

# As danças e as culturas

---

---

Este plano de atividade foi elaborado pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

**Autora:** Roselaine Pontes de Almeida

**Mentora:** Vlândia Maria Eulálio Raposo Freire Pires

**Especialista do subgrupo etário:** Karina Rizek

**Sugestão de idade:** 3 anos

**Campos de Experiência:** O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação.

**Objetivos e códigos da Base**

**Centrais:**

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

**Transversal:**

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

**Abordagem didática:** A dança pode ser um bom ponto de partida para as crianças conhecerem e interagirem com outras culturas, costumes e hábitos. Nesse sentido, vale alternar situações nas quais elas tenham oportunidades de mostrar o que sabem e como fazem, com outras em que observem os colegas, para imitá-los, ou ainda que possam criar os próprios movimentos e jogos de dança. Elas também podem pesquisar,

para depois vivenciar, por meio da dança, aspectos das culturas visitadas. Essas são todas ótimas alternativas para garantir experiências de aprendizagens sobre o próprio corpo e sobre a capacidade de expressão pelo movimento.

<fim-intro>

---

## Antes

<inicio-cartao1>

<inicio-h1>

**Contextos prévios:**

<fim-h1>

Esta proposta faz parte de uma sequência de 5 planos. São eles:

[As crianças e suas danças](#)

[As danças e as culturas](#)

[Estações para brincar de dançar](#)

[Organizando coreografias](#)

[Dançando para os colegas](#)

Selecione e grave previamente imagens e vídeos de danças que trazem uma conotação cultural forte (indígenas, folclóricas, africanas, ballets etc). Escolha vídeos que tenham uma boa qualidade de áudio e de som para que as crianças possam se utilizar de diversos sentidos para apreciá-los. Sugestões:

[Congada de São Benedito](#)

[Canto e dança indígena Mbyá-Guar](#)

[Crianças africanas dançando ao ritmo de tambores](#)

[Crianças dançando Carimbó](#)

[Apresentação de dança - ballet infantil](#)

**Materiais:**

<fim-h1>

<inicio-h1>

CD, pendrive ou outro dispositivo que contenha as imagens das danças gravadas, cartões com imagens de danças de diferentes culturas, reprodutor de vídeo e som

(notebook, tablet, TV, aparelho de DVD, datashow, amplificador de som), caderno ou cartolina e caneta.

<inicio-h1>

**Espaços:**

<fim-h1>

Esta atividade pode ser realizada em ambiente interno (sala do grupo) ou externo (quintal, quadra), desde que seja amplo e tenha espaço suficiente para permitir o deslocamento livre das crianças. No caso de reprodução dos vídeos por meio de datashow, recomenda-se um local fechado, sem muita incidência de luz. Inicialmente, **todo o grupo** de crianças será organizado em roda. Depois, elas poderão dançar **individualmente** ou em **pequenos grupos**, conforme suas próprias preferências.

<inicio-h2>

**Tempo sugerido:**

<fim-h2>

Entre 45 e 60 minutos.

<inicio-h1>

**Perguntas para guiar suas observações:**

<fim-h1>

1. Como as crianças reagem aos vídeos que retratam os movimentos de dança? Elas percebem que as pessoas têm características físicas diferentes? De que forma demonstram respeito a essas diferenças?
2. As crianças se movimentam livremente pelo espaço? Orientam-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc? De que forma usam o corpo nessa exploração?
3. As crianças participam ativamente dos momentos de roda? De que forma expõem suas opiniões sobre os vídeos assistidos e sobre a experiência da atividade?

<inicio-incluir>

<inicio-h1>

**Para incluir todos:**

**<fim-h1>**

Identifique barreiras físicas, comunicacionais ou relacionais que podem impedir que uma criança ou o grupo participe e aprenda. Reflita e proponha apoios para atender às necessidades e às diferenças de cada criança ou do grupo. A dança pode ser uma experiência vivida por todos, respeitando-se toda e qualquer limitação e acolhendo as diferentes formas desse tipo de vivência. Ajude quem apresenta dificuldade em iniciar movimentos ou quem não participa da atividade por timidez ou por receio de não conseguir realizá-la. Incentive as crianças a se ajudarem e respeite as preferências delas na forma como dançam e na escolha de parceiros de dança.

**<fim-incluir>**

**<fim-cartao1>**

## Durante

**<inicio-cartao2>**

**<inicio-num>**

**1**

**<fim-num>**

Convide **todo o grupo** para sentar em roda com você e pergunte quem conhece danças diferentes das que costumam ver na região em que a escola se localiza. Incentive as crianças a contar experiências pessoais, caso já tenham participado de alguma apresentação. Conte que você trouxe alguns vídeos para mostrar algumas danças novas e que todos podem ficar à vontade durante a exibição deles, inclusive para dançar, caso sintam vontade. É importante que você mencione o nome de cada dança antes de exibir cada vídeo e observe como elas se movimentam diante da variedade de ritmos apresentados.

---

**<inicio-num>**

**2**

**<fim-num>**

Observe e ouça as crianças no momento da apreciação dos vídeos, pois muitos conhecimentos podem surgir naturalmente nesse momento. Após a exibição, converse

sobre o que viram, perguntando o que acharam e o que experimentaram. É provável que algumas crianças tenham assistido a eles passivamente, outras podem ter se levantado e dançado livremente, e outras, ainda, podem ter dançado imitando as crianças dos vídeos. Chame a atenção para o fato de as danças serem de culturas diferentes e pergunte se crianças perceberam isso e de que forma foi possível chegar a essa conclusão. Mencione as variações nas marcações das músicas, os diversos movimentos possíveis de serem feitos com o corpo, as diferentes características físicas dos dançarinos, as diferentes roupas e acessórios utilizados e como cada um desses detalhes formam e enriquecem a experiência das danças.

**<inicio-prof>**

Possíveis falas e ações do professor neste momento: Crianças, agora que vimos os vídeos, me digam o que acharam! Quais danças apareceram nos vídeos? Vocês lembram o nome delas? Como eram as roupas e os acessórios que os dançarinos usavam? Tem alguma outra característica diferente entre as danças que vocês tenham notado? Alguém já dançou alguma dessas danças? Como foi?

**<fim-prof>**

---

**<inicio-num>**

**3**

**<fim-num>**

Finalizada a conversa pós-exibição dos vídeos, deixe as crianças livres para se manifestarem através da dança, pois pode ser que algumas ainda estejam com vontade de dançar. Depois, proponha à turma fazer uma lista de roupas, acessórios, tecidos e instrumentos que podem providenciar para deixarem à disposição na sala para as brincadeiras de dança. Seja o escriba da turma. Observe as reações das crianças a essa ideia e registre as opiniões do grupo. Feita a lista, releia os itens anotados, para que as crianças vejam se querem acrescentar algo.

**<inicio-prof>**

Possíveis falas e ações do professor neste momento: "Crianças, quem de vocês quiser continuar a dança, fique a vontade! Podem dançar como quiserem!" "Vocês gostariam

de ter algumas roupas e acessórios para usarem durante as brincadeiras de dança aqui na escola? Que tal fazermos uma lista do que seria interessante ter aqui? Vocês me ajudam?

<fim-prof>

---

<inicio-h1>

**Para finalizar:**

<fim-h1>

Terminada a lista, combine com as crianças que todos poderão ajudar a providenciar roupas e acessórios, por isso, aproveitando este momento em que você é o escriba do grupo, irão preparar um informativo às famílias. Informe que, logo após isso, a atividade será finalizada e vocês guardarão os equipamentos. Preparem coletivamente um comunicado às famílias, contando sobre a ideia que tiveram e solicitando ajuda com doações. Ao final, peça auxílio às crianças para guardar os materiais.

<fim-cartao2>

## Possíveis desdobramentos

<inicio-cartao3>

Você pode exibir novamente os filmes utilizados nessa proposta em outras ocasiões, inclusive é possível colocar apenas a música de fundo enquanto as crianças participam de outra atividade. Também é viável investigar qual dança as crianças mais gostaram e montar uma coreografia, que pode ser apresentada às outras turmas e funcionários da escola.

<fim-cartao3>

# Engajando as famílias

<inicio-cartao4>

Tendo enviado o comunicado produzido nesta atividade, incentive as famílias a participar doando roupas, acessórios ou materiais para confecção de vestimentas de dança pelas próprias crianças na escola. Investigue junto aos responsáveis se há alguém que seja costureira ou alfaiate e se eles poderiam contribuir, costurando fantasias para as crianças. Caso alguns familiares também tenham conhecimento e experiência com algum tipo de dança folclórica ou de outra cultura, eles podem ser convidados a virem à escola para apresentar a dança às crianças e dançar com elas.

<fim-cartao4>

---

---