

Consulate General of México in New York

Relación de bienes pertenecientes al patrimonio histórico y cultural de la Nación, recuperados y repatriados por el Consulado General de México en Nueva York, en 2022, bajo la dirección del Cónsul General Jorge Islas López.

- 16 manuscritos del siglo XVI (“**Documentos Cortesianos**”), pertenecientes al Fondo Documental “Hospital de Jesús” del Archivo General de la Nación (AGN);
- un libro de título “**En el Nombre de Dios**”, fechado en **1715**, propiedad del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH);
- dos piezas arqueológicas, que son i) una **máscara antropomorfa de piedra**, de estilo **olmeca**, elaborada en la Costa del Golfo de México durante el período Preclásico mesoamericano y ii) una **urna de barro** elaborada en el área de Guerrero, durante el período Posclásico mesoamericano, pertenecientes al INAH;
- **36 objetos** recibidos en abril de 2021 por vía postal, organizados en 26 lotes, entre los que se incluyen 20 piezas provenientes de la región de Teotihuacán, el Occidente del país y el Estado de Veracruz, que fueron dictaminadas INAH como “bienes arqueológicos propiedad de la Nación”, definidos y protegidos de conformidad con la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos;
- **dos manuscritos** antiguos que datan de **1637** y **1714**, pertenecientes al INAH;
- dos piezas arqueológicas muebles (morteros), originarias de la región del sur de la Sierra Gorda queretana;
- una **estatuilla antropomorfa de diorita**, de origen teotihuacano-olmecoide, que se presume haya sido elaborada entre el 700 a.C. y el 300 a.C., para su reintegro al INAH.
- la pieza identificada como “**Reglamento para el gobierno de la provincia de Californias**. Aprobado por S. M. en Real Orden de 24 de Octubre de 1781”
- una escultura tallada en jade (**máscara**), de estilo **olmeca**, que se presume haya sido fabricada hacia el año **1500 a.C.**;
- una escultura tallada en piedra (**máscara**), de estilo olmeca, que habría sido fabricada hacia el año **1100 a.C.**;
- una **escultura en alabastro**, con forma de persona sentada, que habría sido fabricada hacia el año **1350 d.C.** en el Altiplano Central Mexicano;
- un documento identificado como “**Carta de Hernán Cortés, marqués del Valle, a Pedro de Castilleja**, en las minas de Zumpango, Quaonauac (Cuernavaca), 30 de marzo s. a. [b1539]”.

Courtesy of the Press Office of the Consulate General of Mexico in NYC.