold
- ง. Gradient Map
- จ. Selective Color

16. ข้อใดคือความหมายของ Invert

- ก. ปรับให้ภาพเป็นสีตรงกันข้าม
- ข. ปรับบางสีของภาพ
- ค. ปรับภาพโดยการไล่โทนสี
- ง. ปรับให้เหลือสีขาวและสีดำ
- จ. ปรับระดับโทนสี

17. ข้อใดคือความหมายของ Hue

- ก. สีที่ใช้กับเครื่องพิมพ์ออกทางกระดาษ
- ข. สีต่างๆ ที่สะท้อนออกมาจากวัตถุแล้วเข้าสู่สายตาของมนุษย์
- ค. ความสดของสี โดยค่าความสดของสี
- ง. ความสว่างของสีจะเริ่มที่ 0 ถึง 100
- จ. สีไม่ขึ้นกับอุปกรณ์ใดๆ

18. ระบบสีในข้อใดที่ประกอบด้วยแม่สี

- ก. RGB
- ข. CMYK
- ค. HSB
- ง. LAB
- จ. Gray Scale

19. สีในระบบ Additive ประกอบด้วยสีอะไรบ้าง

- ก. สีแดง สีเขียว สีฟ้า
- ข. สีแดง สีม่วง สีนํ้าเงิน
- ค. สีแดง สีเขียว สีนํ้าตาล

- ง. สีแดง สีเขียว สีนํ้าเงิน
- จ. สีแดง สีเขียว สีเหลือง

20. แฟ้มภาพนามสกุลใดที่เหมาะสมสำหรับงานด้านนิตยสาร

- ก. Tiff
- ข. Gif
- ค. Jpg
- ง. Psd
- จ. Bmp

21. ระบบสี Brightness หากมีการกำหนดความสว่างที่ 0 ความสว่างจะน้อยซึ่งจะเป็นสีอะไร

- ก. สีขาว
- ข. สีแดง
- ค. สีดำ
- ง. สีเขียว
- จ. สีนํ้าเงิน

22. A เป็นค่าของสีที่ไล่ของสีใด

- ก. สีเขียวไปสีแดง
- ข. สีนํ้าเงินไปเหลือง
- ค. สีเขียวไปสีเหลือง
- ง. สีนํ้าเงินไปแดง
- จ. สีนํ้าเงินไปดำ

23. ภาพที่ใช้ในงานนำเสนอข้อมูล ควรมีการกำหนดความละเอียดของภาพเท่าใด

- ก. 72-75 ppi
- ข. 100-150 ppi
- ค. 150-300 ppi
- ง. 300-330 ppi
- จ. 300-350 ppi

24. เมื่อต้องการสร้างหน้าใหม่ สามารถกดที่คีย์ลัดใด

- ก. Ctrl + O
- ข. Ctrl + M

ค. Ctrl + N

ง. Ctrl + P

จ. Ctrl + S

25. Rectangular Marquee Tool เป็นเครื่องมือในการเลือกรูปภาพแบบใด

ก. แบบอิสระ

ข. แบบตามสี

ค. แบบสีเหลี่ยม

ง. แบบวงกลม

จ. แบบวงหกเหลี่ยม

26. Polygonal Lasso Tool เป็นเครื่องมือในการเลือกรูปภาพแบบใด

ก. แบบอิสระ

ข. แบบตามสี

ค. แบบหลายเหลี่ยม

ง. แบบวงกลม

จ. แบบวงหกเหลี่ยม

27. คำสั่งใดที่ใช้ในสำหรับกลับด้านภาพในลักษณะแนวนอน

ก. Rotate

ข. Flip Horizontal

ค. Flip Vertical

ง. Perspective

จ. Marquee tool

28. หากต้องการทำภาพเอียง ต้องเลือกข้อใด

ก. Scale

ข. Rotate

ค. Skew

ง. Distort

จ. Perspective

29. หากต้องการปรับขนาดภาพให้มีขนาดเล็กลง ควรใช้คำสั่งใด

ก. Scale

ข. Wrap

- ค. Skew
- ง. Distort
- จ. Perspective

30. ข้อใดคือความหมายของ Distort

- ก. การบิดภาพให้ผิดสัดส่วนภาพเอียง
- ข. ปรับขนาดภาพ
- ค. การทำภาพเอียง
- ง. บิดภาพให้ผิดสัดส่วน
- จ. การบิดภาพเพื่อสร้างมิติ มีความลึก ความสูง

31. ข้อใดคือความหมายของ Smudge Tool

- ก. เลือกสีต้นแบบจากส่วนที่เลือกจากรูปภาพ
- ข. ทำให้ภาพที่ถูกระบายเบลอ
- ค. ทำให้ภาพที่ถูกระบายคมชัด
- ง. ทำให้ภาพที่ถูกระบายไกล่เกลี่ยให้กลมกลืนกัน เป็นการละเลงสี

ภาพ

- จ. การคัดลอกส่วนที่ต้องการอย่างเป็นธรรมชาติ

32. เครื่องมือใดใช้สำหรับทำให้ภาพที่ถูกระบายไกล่เกลี่ยให้กลมกลืนกัน

- ก. Shadow
- ข. Spot Healing Brush
- ค. Smudge Tool
- ง. Blur Tool
- จ. Sharpen Tool

33. หากต้องการทำให้สีของภาพสดขึ้นต้องเลือกข้อใด

- ก. Color Balance
- ข. Curves
- ค. Hue/Saturation
- ง. Brightness Contrast
- จ. Levels

34. ข้อใดเป็นเครื่องมือที่ใช้แก้ไขดวงตาแดงจากแสงแฟลช

- ก. Free Transform

- ข. Spot Healing Brush
- ค. Red Eye Tool
- ง. Brightness Contrast
- จ. Sharpen Tool

35. เครื่องมือในข้อใดใช้ในการปรับรูปร่างให้อ้วน หรือพอม ได้

- ก. Deep Blue
- ข. Spot Healing Brush
- ค. Red Eye Tool
- ง. Liquify
- จ. Sharpen Tool

36. ข้อใดเป็นการเพิ่มพื้นที่ของภาพ

- ก. Canvas Size
- ข. Duplicate
- ค. Image Rotation
- ง. Image size
- จ. Apply Image

37. ข้อใดเป็นเครื่องมือใช้เล็มส่วนเกินของภาพออก

- ก. Layer Comp
- ข. Adjustment Layer
- ค. Blending Mode
- ง. Fill Layer
- จ. Clipping Mask

38. ข้อใดคือการแสดงตัวอักษรให้ดูชัดเจน

- ก. None
- ข. Sharp
- ค. Crisp
- ง. Strong
- จ. Smooth

39. ข้อใดคือเอฟเฟกต์ใน Layer Style ใส่เงาด้านบนวัตถุ

- ก. Drop Shadow
- ข. Inner Shadow

- ค. Outer Glow
- ง. Bevel and Emboss
- จ. Stroke

40. ข้อใดคือความหมายของ เครื่องมือ Stroke

- ก. การใส่เงาด้านล่างวัตถุ
- ข. การใส่เงาบนวัตถุ
- ค. การทำให้วัตถุดูมันเงา
- ง. การไล่สีบนผิววัตถุ
- จ. เน้นเส้นขอบวัตถุ

41. ข้อใดคือการแสดงตัวอักษรให้ดูเรียบเนียน

- ก. None
- ข. Sharp
- ค. Crisp
- ง. Strong
- จ. Smooth

42. ข้อใดเป็นเครื่องมือในการสร้างภาพสำเร็จรูป

- ก. Rectangle Tool
- ข. Rounded Rectangle Tool
- ค. Ellipse Tool
- ง. Polygon Tool
- จ. Custom Shape Tool

43. ข้อใดเป็นการปรับสีภาพ

- ก. Match Filter
- ข. Photography
- ค. Photo Filter

- ง. Shadow/Highlight
 - จ. Replace Color
44. หากต้องการปรับภาพให้เป็นสีตรงกันข้ามเหมือนฟิล์ม Negative ควรเลือกข้อใด
- ก. Posterize
 - ข. Invert
 - ค. Threshold
 - ง. Gradient Map
 - จ. Selective Color
45. หากต้องการปรับภาพในส่วนที่เป็นแสง ควรเลือกข้อใด
- ก. Shadows
 - ข. Midtones
 - ค. Highlights
 - ง. Saturation
 - จ. Show Clipping
46. ข้อใดคือความหมายของ Equalize
- ก. ปรับภาพให้เป็นภาพขาวดำ
 - ข. ปรับสีด้วยการจับคู่สี
 - ค. ปรับสีภาพด้วยการแทนสี
 - ง. ปรับระดับสีให้ใกล้เคียงกัน
 - จ. ปรับระดับสีให้มีความเข้ม
47. หากต้องการใส่ฟิลเตอร์เพื่อลดแสงยูวี (UV) ควรเลือกข้อใด
- ก. Chanel Mixer
 - ข. Photo Filter
 - ค. Black & White
 - ง. Color Balance
 - จ. Auto Brightness
48. ข้อใดคือความหมายของ Saturation
- ก. ปรับภาพในส่วนที่เป็นเงา
 - ข. ปรับภาพในส่วนทั่วไป
 - ค. ปรับภาพในส่วนที่เป็นแสง

- ง. ปรับภาพให้เข้มหรือซีดจาง
 - จ. ปรับภาพแบบรายละเอียด
49. หากต้องการแก้ไขพื้นที่เป็นจุดเล็กๆ ควรเลือกข้อใด
- ก. Clone Stamp Tool
 - ข. Pattern Stamp Tool
 - ค. Spot Healing Brush Tool
 - ง. Patch Tool
 - จ. Healing Brush Tool
50. ข้อใดคือความหมายของ Clone Stamp Tool
- ก. นำภาพบางส่วนมาเป็นสำเนา
 - ข. เป็นการแก้ไขตำหนิที่เป็นจุดเล็กๆ
 - ค. เป็นการแก้ไขตำหนิที่เป็นบริเวณพื้นที่
 - ง. เป็นการแก้ไขตำหนิโดยการปะ
 - จ. เป็นการแก้ไขภาพตาแดง
51. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของการการทำเมนูอาหารและเครื่องดื่ม
- ก. สื่อसानเข้าใจง่าย
 - ข. จำนวนเมนูมากเกินไป
 - ค. ภาพ ราคา และสีสันท่าสนใจ
 - ง. สร้างสรรค์จินตนาการที่ดี ใช้คำอธิบายเมนูที่น่าสนใจ
 - จ. กระตุ้นให้ลูกค้าตัดสินใจเลือกได้ง่ายและรวดเร็ว
52. ข้อใดเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการแก้ไขตำหนิบริเวณกว้าง
- ก. Burn Tool
 - ข. Clone Stamp Tool
 - ค. Healing Brush Tool
 - ง. Dodge Tool
 - จ. Sponge Tool
53. หากต้องการใช้คำสั่ง Image Size สามารถกดคีย์ลัดใด
- ก. Shift + Ctrl + X
 - ข. Shift + Ctrl + L
 - ค. Shift + Ctrl + B
 - ง. Alt + Ctrl + C

จ. Alt + Ctrl + I

54. ข้อใดคือความหมายของ Twirl Clockwise Tool

ก. ดัดภาพ

ข. กู้คืนส่วนที่ผิดพลาดให้กลับสู่สภาพเดิม

ค. หมุนภาพ

ง. บีบภาพ

จ. บั๊บบภาพให้เป็นคลื่น

55. หากต้องการหมุนภาพในเมนู Liquify ต้องเลือกเครื่องมือใด

ก. Forward Warp Tool

ข. Reconstruct Tool

ค. Twirl Clockwise Tool

ง. Rocker Tool

จ. Bloat Tool

56. ข้อใดคือความหมายของ Reconstruct Tool

ก. ดัดภาพ

ข. กู้คืนส่วนที่ผิดพลาดให้กลับสู่สภาพเดิม

ค. หมุนภาพ

ง. บีบภาพ

จ. บั๊บบภาพให้เป็นคลื่น

57. ข้อใดเป็นคีย์ลัดที่ใช้ยกเลิกเลือกพื้นที่ที่ได้เลือกไว้

ก. <Shift> + <Ctrl> + I

ข. <Shift> + <Ctrl> + P

ค. <Shift> + <Alt>

ง. <Shift> + <Delete>

จ. <Ctrl> + D

58. หากต้องการ นำ Layer ขยับขึ้นด้านบนบนสุด สามารถกดได้ทีคีย์ลัดใด

- ก. Shift+Ctrl+N
- ข. Ctrl+J
- ค. Ctrl+Shift+E
- ง. Ctrl+Shift+J
- จ. Ctrl+Shift+]

59. ถ้าต้องการลบพื้นที่ภาพให้มีลักษณะโปร่งใส ควรใช้เครื่องมือใด

- ก. Eraser Tool
- ข. Color Eraser Tool
- ค. Magic Eraser Tool
- ง. Background Eraser Tool
- จ. Background Delete

60. หากต้องการใช้คำสั่ง Canvas Size สามารถกดคีย์ลัดใด

- ก. Shift + Ctrl + X
- ข. Shift + Ctrl + L
- ค. Shift + Ctrl + B
- ง. Alt + Ctrl + C
- จ. Alt + Ctrl + I

61. คำสั่งใด สามารถย้อนกลับการทำงานในหลายขั้นตอนได้

- ก. Histogram
- ข. History
- ค. Adjustment
- ง. Clone source
- จ. Properties

62. ข้อใดคือลักษณะการเลือกสีจาก Color Panel

- ก. เลือกโดยการเลื่อนสไลด์เพื่อระบุค่าสี
- ข. เลือกจากสีส่วนตัวที่เรานำมาใช้บ่อย
- ค. เลือกตามสเปคตรัมสีหรือกำหนดค่าเป็นตัวเลข
- ง. เลือกจากการคัดลอกจากสีจากไฟล์ภาพที่ต้องการ
- จ. เลือกจากสีที่มีความใกล้เคียงกับวัตถุ

63. เครื่องมือใดที่เวลาใช้ต้องอาศัยความนิ่งของมือเป็นหลัก

- ก. Lasso Tool
- ข. Polygonal Lasso Tool
- ค. Magnetic Lasso Tool
- ง. Rectangular Marquee Tool
- จ. Elliptical Marquee Tool

64. หากต้องการปรับปรับความสว่างของภาพเฉพาะบางส่วน ควรเลือกข้อใด

- ก. Burn Tool
- ข. Sharpen Tool
- ค. Smudge Tool
- ง. Dodge Tool
- จ. Sponge Tool

65. หากต้องการใช้งานคำสั่ง Free Transform สามารถกดได้ที่คีย์ลัดใด

- ก. Ctrl + O
- ข. Ctrl + M
- ค. Ctrl + N
- ง. Ctrl + T
- จ. Ctrl + S

66. การเลือกสีพื้นหลังเป็นแบบ Transparent หมายถึง

- ก. ให้พื้นหลังมีสีขาว
- ข. ให้พื้นหลังโปร่งใส
- ค. ให้พื้นหลังมีสีตามสี Foreground ที่เลือก
- ง. ให้พื้นหลังมีสีตามที่เลือก
- จ. ให้พื้นหลังเป็นการไล่สี

67. Layer แรกที่จะขึ้นในการเปิด File แรกโดย อัตโนมัติมีชื่อว่า

- ก. First Layer
- ข. Background
- ค. New Layer
- ง. Create Layer

จ. แล้วแต่จะตั้งชื่อ

68. คำสั่งใดคือการนำลวดลายที่ต้องการมาเป็นสำเนา

ก. Clone Stamp Tool

ข. Pattern Stamp Tool

ค. Spot Healing Brush Tool

ง. Patch Tool

จ. Healing Brush Tool

69. หากต้องการเพิ่มความสว่างให้กับภาพ ควรเลือกข้อใด

ก. Shadows

ข. Lighter

ค. Highlights

ง. Saturation

จ. Darker

70. หากต้องการใช้คำสั่ง Liquify สามารถกดคีย์ลัดใด

ก. Shift + Ctrl + X

ข. Shift + Ctrl + L

ค. Shift + Ctrl + B

ง. Alt + Ctrl + C

จ. Alt + Ctrl + I

71. การปรับภาพแบบใด เหมาะสำหรับสร้างภาพแบบ Sepia

ก. Chanel Mixer

ข. Photo Filter

ค. Black & White

ง. Color Balance

จ. Auto Brightness

72. หากต้องการปรับค่าความหนาแน่นของสีที่จะใช้เป็นฟิลเตอร์ ควรเลือกข้อใด

ก. Preserve Luminosity

ข. Density

ค. Preview

ง. Color Balance

จ. Auto Brightness

73. ข้อใดเป็นลักษณะการทำงานคล้ายๆ กับการเอานิ้วเกลี่ยสีที่เปียก เพื่อกระจายไปตามทิศทางที่นิ้วเกลี่ย

ก. Burn Tool

ข. Sharpen Tool

ค. Smudge Tool

ง. Dodge Tool

จ. Sponge Tool

74. คำสั่งใดเป็นการนำภาพบางส่วนมาเป็นสำเนา

ก. Clone Stamp Tool

ข. Pattern Stamp Tool

ค. Spot Healing Brush Tool

ง. Patch Tool

จ. Healing Brush Tool

75. หากต้องการเพิ่มความมืดให้กับภาพ ควรเลือกข้อใด

ก. Shadows

ข. Midtones

ค. Highlights

ง. Saturation

จ. Darker

76. หากต้องการแก้ไขตำหนิโดยการปะ ควรเลือกข้อใด

ก. Clone Stamp Tool

ข. Pattern Stamp Tool

ค. Spot Healing Brush Tool

ง. Patch Tool

จ. Healing Brush Tool

77. หากต้องการปรับให้ภาพมืดลงเฉพาะบางส่วน ควรเลือกข้อใด

ก. Burn Tool

ข. Sharpen Tool

ค. Smudge Tool

ง. Dodge Tool

จ. Sponge Tool

78. ข้อใดคือความหมายของ Spot Healing brush tool

ก. นำภาพบางส่วนมาเป็นสำเนา

ข. เป็นการแก้ไขตำหนิที่เป็นจุดเล็กๆ

ค. เป็นการแก้ไขตำหนิที่เป็นบริเวณพื้นที่

ง. เป็นการแก้ไขตำหนิโดยการปะ

จ. เป็นการแก้ไขภาพตาแดง

79. ข้อใดเป็นการปรับภาพให้สีอึม

ก. Burn Tool

ข. Sharpen Tool

ค. Smudge Tool

ง. Dodge Tool

จ. Sponge Tool

80. ข้อใดคือความหมายของ Patch Tool

ก. นำภาพบางส่วนมาเป็นสำเนา

ข. เป็นการแก้ไขตำหนิที่เป็นจุดเล็กๆ

ค. เป็นการแก้ไขตำหนิที่เป็นบริเวณพื้นที่

ง. เป็นการแก้ไขตำหนิโดยการปะ

จ. เป็นการแก้ไขภาพตาแดง

81. หากต้องการรักษาสภาพความสว่างของภาพไว้คงเดิม ควรเลือกข้อใด

ก. Preserve Luminosity

ข. Density

ค. Preview

ง. Color Balance

จ. Auto Brightness

82. ข้อใดเป็นการ โคลนนิ่งภาพ

ก. Burn Tool

ข. Clone Stamp Tool

ค. Smudge Tool

ง. Dodge Tool

จ. Sponge Tool

83. ข้อใดคือความหมายของ Desaturate

- ก. ปรับภาพให้เป็นภาพขาวดำ
- ข. ปรับสีด้วยการจับคู่สี
- ค. ปรับสีภาพด้วยการแทนสี
- ง. ปรับระดับสีให้ใกล้เคียงกัน
- จ. ปรับระดับสีให้มีความเข้ม

84. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาพ Bitmap

- ก. การคำนวณทางคณิตศาสตร์
- ข. เมื่อขยายภาพใหญ่ภาพจะแตก
- ค. เหมาะกับภาพที่มีลักษณะแบบภาพถ่าย
- ง. ลักษณะเป็นเส้นตาราง
- จ. ประกอบด้วยพิกเซลหลายๆ พิกเซลผสมกัน

85. หากต้องการใช้คำสั่ง Auto Tone สามารถกดคีย์ลัดใด

- ก. Shift + Ctrl + X
- ข. Shift + Ctrl + L
- ค. Shift + Ctrl + B
- ง. Alt + Ctrl + C
- จ. Alt + Ctrl + I

86. หากต้องการใช้เครื่องมือ Clone Stamp Tool ต้องกดปุ่มใดก่อน

- ก. Shift
- ข. Ctrl
- ค. Esc
- ง. Alt
- จ. fn

87. ความสมดุลสามารถแบ่งออกเป็นกี่ลักษณะ

- ก. 2 ลักษณะ
- ข. 3 ลักษณะ
- ค. 4 ลักษณะ
- ง. 5 ลักษณะ
- จ. 6 ลักษณะ

88. สีในระบบ CMYK ประกอบไปด้วยสีอะไรบ้าง

- ก. สีฟ้า สีม่วงแดง สีเหลือง สีดำ
- ข. สีฟ้า สีม่วง สีเหลือง สีดำ
- ค. สีฟ้า สีม่วงแดง สีเหลือง สีนํ้าเงิน
- ง. สีฟ้า สีแดง สีเหลือง สีดำ
- จ. สีฟ้า สีม่วงแดง สีม่วง สีดำ

89. หากต้องการกู้คืนส่วนที่ผิดพลาดให้กลับสู่สภาพเดิม ควรเลือกข้อใด

- ก. Forward Warp Tool
- ข. Reconstruct Tool
- ค. Twirl Clockwise Tool
- ง. Rocker Tool
- จ. Bloat Tool

90. งานนิตยสาร งานสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ ควรมีการกำหนดความละเอียดของภาพเท่าใด

- ก. 72-75 ppi
- ข. 100-150 ppi
- ค. 150-300 ppi
- ง. 300-330 ppi
- จ. 300-350 ppi

91. ข้อใดคือความหมายของ Turbulence Tool

- ก. ดัดภาพ
- ข. กู้คืนส่วนที่ผิดพลาดให้กลับสู่สภาพเดิม
- ค. หมุนภาพ
- ง. บีบภาพ
- จ. บั๊บบภาพให้เป็นคลื่น

92. ข้อใดคือความหมายของ Vanishing Point

- ก. การตกแต่งภาพในแนวระนาบ
- ข. กู้คืนส่วนที่ผิดพลาดให้กลับสู่สภาพเดิม
- ค. เลื่อนพื้นที่
- ง. บีบภาพ

จ. บัพภาพให้เป็นคลีน

93. ข้อใดเป็นการกดคีย์ลัด ของการสร้าง Layer ใหม่

ก. Shift+Ctrl+N

ข. Ctrl+J

ค. Ctrl+Shift+E

ง. Ctrl+Shift+J

จ. Ctrl+Shift+]

94. นอกจากใช้ปุ่ม Ctrl + Z เพื่อย้อนกลับการทำงานในขั้นตอนที่ผ่าน มา ยังสามารถใช้คำสั่งใดได้

ก. Edit>History

ข. Edit>Undo

ค. Edit>Redo

ง. File>Recent

จ. File>History

95. ข้อใดไม่ใช่ความสามารถของ Photoshop

ก. ออกแบบปกหนังสือและผลิตภัณฑ์

ข. สร้างภาพเพื่อตกแต่งเว็บไซต์

ค. ตกแต่งรูปภาพให้เก๋ๆ เป็นภาพใหม่ได้

ง. สร้างภาพเคลื่อนไหว

จ. สร้างงานนำเสนอ

96. หากต้องการใส่ลิขสิทธิ์ภาพ ต้องเลือกคำสั่งใด

ก. File > Info

ข. File > Check In

ค. File > File Info

ง. File > File Copyright

จ. File > Check In

97. ข้อใดคือมาตรฐานของสีโพรแกรม และสีแบบคกราวนด

ก. สีดำกับสีขาว

ข. สีดำกับสีเหลือง

ค. สีดำกับสีฟ้า

ง. สีดำกับสีแดง

จ. สีดำกับสีม่วง

98. ข้อใดคือลักษณะการเลือกสีจาก Color Picker

- ก. เลือกโดยการเลื่อนสไลด์เพื่อบรรจุค่าสี
- ข. เลือกจากสีส่วนตัวที่เรานำมาใช้บ่อย
- ค. เลือกตามสเปคตรัมสีหรือกำหนดค่าเป็นตัวเลข
- ง. เลือกจากการคัดลอกจากสีจากไฟล์ภาพที่ต้องการ
- จ. เลือกจากสีที่มีความใกล้เคียงกับวัตถุ

99. ข้อใดคือลักษณะการเลือกสีจาก Swatch Panel

- ก. เลือกโดยการเลื่อนสไลด์เพื่อบรรจุค่าสี
- ข. เลือกจากสีส่วนตัวที่เรานำมาใช้บ่อย
- ค. เลือกตามสเปคตรัมสีหรือกำหนดค่าเป็นตัวเลข
- ง. เลือกจากการคัดลอกจากสีจากไฟล์ภาพที่ต้องการ
- จ. เลือกจากสีที่มีความใกล้เคียงกับวัตถุ

100. ข้อใดเป็นคุณสมบัติที่ทำให้ขอบพื้นที่เลือกเรียบขึ้น

- ก. Edge Contrast
- ข. Frequency
- ค. Feather
- ง. Anti-Aliased
- จ. Elliptical Marquee Tool