Hanako's Original [JLPT N2 Challenge!]

My Score [/22] / Passing Score: 12/22

Part 1) 言語知識(文字·語彙·文法)

問題1 _____ の言葉の読み方として最もよいものを一つ選びなさい。

- (1)日本の新しい時代の名前が、決定しました。
- 1)かくてい 2)けってい 3)けっこう 4)けっさい
- (2) 桜を見て、<u>感激</u>しました。
- 1)かんたん 2)かんげい 3)かんげき 4)しょうげき
- (3)日本人は<u>謙虚</u>だと言われますが、そうではない人もいる。
- 1)けいご 2)けんり 3)こうきょ 4)けんきょ

問題2 ()に入れるのに最もよいものを一つ選びなさい。

- (4) 友達は、JLPT N1に() 合格だった。
- 1)不 2)非 3)無 4)未
- (5)今年のAKB()選挙(せんきょ)では、誰に投票(とうひょう)しようかな。
- 1)合 2)総 3)満 4)集

問題3 の言葉に意味が近いものを一つ選びなさい。

- (6)今日の仕事は、ほぼ終わった。
- 1) やっと 2) すべて 3) すぐに 4) だいたい
- (7)彼の言うことは<u>妥当(だとう)</u>だ。
- 1)強制(きょうせい)2)適切(てきせつ) 3)弱気 4)強気

問題4 次の言葉の使い方として最もよいものを一つ選びなさい。

- (8) 通用(つうよう)
- 1) 山手線は、新宿まで通用する。
- 2)彼の仕事のやり方は、通用しない。
- 3) 電話が通用した。
- 4) 大きいトラックは、このみちを通用できない。
- (9)早速(さっそく)
- 1)新幹線は、星速だ。
- 2) 早速に走り、一位になった。
- 3) 早速のお返事、ありがとうございます。
- 4)彼は、早速と歩いて行った。

問題5 次の文の()に入れるのに最もよいものを一つ選びなさい。

- (10)私が日本語をこんなに話せるのは、日本人の友達の()です。
- 1)せい 2)おかげ 3)ように 4)すえに

- (11) 花子に頼まれたので、JLPTテストチャレンジをする()。
- 1)こともない 2)しかあるまい 3)はずもない 4)までもあるまい

(12)

A:「あ~、将来お金持ちになりたいな~。」

B:「それは君()だよ。」

1)こそ 2)たのみ 3)次第(しだい)4)判断(はんだん)

問題6 次の文の★に入る最もよいものを一つ選びなさい。

- (13) 日本語を話せるようになるには、 _____ ★__ が必要だ。
- 1)の知識 2) 単語や文法 3) 日本語で話しかける勇気 4) だけでなく

問題7 次の文章を読んで、文章全体の趣旨を踏まえて、(14)ー(18)の問題に答えなさい。 (15分)

<アニメーターについて>

「漫画」と「アニメ」の違いは何だろうか?ほとんどの日本人は、その区別ができない。「漫画」とは、絵と文字で表現された物語のことで、アニメとはアニメーションの略で、動作が違う絵を一コマずつ動かし、連続して動いているように見せるものだ。もっと簡単に言うと、動かないのが「漫画」動くのが「アニメ』。

テレビで放映されているアニメのほとんどでは1秒間に24枚の絵が必要となる。アニメーターの仕事は、(a) これらの絵 を描くことだ。アニメーターには、ラフを描く「原画マン」と、ラフをきれいに描き直し、少しずつポーズを変えた絵を描き動いて見えるようにする「動画マン」がいる。これらがいわゆるアニメーターの仕事だ。大事なことの一つは、はさまざまな角度からいろいろなものを描くことができるデッサン力だ。1日に10時間から15時間くらい働くこともよくあり、徹夜も多いなど労働条件は厳しい。世界のアニメ作品のうち約6割が日本で制作され、その中の約7割は東京で作られている。(b) そのため 世界に通用するアニメーターを目指すなら東京で働いたほうがよいということになる。フリーランスとして作品ごとに契約を結び仕事をするか、作画の会社やアニメ制作会社に契約社員として所属している場合が多い。最初からフリーになるのはまず無理で、現場で訓練を積んでからでないと独立はできない。

アニメーションを学べる専門学校や美術系大学などで基礎的な知識、技能を身に付けたうえで、アニメーション制作会社や作画スタジオなどに就職する。デッサンカはもちろん、近年はコンピューターを使って作画

するケースが急増し、それに[(c)]コンピュータやソフトに関するスキルも求められている。色々な技術は必要であるが、アニメーターになるためにもっとも大切なものは、体力と忍耐力だと思う。

- (14)「漫画」と「アニメ」の違いは何だと言っているか?
- 1)「アニメ」とは「アニメーション」の略である。
- 2)漫画は動かないが、アニメは動く。
- 3)「体力」と「忍耐力」の違い。
- 4)「原画マン」と「動画マン」の違い。
- (15)(a)これらの絵とは何のことか?
- 1)漫画家が描く絵
- 2)原画マンが描く絵
- 3)一秒間に、約24枚の絵
- 4) アニメーターの仕事
- (16) (b) そのため とは、何か?
- 1)世界のアニメの6割が日本で作られ、そのうち7割が東京で作られているため。
- 2)「原画マン」と「動画マン」が違うため。
- 3)漫画とアニメは違うため
- 4)1日に10時間から15時間働くこともあり、労働条件が厳しいため。
- (17)[(c)] に入る言葉を選びなさい。
- 1) はんして 2) ともない 3) ともかく 4) くわえて
- (18)筆者は、「アニメーターになるために一番重要なもの」は何だと言っているか?
- 1)デッサンカ 2)コンピューターのスキル 3)基本的な知識と技能 4)体力、忍耐力

(Part 2) 聴解(リスニング)

問題 1: まず、質問を聞いてください。それから話を聞いて、1-4の中から最もよいものを1つ選んでください。

(19)(質問)を聞いてください。

話を聞いてください。

(質問)をもう一度、聞いて、1-4のうち一つ選んでください。

- 1) プロジェクターとランチの準備
- 2) 新しい商品の説明を資料に付け加える
- 3) 資料のコピー
- 4) 何も頼んでいない

(20)(質問)を聞いてください。

話を聞いてください。

(質問)をもう一度、聞いて、1-4のうち一つ選んでください。

- 1) 東京オリンピックは、2022年だと思っていた。
- 2) 東京オリンピックでは、フィギュアスケートとカーリングが見れると思っていた。
- 3) おもてなしの意味がわからなかった。
- 4)来年は冬のオリンピックだと思っていた。

問題 2: 問題2では、問題用紙に何も印刷されていません。

まず、文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1から3の中から最もよいもの を選んでください。 (21)(文)

- 1)
- 2)
- 3)

(22)(文)

- 1)
- 2)
- 3)

Copyright 2019 - All Rights Reserved – Japanese with Hanako

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form whatsoever, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, or by any informational storage or retrieval system without express written, dated and signed permission from the author.