Lição 13: *Cha Cha Slide* Dia 2

Ideias poderosas da Ciência da Computação	Algoritmos, Estruturas de Controlo, Processo de Desenho
Ideias poderosas de literacia	Dispositivos Literários, Sequência
PTD	Criação de Conteúdos, Comunicação, Construção de Comunidade
Paleta de Virtudes	Otimismo, Abertura de Espírito, Honestidade, Gratidão, Curiosidade
As crianças poderão...	● Identificar padrões de repetição. ● Utilizar o Bloco de Repetição no ScratchJr. ● Reconhecer que um programa pode ser representado utilizando múltiplas abordagens.
Vocabulário	● Repetir: para fazer algo novamente
Preparação de Professores	● Leia o plano de aula. ● Abrir a carta de Cha Cha Slides e estar pronto para a projetar ou imprimir os slides

Aquecimento

- ***Repetição no Jogo de Instruções*** *(Tempo sugerido: 5 minutos)*
  - Escolher uma criança para vir à frente da turma e sentar-se numa cadeira. Peça à criança para se levantar, andar 2 passos para a frente, andar 2 passos para trás, e depois sentar-se. Assim que se sentarem, pedir-lhes para se levantarem, dar 2 passos para a frente, andar 2 passos para trás, e depois sentar-se. Repetir este processo mais 2 vezes.
  - Finalmente, peça à turma: Haverá uma forma mais fácil de eu conseguir x para seguir estas instruções? O que seria? ("Levante-se, caminhe 2 passos para a frente, caminhe 2 passos para trás, depois sente-se e repita todo este processo 4 vezes").

Abertura do Círculo Tecnológico

- **Acrescentar ao *Cha Cha Slide*** *(Tempo sugerido: 5 minutos)*
  - Explique às crianças que vão continuar a trabalhar no Cha Cha Slide e aprender a mudar as coisas no ScratchJr.

Tempo de desconectar

- **Dança o *Cha Cha Slide*** *(Tempo sugerido: 5 minutos)*

Coding As Another Language (CAL) for ScratchJr (CAL-ScratchJr) - Segundo Ano **© [2023 - 2025]** DevTech Research Group. Some Rights Reserved.
Coding As Another Language (CAL) for ScratchJr (CAL-ScratchJr) - Segundo Ano is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/
This license requires that reusers give credit to the creator. You may distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format, but must license the modified material under identical terms and indicate what has changed from the original. You may not use or adapt this work for commercial purposes.

- Leia como um verso de turma o Cha Cha Slide utilizando a Carta da Âncora.

Todos batam palmas
Palmas, palmas, palmas, palmas, palmas
Palmas, palmas, palmas, palmas, palmas
Muito bem, agora vamos fazer o passo básico

Para a esquerda
Retirem agora, todos
Um salto desta vez
Pé direito, vamos pisar
Pé esquerdo, vamos pisar
Cha cha cha realmente suave

Vira-o para fora
Para a esquerda
Retirem agora o que tinham a dizer
Um salto desta vez
Pé direito, vamos pisar
Pé esquerdo, vamos pisar
Cha cha cha agora y'all
Agora é hora de se divertir

Para a direita agora
Para a esquerda
Retirem agora o que tinham a dizer
Um salto desta vez
Um salto desta vez
Pé direito dois pistões
Pé esquerdo dois pistões
Deslize para a esquerda
Deslize para a direita
Cruz de Criss
Cruz de Criss
Cha cha cha realmente suave

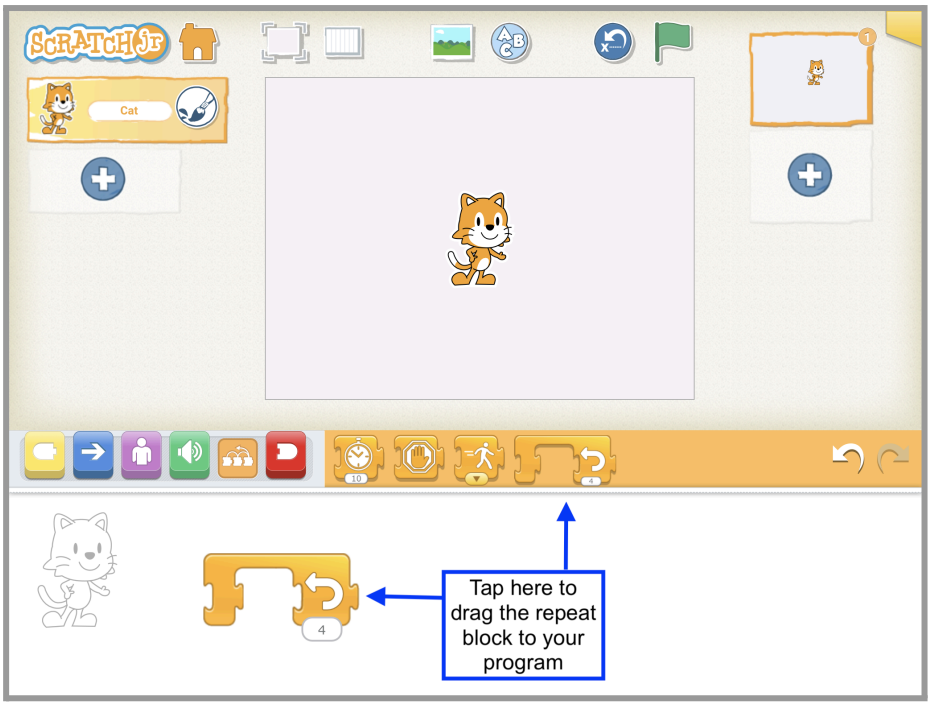
- Tocar a canção Cha Cha Slide e fazer a aula de dança juntamente.

Tempo do ScratchJr

Desafio de estrutura:

- **Introduzir o Bloco de Repetição** *(Tempo sugerido: 10 minutos)*

Coding As Another Language (CAL) for ScratchJr (CAL-ScratchJr) - Segundo Ano **© [2023 - 2025]** DevTech Research Group. Some Rights Reserved.
Coding As Another Language (CAL) for ScratchJr (CAL-ScratchJr) - Segundo Ano is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/
This license requires that reusers give credit to the creator. You may distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format, but must license the modified material under identical terms and indicate what has changed from the original. You may not use or adapt this work for commercial purposes.



- O ciclo de repetição faz com que tudo dentro do bloco se repita tantas vezes como o parâmetro no bloco. Tal como a utilização de parâmetros com blocos de movimento, a utilização do Bloco de Repetição pode ajudar-nos a poupar tempo e espaço no nosso programa. Por exemplo, se quisermos que um personagem se esconda e mostre 20 vezes, imagine quanto tempo isso nos levará a arrastar cada bloco 20 vezes! Em vez disso, podemos utilizar um ciclo de repetição, que irá repetir o ciclo de esconder e mostrar 20 vezes seguidas o nosso personagem.

Explorações Expressivas:

- **Re-codificar o *Cha Cha Slide*** *(Tempo sugerido: 15 minutos)*
  - Retire os dispositivos e lembre às crianças quaisquer regras ou procedimentos.
  - As crianças podem continuar a programar o seu Cha Cha Slide.
  - Em pares, as crianças mostram uns aos outros os seus projetos e sugerem onde os ciclos de repetição poderiam ser adicionados e adivinham como os seus programas mudariam.
  - Peça às crianças que adicionem Loops de Repetição ao seu programa enquanto continuam trabalhando.

Encerramento do Círculo Tecnológico

- **Rosas e botões** *(Tempo sugerido: 5 minutos)*
  - Cada criança partilha uma "rosa" (coisa que aprendeu) e um "botão" (coisa sobre a qual quer saber mais e está entusiasmada com a aprendizagem).

Oportunidades para a diferenciação

- **Aprendizagem virtual**
  - Fazer uma criança executar instruções semelhantes, mas apenas com as mãos em movimento.

Coding As Another Language (CAL) for ScratchJr (CAL-ScratchJr) - Segundo Ano **© [2023 - 2025]** DevTech Research Group. Some Rights Reserved.
Coding As Another Language (CAL) for ScratchJr (CAL-ScratchJr) - Segundo Ano is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/
This license requires that reusers give credit to the creator. You may distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format, but must license the modified material under identical terms and indicate what has changed from the original. You may not use or adapt this work for commercial purposes.