

Parcourir la vue Session

Les clips, les pistes, les scènes et les périphériques sont les composants de base pour faire de la musique dans la vue Session d'Ableton Live. Faire de la musique devient un processus intuitif dès que l'on commence à comprendre ce que fait chacun des éléments de l'interface utilisateur.

Clips

Chaque clip intègre des informations sur la façon de jouer l'audio ou le MIDI qu'il contient. Lancez les clips avec leurs icônes de lecture.



Pistes

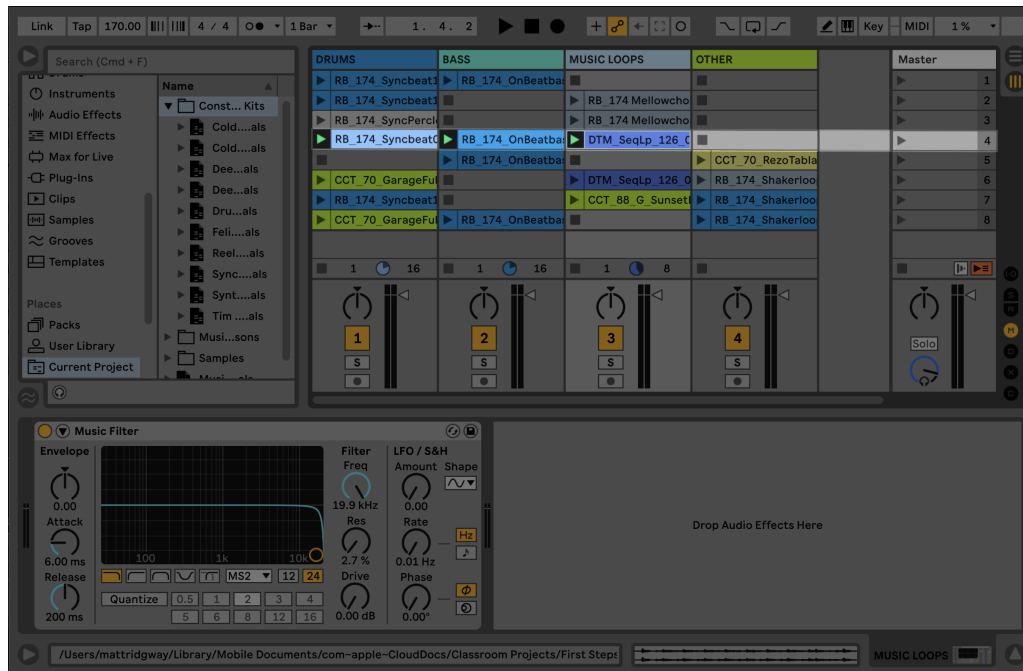
En vue Session, les pistes sont représentées verticalement sous forme de colonnes. Si une piste peut contenir plusieurs clips, on ne peut jouer qu'un clip par piste à la fois.

Il est préférable de placer des clips “du même ordre” sur une seule et même piste, à savoir placer des clips de basse sur une piste de basse, des boucles de batterie sur une piste de batterie, etc.



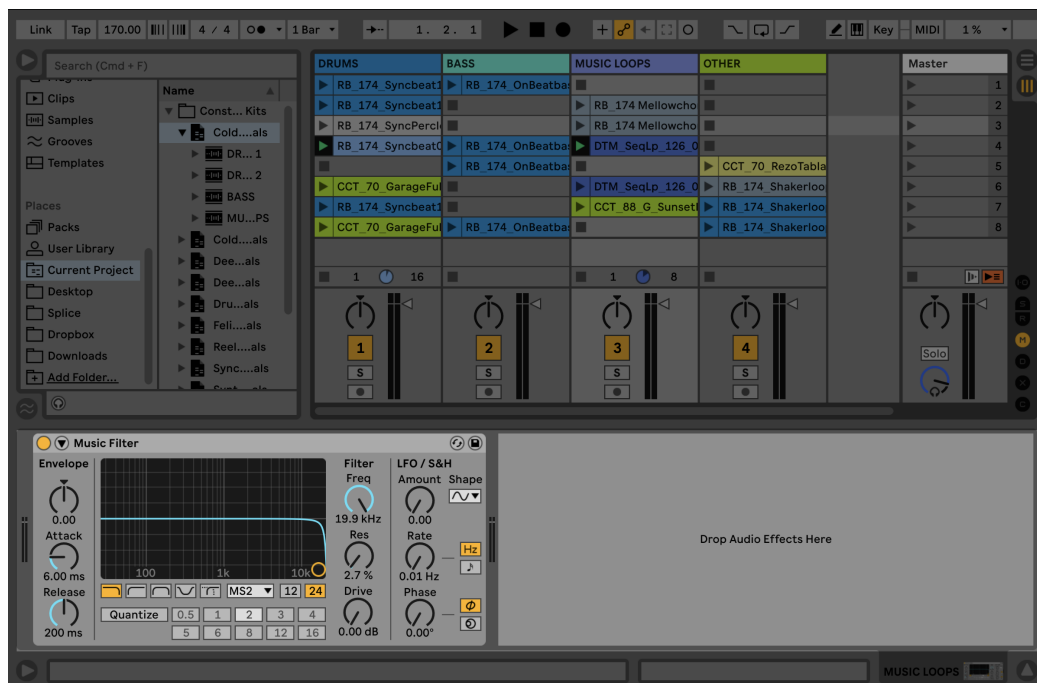
Scènes

Les scènes sont représentées horizontalement. Lorsque les clips sont positionnés en rangs, vous pouvez les déclencher tous en même temps en appuyant sur le bouton de lancement de scène sur la piste Master.



Périphériques

C'est dans la vue périphérique d'une piste audio que vous pouvez ajouter des effets audio à la piste pour traiter le son. Dans ce cas de figure, il y a un effet Auto Filter placé sur la piste.



Tempo et transport

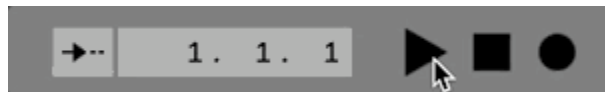
Au sommet de l'interface de Live, on trouve les contrôles qui vont affecter “globalement” l'état de tous les clips en cours de lecture.

Le tempo est mesuré en temps par minute (BPM). Modifier le tempo va modifier la vitesse de lecture des clips warpés en temps réel.



Vous pouvez taper, faire glisser ou bien saisir directement le tempo.

Les contrôles du transport vont lancer et interrompre la lecture à l'échelle globale, stoppant et déclenchant la lecture des clips en vue Session.



La barre d'espace commute également la lecture globale.

Vous pourrez trouver plus d'informations sur la vue Session dans le [Manuel de référence Ableton](#).