

Тест по биографии Николая Семёновича Лескова. Тест по сказу «Левша»

- 1. Исправьте фактические ошибки в приведенных ниже утверждениях:**
 - 1) Лесков был определен на учебу в Орловскую губернскую гимназию, где учился очень хорошо и окончил гимназию с отличием.
 - 2) Лескова стал вольнослушателем философского факультета университета, увлекся изучением немецкого языка.
 - 3) Лесков устроился на работу в компанию "Шкотт и Вилькенс", где в короткое время приобрел значительный опыт и знания в области литературы и издательского дела.
 - 4) Писательская карьера Лескова началась довольно поздно, когда вышли первые его повести «Некуда», а также «Расточитель».
 - 5) Николая Семеновича Лескова назначили на высокую должность в Министерстве народного просвещения. По роду службы он должен был давать заключения по вопросу использования учебников в гимназиях.
- 2. Выпишите псевдонимы, под которыми писал Н. С. Лесков**

В. Пересветов, Русский изгнаник, Николай Понукалов, Акакий Тарантулов, Некто, Кто-то, Любитель старины, Волгин, Проезжий, Любитель часов.
- 3. Найдите ошибки в определении термина сказ. Напишите исправленный вариант определения термина.**

Тип повествования, основанный на стилизации речи того героя, который выступает в роли рассказчика. Повествование в С. ведется от 3 лица, в присущей именно ему речевой манере, и имитирует литературную речь.
- 4. Назовите причину поездки Александра Павловича по Европе.**
- 5. Чем удивили англичане русского государя Александра Павловича?**
- 6. Что было написано на собачке английского пистолета?**
- 7. Какой футляр был сделан для блохи?**
- 8. Узнайте героя по портрету.**

«... косой ..., на щеке пятно родимое, а на висках волосья при ученье выдраны».
- 9. Почему имя каждого мастера осталось на блохе, а имени Левши не было?**
- 10.Какова судьба Левши?**

Ответы

- 1. Исправьте фактические ошибки в приведенных ниже утверждениях:**
 - 1) очень плохо и за пять лет учебы осилить смог всего два класса.
 - 2) гуманитарного факультета, польского языка.
 - 3) в области сельского хозяйства и промышленности.
 - 4) «Овцебык», а также «Житие одной бабы».
 - 5) соответствия книг библиотечным нормам.
2. В. Пересветов, Николай Понукалов, Кто-то, Любитель старины, Проезжий, Любитель часов.
3. Тип повествования, основанный на стилизации речи того героя, который выступает в роли рассказчика. Повествование в С. ведется от лица героя (персонажа), в присущей именно ему речевой манере, и имитирует живую разговорную речь со всеми характерными для устной формы речи особенностями.
4. чудеса посмотреть
5. танцующей стальной блохой
6. «Иван Москвин во граде Туле»
7. бриллиантовый орех
8. Левша
9. он скромный
- 10.умер