ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ

Обсяг: 4 кредити ЄКТС

Семестр: 4

LABORE ET ZELO

Дні, Час, Місце: згідно розкладу

Інф ладача

Ім	Хоменко Алла Борисівна
К	E-mail: allakhomenko59@ukr.net тел.: (097) 595-93-85
Робоче місце	ауд.19, навчальний корпус №5
Години консультацій	Пн: 13:30-16:30, Ср: 13:30-16:30

Опис курсу

Курс розроблений для бакалаврів, що готуються працювати керівниками художніх колективів вокально-ансамблевого жанру (навчальні, аматорські). Практичне значення дисципліни полягає у забезпеченні студентів-бакалаврів певною сумою практичних і методичних знань, умінь та навичок в галузі ансамблевого співу, стимулювати їх до професійно-творчого розвитку, самостійного підвищення вокально-виконавської та вокально-педагогічної майстерності, становлення особистісної професійної позиції, спрямованої на художнє мислення та застосування набутих в процесі навчання компетентностей в практичній діяльності.

Мета навчання

Мета вивчення курсу «Вокальний ансамбль» передбачає формування у студентів наступних компетентностей:

- здатність виявляти знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- здатність виявляти навички міжособистісної взаємодії, працювати в команді, підтримуючи атмосферу доброзичливості та творчості;
- здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій, планувати діяльність колективу, окреслювати цілі, завдання та методи досягнення результативності в роботі;
- здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію щодо ансамблевого виконавства та застосовувати її в процесі практичної діяльності;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності;
- здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності;
  здатність оперувати професійною термінологією;
- здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

Форми і методи навчання

Курс викладається у формі практичних (30 год.) та індивідуальних (10 год.) занять та самостійної роботи (80 год). На основі самоаналізу та самовиховання студент самостійно має працювати над удосконаленням набутих знань та практичних навичок з метою безперервного підвищення його фахового рівня. У процесі роботи викладач застосовуватиме методи: бесіди, пояснення, інструктажу, моделювання, спостереження, аналізу, узагальнення, поточного коментарю, дискусії, художньо-виконавського тренінгу.

Організація навчання

Обсяг	Теми практичних занять
30 год	Поняття вокального ансамблю. Класифікація вокальних ансамблів.
	Види, типи, ознаки, функції вокального ансамблю.
	Вокально-темброва культура ансамблю.
	Специфіка ансамблевого дихання. Пофразне дихання.
	Формування єдиної манери артикуляції голосних звуків. Робота над дикцією у вокальному ансамблі.
	Метро-ритмічна чіткість ансамблевого співу, синхронність ансамблевої дикції. Літературна вимова при співі. Орфоепія
Теми індивідуальних занять	
10 год	Способи вдосконалення співацької культури учасників вокального колективу.
	Підбір та відпрацювання комплексу вокально-технічних вправ.
	Музично-інтерпретаційний аналіз партитури художніх творів.
	Методи роботи з фаховою літературою та вокально-педагогічним репертуаром.
Самостійна робота	
80 год.	Система домашньої роботи керівника вокального ансамблю.
	Тактика управління творчим колективом.
	Складання навчальної та концертної програми колективу. Створення накопичувача.
	Опрацювання наукової, навчально-методичної, критичної та мемуарної літератури з фаху.
	Вивчення досвіду відомих творчих колективів.
	Аналіз концертно-виконавської діяльності.
120 год.	**Разом**

Оцінка

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складових:

Бали	Результат навчання, що оцінюється
Індивідуальна робота	
25	Вивчення нотного тексту вокальних творів
25	Визначення вокально-технічних труднощів та шляхів їх подолання.
20	Усне опитування.
30	**Залік.** Виконання двох різнохарактерних творів
100	**Разом**

Політика курсу

Відвідування та/або участь: відвідування є важливим компонентом курсу, який фіксується в журналах академічних груп.

Запізнення: крайньою межею здачі завдань є три дні до іспиту. Після цієї дати завдання не приймаються.

Переоцінка: допускається переоцінка індивідуальної та самостійної роботи з метою її покращення (в робочі години протягом тижня після отримання оціночного завдання).

Перескладання: завдання можуть перескладатися, якщо студент був відсутній (наявність медичної довідки чи сімейні обставини). Підставою цього буде письмова заява на ім'я директора інституту.

Академічна доброчесність та плагіат. Оскільки форма роботи курсу не припускає письмової звітності, а всі використані матеріли є в загальному доступі мережі Інтернет, результати діяльності студента не вважатимуться плагіатом в рамках даного курсу.

Мобільні пристрої на заняттях використовуються тільки з дозволу викладача.

Поведінка в аудиторії: поведінка студентів на заняттях даного курсу має відповідати морально-етичним вимогам. З метою дотримання техніки безпеки під час роботи з апаратурою забороняється вживати напої, продукти харчування (за нагальної потреби, це можливо зробити за межами робочого місця чи аудиторії).