

Образи жінок-інтелектуалок у новелі “Valse melancolique” О.Кобилянської

Ім'я героїні	МАРТА	ГАННУСЯ	СОФІЯ
Фах, вид мистецтва, яким захоплюється	Майбутня вчителька		
Хто став прототипом?	Прототипом Марти, як можна судити з листа О. Кобилянської до О. Маковея від 6 травня 1898 року, була близька подруга письменниці Ольга Устиянович – добра й любляча товаришка.		
Коротко схарактеризувати , використовуючи матеріали підручника (маркування!!!)	• За характером Марта дуже скромна, лагідна, ніжна, м'яка, стримана, терпляча. • Найбільшою радістю для неї є допомогти іншій людині, догодити їй. • Вона з цікавістю та певним співчуттям вислуховувала «новітні думки», які висловлювала її подруга Ганна, проте не надто їх поділяла. • Марті набагато ближчі традиційні цінності: турбота про коханого чоловіка, про власних дітей, про господарство, хоч і необхідність розвиватися духовно, цінувати мистецтво Марта усвідомлювала.		
Виписати 5-6 цитат, які якнайкраще характеризують героїню	• Вчилася музики, і языків, і прерізних робіт ручних, ба — і все інше, що лише можна було, забирала я в себе, щоб стало колись капіталом і обернулося в хосен. • маєте всі здібності доброї господині, матері й жінки, ви славний рахмістр і будучий стовп родини, але на психології, барвах і нюансах артизму ви не розумієтеся. • Ти — ще неушкоджений новітнім духом тип первісної жінки, ..., повних покори й любові. • Ти — тип тих тисячок звичайних, невтомно працюючих мурашок, ... родяться на те, щоб		

	любов'ю своєю удержувати лад на світі...		
--	--	--	--