

Мультфильмы занимают на сегодняшний день одно из центральных мест в мире киноискусства. Потому как в мультфильмах заложены изначально полезные свойства:

- взаимосвязь фантастического (волшебного) и реального (мечты в голове реализуются на экранах);
- яркость мультипликационного материала и лаконичность (яркие образы привлекают внимания, а простота сюжета поддерживает интерес);
- наличие добра и зла (только в мультфильмах, как правило, всегда присутствует счастливый финал в неравной борьбе добрых и злых сил);
- сказочный мир (оживают даже неодушевленные предметы).

Классификация мультфильмов на сегодняшний день достаточно велика, поэтому мы остановимся на наиболее приоритетных и изветных.

По целям:

- образовательные (смысл заключается в следующем: мультики должны изменить знания, отношение или поведения смотрящих);
- развивающие (такие мультики направлены на развитие личности);
- воспитательные (моделируют систему поведения);
- обучающие (совершенствование знаний и их систематизация);
- познавательные (просветительная функция);
- ознакомительные;
- развлекательные;
- риторические (проблемные) (помогают задуматься над окружающими нас проблемными ситуациями).

По технологическому процессу:

- рисованные. Первые мультипликационные фильмы были именно такими, так как они не требовали кинооборудования, поэтому появились задолго до появления кинематографа. В такой технике работала компания Уолта Диснея. Сейчас данный метод в большинстве своем использует производство Японии.
- компьютерные.
- кукольные. Впервые появились в России. Известные мультики: "Чебурашка", "Варежка", "Труп невесты".
- пластилиновые. "Пластилиновая ворона".
- песочные. Использование любых сыпучих материалов.
- порошковые.

По продолжительности:

- короткометражные (длительностью до 45 минут);
- полнометражные (более 45 минут).

По возрастным интересам:

1. для детей;
2. для подростков (аниме);

3. для взрослых.