

## **Théâtre Municipal Les Arts CLUNY**

Place du marché 71250 Cluny  
[www.lesartscluny.fr](http://www.lesartscluny.fr)

### **Equipe Technique :**

Régie générale, lumière:

Guillaume Rogalski [regisseur@cluny.fr](mailto:regisseur@cluny.fr)

06 10 62 32 28

Régie son :

Alban Guillemot : [regie.son.les.arts.cluny@gmail.com](mailto:regie.son.les.arts.cluny@gmail.com)

06 89 44 40 75

### **Horaires de travail:**

Les horaires de travail lors de l'accueil de spectacles, de résidences et de mises à disposition sont soumises à l'application du droit du travail de la fonction publique territoriale et du règlement intérieur de la commune de Cluny. Ces horaires sont négociables, modifiables avec l'accord de la direction technique. Toutes demandes d'adaptation technique s'effectuent le plus tôt possible en amont du jour J, avec le régisseur général et l'équipe technique, avec bon sens, respect et bonne humeur pour servir au mieux les intérêts artistiques et professionnels de tous et toutes.

### **Classification, accueil, spécificités**

Le théâtre est un ERP type L, de 3ème catégorie, nécessitant la présence d'un agent SSIAP 1 lors de la présence de public.

L'accueil du public se fait par l'entrée principale, située Place du marché. La salle se

compose d'un gradin de 279 places auxquelles s'ajoutent 2 PMR (accès PMR par ascenseur sur demande) en bas de la salle.

Le théâtre est situé dans un bâtiment historique de l'Abbaye de Cluny, classé, en **étage**. L'accès décor et artistes se fait par un escalier extérieur et **monte charge** (max 1250 kg; ouverture porte : 84 cm, Hauteur : 199 cm, Longueur : 219 cm). L'accès à la salle est à dimensions réduites car porte voûtée (h :2.2m/ larg. : 1.35m). L'accès et le stationnement se font devant l'entrée technique, Place du Marché.

## **RÉGIES**

Les régies son et lumière sont situées au dernier rang de salle, à 15.76m du bord plateau.

### **DIMENSIONS DU PLATEAU**

Surface :108m<sup>2</sup>

Surface de jeu : 90m<sup>2</sup>

Ouverture mur à mur : 12m

Ouverture cadre : 10m

Profondeur : 9m ( **Nez de scène jusqu'à zone de stockage**

**maximale**) Hauteur du plateau: 40cm

Hauteur sous faux grill technique : 6.42m

Sol: Parquet jusqu'au cadre de scène, proscenium en cp sur cadre métallique le tout recouvert d'un tapis de danse permanent noir, pas de dessous de scène

### **PORTEUSES ET PASSERELLES**

#### **Plateau**

4 Perches motorisées charge max 300kg, commandes sur boîtier mobile au plateau:

- E1 : 3.55m du nez de scène
- E2: 5.50m du nez de scène
- E3 : 6.30m du nez de scène (accès réglage compliqué)
- E4 : 7.15m du nez de scène

-Faux grill technique au plateau avec passerelles de réglages (**hauteur sous pass.6.42m/ Hauteur de jeu max : 7m**)

- Accroches perches murales Allemandes à cour et jardin, de la face au lointain, hauteur : 2.8m

## **Salle**

Passerelle 1 : 1.15m du nez de scène (45°)

Passerelle 2 : 4.05 m du nez de scène (60°)

Les réglages s'effectuent tous depuis des passerelles d'accès sécurisées (accès compliqué pour E3, implantation à définir en amont)

## **DRAPERIE**

***(Attention, dû à l'agrandissement du plateau vers la face, le pendrillonage s'arrête à l'ancien cadre, au niveau de l'ancien rideau d'avant scène, un retour de draperie noire permet de cadrer le proscenium à 10 m d'ouverture)***

- 2 plans de pendrillons velours noirs à Jardin et à Cour, modulables face/lointain, à l'italienne ou à l'allemande
- 3 lès demi fond (6mx3.9m) velours noirs
- 3 frises (12mx3m) fixes
- 1 patience motorisée (ex rideau d'avant scène), à 4m du nez de scène (Attention ! En cas de mise en oeuvre complète de cette patience, impossibilité d'accrocher de la lumière sur E1)

## **LOGES**

Loge **unique de 20m2**, accès direct plateau lointain cour, accès extérieur par colimaçon

La loge est équipée d'un canapé, lavabos, toilettes h/f, douche, coiffeuses, wifi, frigo, micro-ondes, vaisselle, bouilloire cafetière, portant, cintres, fer et table à repasser...

Merci de prévoir des gourdes, nous ne fournissons pas d'eau minérale

Petit catering sur demande, pas de possibilité de cuisiner sur place

**PAS DE MACHINE À LAVER** (*Attention, pas de communication possible entre les loges et la salle, accès uniquement par le plateau ou l'extérieur*)

## **DIVERS**

- Cubes machinistes noirs différentes hauteurs
- Coton gratté noir différentes tailles
- Echelles, escabeaux, petit outillage manuel
- Chaises noires types orchestres
- Petit accastillage pour sous perchage léger
- Très peu de possibilité de stockage en coulisses

L'anticipation, le bon sens, le respect et la bonne humeur sont les clés d'un accueil réussi.