Hitzaldi proposamena.

Nazioarteko Kongresua Amek ez dute: amatasunaren bilakaera praktika artistiko eta kulturaletan

Izen Abizenak:

Erakundea:

Zein ardatz tematikotan ardazten den:

1. MAHAIA: Amaren desafektua: lan afektiboa eta erresistentzia motak.
2. MAHAIA: Genealogia fantasmak praktika artistiko eta kulturaletan.
3. MAHAIA: Amatasuna errefusatzea.
4. MAHAIA: “Egoezinaren banaketa sexuala”. Amatasunak, matxinadak eta ekintza kolektiboa
5. MAHAIA: Amatasunen lanak. Aurrez debaluatutako gorputzetan/espazioetan pilatzen den guztia.

Proposamena: izenburua eta 250 hitz inguruko laburpena

Ohar biografikoa: 10 lerro, gehienez.

Propuesta de comunicación.

Congreso Internacional *Las madres no: derivas de lo materno en las prácticas artísticas y culturales*

Nombre Apellidos:

Institución:

Eje temático al que se adscribe la propuesta:

MESA 1. Desafecto materno: Trabajo afectivo y sus formas de resistencia.

MESA 2. Genealogías fantasmas en las prácticas artísticas y culturales.

MESA 3. El rechazo a la maternidad.

MESA 4. "División sexual de la inquietud". Maternidades, rebeliones y acción colectiva

MESA 5. Trabajos de las maternidades. Todo lo que se acumula en los cuerpos/espacios, previamente devaluados.

Propuesta: título y resumen de unas 250 palabras.

Nota biográfica: 10 líneas máximo.