

Оцінювання результатів навчання учнів 5-9 класів НУШ. Мистецька освітня галузь

Бали	ГАЛУЗЕВІ КРИТЕРІЇ		
	Група1.Пізнання мистецтва,художнє мислення.	Група2.Художньо-творча діяльність, Мистецька комунікація.	Група3.Емоційний досвід,художньо-естетичне ставлення.
1	Учень /учениця: описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає часткові відповіді на прості запитання, припускається помилок.	Учень /учениця: виконує частину завдань за поданим зразком лише з допомогою вчителя.	Учень / учениця: виявляє емоційність (словами/рухами) під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності лише в окремих ситуаціях.
2	Учень / учениця: описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає часткові відповіді на прості запитання, припускається незначних помилок.	Учень / учениця: виконує частину завдань за поданим зразком з допомогою вчителя.	Учень /учениця: виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності, використовує прості однотипні фрази.
3	Учень /учениця: описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає відповіді на прості запитання, припускається незначних помилок.	Учень / учениця: виконує завдання за поданим зразком переважно з допомогою вчителя.	Учень /учениця: виявляє емоційність під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами/ реченнями.
4	Учень / учениця: описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни.	Учень /учениця: виконує завдання за зразком переважно під керівництвом учителя; періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов'язки в групі.	Учень / учениця: називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності.
5	Учень / учениця: описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни, комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, припускається незначних помилок.	Учень /учениця: виконує завдання за зразком переважно під керівництвом учителя; бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі.	Учень /учениця: називає за допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими реченнями.

6	Учень / учениця: описує (під керівництвом вчителя) твір/ явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни; комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення.	Учень / учениця: виконує завдання за зразком, частково потребує керівництва вчителя; ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі.	Учень / учениця; називає емоції переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності.
7	Учень / учениця: характеризує твір/явище мистецтва, частково використовує термінологію, бере участь в обговоренні творів мистецтва, знаходить з деяких джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво.	Учень / учениця: самостійно виконує завдання, імпровізує в різних видах мистецтва, використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; співпрацює з іншими відповідно до своєї ролі.	Учень / учениця: визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художніх образів.
8	Учень / учениця: характеризує твір/явище мистецтва, використовує термінологію; наводить приклади зв'язків між мистецтвом і життям, пояснює свою позицію; знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво.	Учень / учениця: самостійно виконує завдання; імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; пояснює необхідність дотримання авторського права в процесі художньої комунікації; співпрацює з іншими, виконує частково пошукові художньо-творчі завдання.	Учень / учениця: визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва), застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану; визначає свої успіхи в мистецтві.
9	Учень / учениця: характеризує твір/явище мистецтва, вільно використовує термінологію, між різними видами мистецтва бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; знаходить і відбирає з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво.	Учень / учениця: самостійно виконує завдання; імпровізує, визначає і обирає способи естетизації середовища; використовує цифрові технології для втілення задуму; розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації; співпрацює з іншими, виконує пошукові художньо-творчі завдання.	Учень / учениця: визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, характеризує свої успіхи в мистецтві.

10	Учень /учениця: аналізує/декодує твір/явище мистецтва, порівнює художні образи з явищами довкілля, наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, вислуховує позицію інших, аргументує власну; самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну.	Учень /учениця: самостійно виконує завдання; пропонує ідеї, застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості, взаємодіє в команді.	Учень / учениця: описує вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан, інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві.
11	Учень /учениця: аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, між різними видами мистецтва бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; самостійно знаходить інформацію з різних джерел і систематизує її, виокремлює необхідну, визначає достовірність джерела інформації.	Учень /учениця: самостійно виконує завдання; реалізує їх самостійно; презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; бере активну участь у художньо-творчій діяльності; конструктивно взаємодіє в команді.	Учень / учениця: вирізняє вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан, наводить приклади; інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві.
12	Учень /учениця: аналізує/декодує твір/явище мистецтва, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; вислуховує позицію інших, аргументує власну; самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її; визначає і пояснює достовірність джерела інформації.	Учень /учениця: обирає відомі способи творення, виявляє креативність, пропонує ідеї, реалізує їх самостійно; презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує Інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; бере активну участь у художньо-творчій діяльності, виявляє ініціативу; конструктивно взаємодіє в команді.	Учень /учениця: вирізняє вплив певного твору/ творчості на зміни у власному емоційному стані, наводить приклади; інтерпретує художні образи, визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає способи самовдосконалення.

