

PROGRAMACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA DE 4t d'ESO

CURS 2025-2026

1. CRITERIS D'AVUACIÓ I PROCEDIMENT DE QUALIFICACIÓ

1.1 Marc Normatiu

El [Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica](#) defineix l'estructura d'un currículum competencial que inclou, com a novetat, el perfil de sortida, les competències clau, els indicadors competencials al final de l'etapa i els nous elements curriculars per al desplegament de les matèries: competències específiques, criteris d'avaluació, sabers i situacions.

1.2 Sabers

Les llengües i els seus parlants

- Comparació i contrastació dels trets propis de les varietats dialectals (fònics, gramaticals i lèxics) i els relatius als sociolectes i els registres que permeti una comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural i el respecte a aquesta diversitat.
- Exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics, especialment en els fenòmens de contacte entre llengües: bilingüisme, préstecs, interferències; diglòssia lingüística i diglòssia dialectal, que permetin la comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural i el respecte a aquesta diversitat.

Comunicació

Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits amb atenció conjunta als aspectes següents:

- Context: components del fet comunicatiu
- Els gèneres discursius
- Processos
- Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics.

Educació literària

- Lectura autònoma
- Lectura guiada

Reflexió sobre la llengua

- Categories lèxiques.
- Funcions sintàctiques.
- L'oració simple. Estructures sintàctiques.
- La predicació verbal i la predicació no verbal.
- Pronoms febles (funcions)
- Sons i lletres
- Classificació de l'oració composta. Les oracions juxtaposades. Les oracions coordinades.
- Morfologia verbal. Temps verbals. Verbs irregulars.
- Oracions subordinades. Oració subordinada de relatiu: tipus.
- Accentuació i puntuació
- L'oració subordinada substantiva.
- L'estil directe i l'estil indirecte.
- L'oració subordinada adverbial.
- Fenòmens semàntics. Formació de paraules. Habilitació. Precisió lèxica. Barbarismes, manlleus i neologismes.

1.3 Competències específiques, temporització i seqüenciació dels sabers

1a Avaluació

Llengua (unitats 1 i 2) i Literatura (unitat 1)

Les llengües i els seus parlants (C1)

- Sociolingüística.

Comunicació (C2, C3, C4, C5, C10)

- Els textos administratius: el currículum i la carta de presentació.

Educació literària

- Lectura guiada: la Renaixença (Romanticisme, Realisme i Naturalisme) i els seus autors (Jacint Verdaguer, Narcís Oller i Àngel Guimerà). (C4, C5, C8)
- Lectura autònoma: lectura prescriptiva *Ametlla* de Won-Pyung Sohn (C7, C8).

Reflexió sobre la llengua (C9)

- Categories lèxiques.
- Funcions sintàctiques.
- L'oració simple. Estructures sintàctiques.
- La predicació verbal i la predicació no verbal.
- Pronoms febles (funcions)
- Repàs d'ortografia. Vocalisme i consonantisme.

2a Avaluació

Llengua (unitats 3 i 4) i Literatura (unitat 2)

Comunicació (C2, C3, C4, C5, C10)

- Els textos expositius.

Educació literària

- Lectura guiada: El Modernisme i els seus autors (Joan Maragall, Santiago Rusiñol i Víctor Català) i l'Escola Mallorquina i els seus autors (Joan Alcover, Miquel Costa i Llobera, Maria Antònia Salvà i Bartomeu Rosselló-Pòrcel). El Noucentisme i els seus autors (Josep Carner, Josep Maria de Sagarra i Josep Pla) ; les avantguardes i els seus autors (Joan Salvat Papasseit, J.V. Foix) i l'època de la clandestinitat i la resistència (Salvador Espriu, Miquel Martí i Pol, Mercè Rodoreda i Pere Calders). L'avantguardisme. La poesia de tradició simbolista. La poesia del 1900 al 1939. El teatre del 1900 al 1939. (C4, C5, C8)
- Lectura guiada/autònoma: lectura obligatòria *Peus descalços sota la lluna d'agost*, de Joan Cavallé (C7, C8).

Reflexió sobre la llengua (C9)

- Classificació de l'oració composta. Les oracions juxtaposades. Les oracions coordinades.
- Oracions subordinades. Oració subordinada de relatiu: tipus.
- Accentuació i puntuació

3a Avaluació

Llengua (unitat 5 i 6) i Literatura (unitat 3)

Comunicació (C2, C3, C4, C5, C10)

- Textos argumentatius

Educació literària

- Lectura guiada: literatura de postguerra i contemporània. La poesia. La narrativa. El teatre. L'època de la recuperació i la postmodernitat. Poesia: Maria Mercè Marçal i Joan Margarit. Narrativa: Maria Barbal, Jaume Cabré i Quim Monzó. Teatre: Josep Maria Benet i Jornet. (C4, C5, C8)

Lectura obligatòria: lectura autònoma d'un llibre d'un autor català i escrit en català (C7, C8). La llista de lectures serà comuna de tot el Departament.

Reflexió sobre la llengua (C9)

- L'oració subordinada substantiva.
- L'estil directe i l'estil indirecte.
- L'oració subordinada adverbial.
- Fenòmens semàntics. Formació de paraules. Habilitació. Precisió lèxica. Barbarismes, manlleus i neologismes.

1.4 Situacions d'aprenentatge

Taller de versots.

Ruta literària.

Viure l'exili a través de l'escriptura.

1.5 Grups de desdoblament i tractament de la diversitat a l'aula

Els desdoblaments són grups d'atenció més personalitzada que depenen de la implicació i motivació de l'alumnat que hi assisteix. En cas que un/a alumne/a no en faci un aprofitament adequat es considerarà el seu retorn al grup ordinari d'acord amb la normativa de Centre.

Temporització: Els grups de desdoblament adaptaran la seqüenciació a les necessitats del grup. Es treballaran les competències de l'àmbit lingüístic i els sabers dels blocs "les llengües i els seus parlants", "comprensió lectora", "expressió escrita" i "reflexió sobre la llengua" amb la voluntat d'assolir el nivell suficient de les competències bàsiques del curs. L'alumnat de desdoblament haurà d'assolir les competències de la comprensió lectora, expressió escrita i expressió oral com a mínim amb un nivell satisfactori.

A l'alumnat amb PI, se'ls farà una adaptació adequada a les orientacions pedagògiques indicades al document. Els alumnes disposaran de 30 minuts més a l'hora de fer les proves escrites (en el cas de TDH i dislèxia) i/o un descompte d'un màxim de 0,6 punts per errors ortogràfics (en el cas de dislèxia).

En el cas que un alumne demostrï que ha assolit les competències indicades, retornarà al grup ordinari. Si un alumne del grup ordinari presenta dificultats d'aprenentatge durant els dos primers trimestres i hi ha una vacant en el grup de diversitat, es pot plantejar d'incorporar-lo a aquest grup de diversitat.

1.6 Metodologia

L'estudiant ha d'escriure a la seva agenda les tasques diàries que el professorat li proposi. L'alumne/a ha d'elaborar un dossier de Llengua Catalana on es recollirà la informació, exercicis i treball diari que li proposin. El dossier ha d'estar sempre al dia i a disposició del professor/a. L'estudiant n'ha de cuidar els continguts i la presentació. No cal dir que l'estructura física

d'aquest material pot ser diversa; recomanem la de fulls autònoms que es poden agrupar amb anelles o similar.

Llibre de text:

Llengua catalana 4t ESO

Llengua catalana i Literatura 4. LOMLOE. ESO codi obert.

Editorial Casals. 1a edició. Abril de 2023.

També treballarem les competències digitals a partir del processador de textos i l'espai Moodle.

Per treballar la literatura, es donarà prioritat als textos significatius de l'època corresponent, a partir dels quals es treballarà el context històric i les característiques de l'autor/a corresponents.

1.7 Avaluació i recuperació

Seguirem els eixos fonamentals proposats pel Departament, d'acord amb el sistema actual d'avaluació:

Les competències 2 i 3 de llengua catalana corresponen a la comunicació oral i l'entenem com a transversal.

- Competència 1: Plurilingüe
- Competència 2: Comprensió i interpretació de textos orals
- Competència 3: Producció de textos orals
- Competència 4: Comprensió lectora
- Competència 5: Expressió escrita
- Competència 6: Informacional
- Competència 7: Lectura autònoma
- Competència 8: Literària
- Competència 9: Gramatical
- Competència 10: Llenguatge democràtic i no discriminatori

1.8 Descripció dels instruments d'avaluació per trimestres

1r trimestre:

Competència	Definició (Criteri d'avaluació)	Evidència	Valor
Competència 1	1.2 Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de la indagació i la reflexió sobre els drets lingüístics individuals i col·lectius, així com la reflexió sobre fenòmens de contacte entre llengües.	Comprensió lectora i reflexió crítica a partir de textos que tractin la situació de la llengua.	10 %
Competència 9	9.1 Revisar els textos propis de manera progressivament autònoma i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística amb el metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús. 9.3 Formular generalitzacions sobre alguns aspectes del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant el metallenguatge específic i consultant de manera progressivament autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.	Prova competencial de reflexió lingüística (identificació de categoria, sintagma, funció sintàctica i estructura de l'oració simple). Identificació de pronoms febles en un text i substitució pronominal. Dictat i prova de competència ortogràfica.	40 %
Competència 2 i 3	2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals de certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. 2.2 Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals de certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.1 Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social, educatiu i professional ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat en diferents suports, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals, estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística. 3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.	Taller de versots	10 %

Competència 4 i 5	4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. 4.2 Valorar críticament el contingut i la forma de textos escrits i multimodals de certa complexitat avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 5.1 Planificar la redacció d'escrits i multimodals, de certa extensió i complexitat, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat. 5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.	Elaboració d'un text administratiu (currículum, carta de presentació). Comprensions lectores.	10 %
Competències 7, 8 i 10	7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural. 8.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, i de les relacions externes del text amb el seu context sociohistòric, atesa la configuració i evolució dels gèneres i subgèneres literaris. 8.2 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura. 10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminadors de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.	Lectura obligatòria: anàlisi crítica de la lectura. Comentari literari pautat de la Renaixença.	20 %
Competència clau, social i d'aprendre a aprendre i la competència 3	3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.	Actitud, participació en llengua catalana, consciència d'ús lingüístic, deures d'estiu, deures generals i dossier.	10 %

2n trimestre:

Competència	Definició (Criteri d'avaluació)	Evidència	Valor
Competència 9	9.1 Revisar els textos propis de manera progressivament autònoma i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística amb el metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús. 9.3 Formular generalitzacions sobre alguns aspectes del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enuncis, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant el metallenguatge específic.	Prova competencial de reflexió sintàctica (oració composta: coordinada, juxtaposada i subordinada de relatiu). Exercicis d'aula de sintaxi. Dictat i prova de competència ortogràfica.	50 %
Competència 2, 3 i 7	2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals de certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. 2.2 Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals de certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.1 Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social, educatiu i professional ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat en diferents suports, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals, estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística. 3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística. 7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.	Ruta literària.	10 %
Competència 4 i 5	4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. 4.2 Valorar críticament el contingut i la forma de textos escrits i multimodals de certa complexitat avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	Elaboració d'un text expositiu. Comprensions lectores.	10 %

	5.1 Planificar la redacció d'escrius i multimodals, de certa extensió i complexitat, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat. 5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.		
Competències 7, 8 i 10	7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural. 8.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, i de les relacions externes del text amb el seu context sociohistòric, atesa la configuració i evolució dels gèneres i subgèneres literaris. 8.2 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura. 10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.	Lectura obligatòria: anàlisi crítica de la lectura. Comentari literari pautat del Modernisme, Noucentisme i/o Avantguardes.	20 %
Competència clau, social i d'aprendre a aprendre i la competència 3	3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.	Actitud, participació en llengua catalana, consciència d'ús lingüístic, deures d'estiu, deures generals i dossier.	10 %

3r trimestre:

Competència	Definició (Criteri d'avaluació)	Evidència	Valor
Competència 9	9.1 Revisar els textos propis de manera progressivament autònoma i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística amb el metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús. 9.3 Formular generalitzacions sobre alguns aspectes del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació	Prova competencial de reflexió sintàctica (oració composta: subordinada substantiva i adverbial, estil directe i indirecte) i de distinció de fenòmens semàntics (teòrics i relacionats amb un text).	50 %

	d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant el metallenguatge específic.	Exercicis d'aula de sintaxi i de distinció de fenòmens semàntics (sinonímia, antonímia...).	
	Dictat i prova de competència ortogràfica.		
Competència 7 i 8	7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural. 8.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, i de les relacions externes del text amb el seu context sociohistòric, atesa la configuració i evolució dels gèneres i subgèneres literaris. 8.2 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura. 8.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'utilitzin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.	Viure l'exili a través de l'escriptura.	10 %
Competència 4 i 5	4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. 4.2 Valorar críticament el contingut i la forma de textos escrits i multimodals de certa complexitat avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 5.1 Planificar la redacció d'escrits i multimodals, de certa extensió i complexitat, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat. 5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.	Elaboració d'un text argumentatiu. Comprensions lectores.	10 %

Competències 7, 8 i 10	7.1 Llegir de manera autònoma textos i obres seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura. 7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural. 8.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, i de les relacions externes del text amb el seu context sociohistòric, atesa la configuració i evolució dels gèneres i subgèneres literaris. 8.2 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura. 10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.	Lectura obligatòria: anàlisi crítica de la lectura. Comentari literari pautat de la literatura de postguerra.	20 %
Competència clau, social i d'aprendre a aprendre i la competència 3	3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.	Actitud, participació en llengua catalana, consciència d'ús lingüístic, deures d'estiu, deures generals i dossier.	10 %

També cal tenir en compte els següents aspectes:

- Es valorarà la feina de l'estiu (quaderns, lectures...) amb una nota positiva de fins a 1 punt del primer trimestre
- En cas d'un dictat es descomptarà 1 punt per falta. En casos especials, el professor ho valorarà.
- Les expressions escrites s'avaluaran amb la [rúbrica](#) d'expressió escrita del cicle. Les faltes d'ortografia als exàmens descompten 0,1 punts amb un màxim de 2 punts.
- Sempre cal respectar la discrecionalitat del professor a l'hora de valorar les causes de l'error i, per tant, la seva valoració. Aquests criteris cal

tenir-los presents en totes les proves, exàmens i treballs que l'alumnat presenti.

- L'avaluació final serà el resultat de la mitjana ponderada de les tres avaluacions: 25 %, 25 %, 50 %.
- L'arrodoniment de la nota es farà a partir del X'7.
- En cas que un alumne suspengui la primera i/o la segona avaluació, tindrà la possibilitat de recuperar-les amb les activitats avaluatives que el professor determini durant el trimestre següent. La nota màxima de les activitats avaluatives és 5. En cas que un alumne suspengui el curs, hi haurà una activitat de recuperació global de tot el curs, determinada pel professor, per tal de superar la matèria. La nota màxima d'aquesta recuperació serà un 5.
- En cas que un alumne no assisteixi a una prova fixada amb anterioritat, prevalen les Normes d'Organització i Funcionament de Centre ([NOFC](#)).
- Recordem que les proves de CB que es fan a 4t durant el tercer trimestre són orientatives del nivell lingüístic de l'alumne, però no tenen en compte l'adquisició dels altres indicadors competencials que s'han treballat al llarg del curs; per tant, la nota obtinguda no implica l'aprovat de la matèria de llengua catalana de final d'aquesta etapa.

Recordem que l'avaluació general de la matèria és contínua i 4t és final d'etapa. Malgrat que l'alumne tingui una expressió escrita i una comprensió lectora acceptables, no hem d'oblidar que tots aquells sabers impartits al llarg del curs són considerats els mínims imprescindibles per superar l'etapa d'ESO.

1.9 Lectures

Es farà una lectura per avaluació. S'avaluaran mitjançant un treball i/o controls de lectura. La lectura és obligatòria. L'ordre que es proposa es podrà canviar d'acord amb les necessitats pedagògiques, dificultat de la lectura pel tipus de grup o participació en programes específics de promoció de la lectura. Es donarà l'opció de llegir-ne més.

Procurarem la presència al centre dels autors/es dels llibres de lectura perquè comparteixin amb els alumnes reflexions sobre la creació literària, l'entrellat i el sentit de la mateixa obra i la participació en activitats que ajudin a la comprensió dels textos.

Els títols proposats són els següents:

1a Avaluació: *Ametlla* de Won-Pyung Sohn. Ed. Fanbooks. ISBN: 978-84-17515-73-7

2a Avaluació: *Peus descalços sota la lluna d'agost*. Joan Cavallé. Ed. Arola. ISBN: 978-84-92408-61-0

3a Avaluació: *Lectura a partir d'un llistat de recomanacions*.

Grups de desdoblament: lectures a determinar.

1.10 Activitats

Taller de versots (primer trimestre).

Participació en concursos literaris.

Visita de l'escriptor Joan Cavallé (segon trimestre).

Visita al Cau Ferrat.

Ruta de l'exili a la Catalunya Nord.

Exposició "Música i literatura".

Certamen de Lectura en Veu Alta.