

24 июня (понедельник)

20:00 Неформальная вечеринка в гараже

(Garage N33, ориентир Травмпункт, ул.Гайдара 6. Точная локация [здесь](#))

Традиционная гаражная встреча для неформального общения, знакомства, и конечно гриля! Гаражный сбор на электричество – 100 рублей с человека.

Затраты на закупку еды и напитков делятся между участниками после вечеринки.

25 июня (вторник)

08:30-09:30 Практика тайдзицуань для подготовки к насыщенному дню.

Форма «8 кусков парчи».

(Пляж у Вечного огня. Точная локация [здесь](#))

Занятие проводит Олег Скотников (Театр “Странствующие куклы Господина Пэжо”)

10:00-11:30 Обсуждение планов проф программы. Знакомство с участниками.

(Гостинные двory. Набережная Сев. Двины, 86, Биржевой зал. Точная локация [здесь](#))

Модератор - Евгений Худяков

11:30-12:30 Как делать 30 лет самый северный уличный фестиваль в России?

(Гостинные двory. Набережная Сев. Двины, 86, Биржевой зал. Точная локация [здесь](#))

Директор Архангельского фестиваля уличных театров Анастасия

Панова-Малевинская расскажет про историю возникновения фестиваля и о том какие задачи перед стоят сейчас и в ближайшем будущем.

12:30-13:00 Перерыв

13:00-14:00 Speed dating

(Гостинные двory. Набережная Сев. Двины, 86, Биржевой зал. Точная локация [здесь](#))

Представители уличных театров смогут представить свои проекты продюсерам и представителям фестивалей.

Ведущий - Валерий Александрин

14:00-15:00 Обед

15:00-16:00 Лекция “Каким бывает уличный театр?”

(Гостинные двory. Набережная Сев. Двины, 86, Биржевой зал. Точная локация [здесь](#))

Гера Спичкин - основатель театра "Огненные люди" расскажет какие типы уличного театра бывают и покажет разные кейсы, которые подчеркивают многообразие этого жанра".

16:00-17:30 Дискуссия "Почему уличный театр идет не туда?"

(Гостиные дворы. Набережная Сев. Двины, 86, Биржевой зал. Точная локация [здесь](#))

Обсудим почему в данный момент уличный театр представляет из себя замкнутое комьюнити и обсудим какие неочевидные способы развития существуют сейчас у коллективов, чтобы достичь более высокого художественного и организационного уровня.

Спикеры: Олег Скотников, Валерий Александрин, Анастасия Панова-Малевинская. Модератор: Евгений Худяков

18:30-20:00 Шествие (Набережная Северной Двины, от ул. Карла Маркса. Точная локация [здесь](#))

Участники проф программы фестиваля вместе с театрами, занятыми в основной программе фестиваля могут принять участие в карнавальном шествии. Желающим необходимо написать в телеграме Валерию @Valery_Viktorovich_Aleksandrin

22:00 Вечеринка в честь открытия фестиваля

(РЕСТОПОРТ, Троицкий проспект, 17. Точная локация [здесь](#))

26 июня (среда)

08:30-09:30 Практика тайдзицуань для подготовки к насыщенному дню. Форма «8 кусков парчи».

Занятие проводит Олег Скотников (Театр "Странствующие куклы Господина Пэжо")

(Пляж у Вечного огня. Точная локация [здесь](#))

10:00-11:30 Мастер-класс "Номер за час"

(Поморская ул., 9, ЦУМ, Платформа, зал 5, этаж 4. Точная локация [здесь](#))

В основе тренинга лежит механизм, используя который, актер способен придумать номер, используя только свое тело и воображение. Далее состоится показ этюдов и обсуждение с целью доработки и улучшения материала.

Ведет тренинг — Ольга Скрипачева.

10:30-11:30 Лекция "Зачем считать деньги в театре?"

(Гостиные дворы. Набережная Сев. Двины, 86, Биржевой зал. Точная локация [здесь](#))

Финансовый директор ВАУ-театра из Воронежа Илья Гнилицкий расскажет как организовать удобный и эффективный учет и планирование финансов театра в обычном excel.

12:00-15:00 Работа творческих направлений:

- Актерское направление

(Поморская ул., 9, ЦУМ, Платформа, зал 5, этаж 4. Точная локация [здесь](#))

- Продюсерско-менеджерское направление

(Гостиные дворы. Набережная Сев. Двины, 86, Ломоносовский зал. Точная локация [здесь](#))

-Художественно-прикладное направление

(СТЭЦ школа. Пр. Ломоносова 261 (2 этаж). Точная локация [здесь](#))

Кураторы - Мария Орлова и Дмитрий Орлов (Театр "Волшебная шляпа")

15:00-16:00 Обед

с 16:00 Просмотр спектаклей фестивальной программы

23:00 Тимбилдинг

(Молодежный театр Панова (Логина, 9). Точная локация [здесь](#))

27 июня (четверг)

10:00-11:30 Обсуждение спектакля "Квадрат" с его создателями

(Кафе "Комьюнити", Проспект Ломоносова 204, точная локация [здесь](#))

Модераторы: Анастасия Ильина, Евгений Худяков

10:00-11:30 Мастер-класс по современному танцу и импровизации

(Поморская ул., 9, ЦУМ, Платформа, зал 5, этаж 4. Точная локация [здесь](#))

Ведущая — Анастасия Змывалова (Хореограф театра М'арт, Архангельск)

10:00-11:30 Мастер-класс по речи "В мире животных - как остаться человеком в условиях улицы"

Каминный зал молодежного театра Панова (Логина, 9). Точная локация [здесь](#))

МК-освобождение: раскрытие потенциала голоса с помощью природных звуков.
Ведущая - Виктория Кузнецова (актриса Тульского академического театра драмы, певица современной школы, вокальный и речевой педагог.)

12:00-15:00 Работа творческих направлений:

- Актерское направление

Клоунада - (Парк аттракционов Потешный двор. Точная локация [здесь](#))

Танец - (Поморская ул., 9, ЦУМ, Платформа, зал 5, этаж 4. Точная локация [здесь](#))

Драм. артисты - (Поморская ул., 9, ЦУМ, Платформа, зал 2, этаж 4. Точная локация [здесь](#))

- Продюсерско-менеджерское направление

(Гостинные дворы. Набережная Сев. Двины, 86, Ломоносовский зал. Точная локация [здесь](#))

-Художественно-прикладное направление

(СТЭЦ школа. Пр. Ломоносова 261 (2 этаж). Точная локация [здесь](#))

Кураторы - Мария Орлова и Дмитрий Орлов (Театр “Волшебная шляпа”)

15:00-16:00 Обед

с 16:00 Просмотр спектаклей фестивальной программы

23:59 Поездка на кораблике по Северной Двине

Подробности будут позже в чатике.

28 июня (пятница)

10:00-11:30 Тренинг по пластике от Андрея Кислицина

(Поморская ул., 9, ЦУМ, Платформа, зал 5, этаж 4. Точная локация [здесь](#))

Тренинг актера физического театра , включает в себя : основы пантомимы , клоунады , пластики тела , гротеска, буффонады и психологического жеста .

12:00-15:00 Работа творческих направлений:

- Актерское направление

Клоунада - (Поморская ул., 9, ЦУМ, Платформа, зал 1, этаж 3. Точная локация [здесь](#))

Танец - (Поморская ул., 9, ЦУМ, Платформа, зал 5, этаж 4. Точная локация [здесь](#))

Драм. артисты - (Поморская ул., 9, ЦУМ, Платформа, зал 3, этаж 3. Точная локация [здесь](#))

- Продюсерско-менеджерское направление

(Гостинные двory. Набережная Сев. Двины, 86, Ломоносовский зал. Точная локация [здесь](#))

-Художественно-прикладное направление

(СТЭЦ школа. Пр. Ломоносова 261 (2 этаж). Точная локация [здесь](#))

Кураторы - Мария Орлова и Дмитрий Орлов (Театр "Волшебная шляпа")

15:00-16:00 Обед

с 16:00 Просмотр спектаклей фестивальной программы

23:00 Тимбилдинг

(Молодежный театр Панова (Логинова, 9). Точная локация [здесь](#))

29 июня (суббота)

10:00-11:30 Обсуждение спектакля "Восточный экспресс" театра "Легкие крылья" с его создателями

(Каминный зал молодежного театра Панова (Логинова, 9). Точная локация [здесь](#))

Модераторы: Анастасия Ильина, Евгений Худяков

10:00-11:30 Мастер-класс "Язык персонажа"

(Поморская ул., 9, ЦУМ, Платформа, зал 5, этаж 4. Точная локация [здесь](#))

Мастер-класс ориентирован на тех, кто ступил на тропу поиска своего персонажа клоуна, больничных клоунов, уличных артистов. Как он, персонаж, живёт, выглядит, двигается, импровизирует, звучит.

Автор мастер-класса – Максим Галицкий

11:00-15:00 Подготовка перфоманса

(Парк аттракционов Потешный двор. Точная локация [здесь](#))

11:00 клоуны и драматические артисты

12:00 танцоры

12:00-15:00 Мастер-класс "Upscycling шляпа"

(Гостинные двory. Набережная Сев. Двины, 86, Ломоносовский зал. Точная локация [здесь](#))

Мы будем создавать фестивальные шапки, шляпки и прочие головные уборы по методу upscycling. Upscycling - это вторичное использование материалов и вещей для создания новых предметов. От вас нужны все, что вам бы хотелось превратить в головной убор от старых шапок, тканей, бусин и лент до цветов,

игрушек и всяких прочих мелочей. Будем реализовывать ваши самые безумные фантазии и украсим фестиваль вместе.

Автор мастер-класса – Наталья Михеева (ВАУ-театр)

Вход на мастер-класс по предварительной регистрации. Запись у Ольги @aper0lya

16:00 Показ перформансов

(Парк аттракционов Потешный двор. Точная локация [здесь](#))

с 18:00 Просмотр спектаклей фестивальной программы

23:00 Тимбилдинг

(Молодежный театр Панова (Логонова, 9). Точная локация [здесь](#))

30 июня (воскресенье)

10:00-11:30 Обсуждение спектакля театра танца “М’арт” с его создателями

(Каминный зал молодежного театра Панова (Логонова, 9). Точная локация [здесь](#))

Модераторы: Анастасия Ильина, Евгений Худяков

Название спектакля и коллектив, который будет присутствовать на встрече будет объявлен позже.

10:00-11:30 Лекция “Современные тенденции в цирковом искусстве”

(Гостиные дворы. Набережная Сев. Двины, 86. Точная локация [здесь](#))

Лектор - Ирины Селезновой-Редер

12:00-15:00 Мастер-класс по клоунаде

(Поморская ул., 9, ЦУМ, Платформа, зал 5, этаж 4. Точная локация [здесь](#))

- про контакт
- наивность
- про "делиться"
- про игру

Мастер-класс ведет Ира Малышенко

Количество мест ограничено! Вход на мастер-класс по предварительной регистрации. Запись у Ольги @aper0lya

12:00-15:00 Кейс сессия

(Гостиные дворы. Набережная Сев. Двины, 86. Точная локация [здесь](#))

12:00-12:30 "Союз театральных деятелей РФ - проекты и возможности"

(Константин Горин, СТД РФ)

12:30-13:00 «Мифы театрального менеджмента и их разрушители»

(Продюсерская команда «MAD»)

13:00-13:30 “Все́м телом, все́й душой и все́ми силами - как живет независимый театр современного танца” (Евгения Семенова, танцевальная компания “Все́м телом”, Москва)

13:30-14:00 Театротерапия (Камилла Магомедова, Арт-бюро "O2", Екатеринбург)

14:00-14:30 “Как маленький театр из региона получил сотрудничество с «Авиасейлс» и что ему это дало?” (Полина Ладыгина, Арт-бюро "O2", Екатеринбург)

14:30-15:00 “О планах Российского союза уличных театров и артистов” (Валерий Александрин, театр “Мягкий знак”, Севастополь)