

Guía Taller - Semana 8
Ficción especulativa
MAI-1 2024

Objetivo: Explorar el potencial de la ficción especulativa como método para facilitar procesos de investigación colaborativa. Específicamente, se experimenta con la creación de una narración colaborativa, utilizando un escenario común, situado en un contexto y una problemática particular.

La ficción especulativa, un género que abarca elementos de ciencia ficción, fantasía y, a menudo, comentario social, puede utilizarse como método de investigación, sobre todo en campos como las ciencias sociales, las humanidades, y el diseño.

Para el taller, se hará el diseño colaborativo del escenario o mundo común. En conjunto, identificamos los siguientes elementos del escenario de forma colaborativa:

- Tecnología
- Lugar
- Problemática social o política (conflicto)
- Personajes (identificarlos con roles sociales específicos, relacionados con la problemática).

Una vez se decididos estos elementos colectivamente, construimos un contexto situando estos elementos en un escenario futurista. Por ejemplo el año 2055. Luego, cada uno elegirá un personaje y deberá crear una breve historia sobre alguno de los personajes con los que se ha identificado. Enseguida, leemos las historias en el grupo y se discuten formas de combinarlas en una sola historia. Se pueden combinar en un solo documento, con un orden que tenga sentido; también se pueden reorganizar. Los cuatro decidirán qué hacer con la combinación. Pueden utilizar un documento abierto para ensamblar y editar las historia.

Entregable:

Post en el blog. Uno de los participantes realiza una publicación en el blog compartiendo la narración colaborativa.

Recursos

<https://www.transfeministech.codingrights.org/>

<https://futures.alaoweb.org/speculative-deck.html/>