

LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Kalinangan at Kamalayan: Pag-uugnay ng Kasaysayan sa Sariling Karanasan
Learning Area/s	Pag-aaral ng Kasaysayan at Lipunang Pilipino
Name of Teacher/s	DepED Tambayan (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads)
Grade Level and Section	Grade 11
No. of Sessions	4 Sessions
References	Lesson Exemplar (LE), Learning Activity Sheets (LAS) Uploaded Files: SHS_LAS_PKLP_Q1_LE1 .pdf, SHS_PKLP_Q1_LAS_LE2.pdf, SHS_PKLP_Q1_LAS_LE3.pdf, SHS_PKLP_Q1_LAS_LE4.pdf, SHS_PKLP_Q1_LAS_LE5.pdf, SHS_PKLP_Q1_LAS_LE7.pdf, SHS_PKLP_Q1_LE1.pdf, SHS_PKLP_Q1_LE2 .pdf, SHS_PKLP_Q1_LE3.pdf, SHS_PKLP_Q1_LE4.pdf, SHS_PKLP_Q1_LE5.pdf, SHS_PKLP_Q1_LE6.pdf, SHS_PKLP_Q1_LE7.pdf, SHS_PKLP11_Q1_LAS_L6.pdf
Declaration of AI use	This lesson plan was co-created using Gemini AI to assist with unpacking competencies into a 4-session learning design, structuring activities, and assessment formulation.

Intentions.

Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:	Learning Competency: • Naiuugnay ang mga kultura at kamalayang pangkasaysayan sa sariling konteksto at karanasan. Content Standards: Naipamamalas ang mapanuring pag-unawa at pagpapahalaga sa pagkahubog ng kamalayang pangkasaysayan at ugnayan ng heograpiya sa pagkakakilanlang Pilipino. Performance Standards: Nakapagsasagawa ng proyektong nagpapamalas ng kamalayang pangkasaysayan na angkop sa kontekstong lokal at sariling karanasan.
--	--

	Session 1	Session 2	Session 3	Session 4
Learning Objectives:	• Nabibigyang -kahulugan ang kamalayang pangkasaysayan batay sa perspektibo ng mga historyador at sariling karanasan. • Naiuugnay ang mga mahahalaga ng pangyayari sa kasaysayan ng Pilipinas sa paghubog ng sariling identidad bilang Pilipino.	• Nasusuri ang ugnayan ng heograpiya sa uri ng pamumuhay at kultura sa mga pamayanan g Ilaya at Ilawod. • Napaghahamang ang katangian ng mga Igorot at Badjao bilang representasyon ng pakikibagay ng tao sa kanyang kapaligiran.	• Naipaliliwanag ang kahalagahan ng mga paniniwala sa hiyas, anting-anting, at ginhawa sa pang-araw-araw na buhay ng mga Pilipino. • Nasusuri ang mga ritwal sa kabilang-buhay at kamatayan bilang bahagi ng kamalayang pangkasaysayan.	• Naiuugnay ang mga katutubong paraan ng pagpapagali ng sa sariling karanasan at modernong medisina. • Nakabubuo ng isang Coat of Arms o proyekto na nagpapakita ng kamalayang pangkasaysayan ng sariling komunidad.
Learner Context:	Ang mga mag-aaral ay nagpapakita ng mataas na interes sa mga kuwentong lokal at personal na naratibo. Marami sa kanila ang mas mabilis matuto sa pamamagitan ng social learning at diskusyon. Gayunpaman, may ilang mag-aaral na nahihirapan sa pag-unawa ng mga abstract na konsepto ng kasaysayan, kaya kinakailangan ang scaffolding gamit ang mga pamilyar	Ang mga mag-aaral ay aktibong nakikilahok sa mga gawaing may kinalaman sa visual mapping at paghahamang. Malakas ang kanilang kakayahan sa pakikipagtulungan sa pangkat. Ang pangunahing hadlang ay ang limitadong kaalaman sa mga pangkat-etniko sa labas ng kanilang sariling rehiyon, kaya kailangan ang paggamit ng multimedia	Ang mga mag-aaral ay may malalim na koneksyon sa kanilang mga relihiyosong paniniwala at tradisyon sa pamilya. Mahusay silang magpahayag ng opinyon kapag ang paksa ay may kinalaman sa espiritualidad. Maaaring maging barrier ang pagkakaiba-iba ng relihiyon sa klase, kaya mahalagang panatilihin ang paggalang at inclusivity sa bawat	Ang mga mag-aaral ay nagpapakita ng kahusayan sa paggawa ng mga malikhaing proyekto at visual arts. Gusto nila ang mga gawaing may praktikal na aplikasyon. Ang hamon ay ang pagbuo ng lohikal na koneksyon sa pagitan ng kanilang personal na kuwento at ng mas malawak na kasaysayan, kaya kailangan ng malinaw na template at gabay sa paggawa.

	na halimbawa sa komunidad. Mayroon ding mga mag-aaral na nangangailangan ng karagdagang tulong sa pagbasa at pagsusuri ng teksto.	resources upang mailarawan ang iba't ibang pamayanan sa Pilipinas.	opinyon.	
--	---	--	----------	--

Learning Experience.

A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.

Pre-Lesson:	- Gawain: 'Pinoy Henyo' - Paghula ng mga salitang may kaugnayan sa kasaysayan tulad ng 'Bayani', 'Kalinangan', at 'Tradisyon'. - Maikling pagbabahagi tungkol sa paboritong kuwento ng pamilya o komunidad.	- Gawain: 'Iluag Mo Ako!' - Pagpaskil ng mga larawan ng Igorot, Moro, at Badjao sa mapa ng Pilipinas. - Quick Recall: Ano ang pagkakaiba ng bundok at dagat bilang tirahan?	- Gawain: 'Hiyas o Anting-anting?' - Pagpapakita ng mga larawan ng agimat at mga gintong alahas para sa diskusyon. - Pagsagot sa tanong: Ano ang ginagawa sa inyong lugar kapag may namamatay?	- Gawain: 'Halamang Gamot Checklist' - Paglilista ng mga halamang gamot na makikita sa kanilang bakuran o barangay. - Maikling balik-aral sa papel ng Babaylan sa kasaysayan.
Flow:	Pagsusuri sa awit na 'Bayan Ko' ni Freddie Aguilar upang matukoy ang tema ng pagmamahal sa bayan (Check for	Pagtalakay sa konsepto ng Ilaya (bundok/mat aas na lugar) at Ilawod (dagat/mababang lugar) gamit ang akda ni	Pagbasa ng sipi mula sa 'The Soul Book' at 'Kaalaman ng Bayang Dalumat' tungkol sa anting-anting at ginhawa	Pagsusuri sa papel ng Hilot, Baylan, at Tawas sa tradisyunal na pagpapagaling (Check for Understanding)

	Understanding). ● Pangkatang Gawain: 'kaSAYSAYan' - Pag-uuri ng mga sanhi at bunga ng mga pangyayari sa iba't ibang yugto ng kasaysayan (Sinauna, Espanyol, Amerika, Hapon, Kontempora nyo) (Active Retrieval). ● Malayang Talakayan: Pagbuo ng depinisyong 'Kamalayang Pangkasaysayan' gamit ang Mapping the Mind (Scaffolding). ● Pagninilay: Pagsagot sa tanong na 'Paano nagkaroon ng saysay ang nakaraan sa aking kasalukuyang buhay?' (Social Learning).	Jaime Veneracion (Scaffolding) ● Panoorin ang sipi ng dokumentaryong 'Ang Huling Prinsesa' (Binukot) at tungkol sa mga Badjao (Social Learning). ● Venn Diagram: Paghahambing sa kultura ng Igorot (Banaue) at Badjao (Sulu Zone) batay sa kanilang heograpiya at kabuhayan (Check for Understanding). ● Gawain: 'Web Page Design' - Pagbuo ng blueprint na nagpapakita ng identidad ng isang pamayanan g llaya o llawod (Active Retrieval).	(Scaffolding) ● Malayang Talakayan: Ang konsepto ng 'Ginhawa' bilang life force at ang ugnayan nito sa kalusugan at espiritu (Check for Understanding). ● Role Play: Pagsasagawa ng isang ritwal (hal. paglalamay o pagtatawas) na nagpapakita ng paggalang sa yumao o proteksyon (Social Learning). ● Case Analysis: Paghahambing ng tradisyunal na 'anting-anting' sa mga modernong 'lucky charms' (Active Retrieval).	ng). ● Paghahambing: Tradisyunal na Panggagamot vs. Modernong Medisina gamit ang T-Chart (Scaffolding). ● Pangunahing Gawain: Pagbuo ng 'Coat of Arms' na naglalaman ng mga simbolo ng heograpiya, kultura, at lokal na kasaysayan ng kanilang lugar (Active Retrieval/Social Learning). ● Presentasyon: Pagbabahagi ng ginawang Coat of Arms at ang paliwanag nito sa klase.
Learning	● Laptop at Projector	● Mapa ng Pilipinas	● Larawan ng Manunggul	● Art supplies (Crayons,

Resources:	• Video ng 'Bayan Ko' ni Freddie Aguilar • Metacards at Manila Paper • SHS_LAS_PKLP_Q1_LE1 at LE7	• Dokumentaryo ni Kara David (I-Witness) • SHS_PKLP_Q1_LAS_LE2 at LE3	Jar • Sipi nina Covar at Salazar • SHS_PKLP_Q1_LAS_LE5 at LE7	Illustration board) • SHS_PKLP_Q1_LAS_LE6 at LE3 • Mga sipitungkol sa Babaylan at Hilot
Opportunities for integration:	• Filipino: Pagsusuri ng liriko at tula. • Music: Pag-unawa sa damdamin at mensahe ng mga makabayan g awit.	• Araling Panlipunan: Konsepto ng heograpiyang pisikal at human environment interaction. • ICT: Pagbuo ng disenyo para sa webpage.	• Edukasyon sa Pagpapakat ao (EsP): Paggalang sa paniniwala ng iba. • Sining: Simbolismo sa mga sinaunang banga at alahas.	• Health: Pagkilala sa mga herbal na gamot na aprubado ng DOH. • Applied Arts: Disenyo at simbolismo sa pagbuo ng Coat of Arms.
Assessment. Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.				
Formative Assessment:	• Mapping the Mind: Pagbuo ng graphic organizer na nagpapakita ng depinisyon ng kamalayang pangkasaysayan. • Exit Ticket: Isang pangungusap na nagpapaliwanag kung	• Venn Diagram: Paghahambing sa Igorot at Badjao. • Peer Review: Pagbibigay ng puna sa ginawang Web Page blueprint ng bawat pangkat.	• Reflection Paper: Isang maikling sanaysay tungkol sa kahalagahan ng 'Ginhawa' sa kanilang pamilya. • Observation Checklist: Partisipasyon sa role-playing ng mga ritwal.	• Healer Map: Pagtukoy sa mga kagamitan at layunin ng iba't ibang manggagamot. • Coat of Arms: Ang pinal na output na nagpapakita ng ugnayan ng sariling karanasan at lokal na

	bakit mahalaga ang kasaysayan sa sariling buhay.			kasaysayan.
Ways Forward. Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.				
Extended learning opportunities:	Pagsulat ng maikling sanaysay tungkol sa isang kagamitan o tradisyon sa bahay na nagmula pa sa kanilang mga ninuno.	Pagsasaliksik sa sariling komunidad: Ito ba ay maituturing na Ilaya o Ilawod? Magtala ng tatlong patunay.	Interbyu sa isang nakatatanda tungkol sa mga 'anting-anting' o 'hiyas' na pinaniniwalaan sa kanilang pamilya.	Paglikha ng isang 'Social Media Advocacy Campaign' (#MaySaysa yAngLahi) upang ipakita ang kagandahan ng lokal na kasaysayan.
Reflections:	- Naging epektibo ba ang paggamit ng musika sa pagpukaw ng damdamin ng mga mag-aaral? - Aling bahagi ng talakayan ang nangangailangan ng higit pang pagpapaliwanag para sa mga nahihirapang mag-aaral?	- Paano nakatulong ang mga video sa pag-unawang mga mag-aaral sa pagkakaiba ng pamayanan? - May mga mag-aaral ba na hindi nakasabay sa pangkatang gawain? Paano sila matutulungan?	- Napanatili ba ang paggalang sa iba't ibang paniniwala habang isinasagawa ang talakayan? - Aling ritwal ang pinaka-naka-pukaw sa interes ng mga mag-aaral?	- Nagawa ba ng mga mag-aaral na maiugnay ang kanilang personal na simbolo sa kasaysayan ng komunidad? - Paano mapapabuti ang paggabay sa mga mag-aaral para sa kanilang pinal na proyekto?