



Appel à projets 360VR

Script Market Place au SATIS

Deadline 15 Septembre 2020

SACD



ENGLISH BELOW

[La Maison Des Scénaristes](#) et [WefilmGood](#) lancent un appel à projets pour les formats immersifs, Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée et Grand Format (mapping 360, projection Dôme et 360°) en partenariat avec le [360 Film Festival](#) qui se déroulera au SATIS les 3 et 4 Novembre 2020.

Les videopitchs des projets sélectionnés sur WeFilmGood seront présentés à [VR Connection](#) plateforme de diffusion VR et aux acteurs de la filière de l'Immersif avant les rencontres "one to one".

10 auteurs parmi les auteurs sélectionnés sur WeFilmGood participeront à deux événements: le **SCRIPT MARKET PLACE** (7 Auteurs) et à un **SCÉNARIOLAB** (3 Auteurs) organisés le **4 Novembre 2020** à Paris au **SATIS**.

La Maison des Scénaristes est aussi partenaire du **prix du scénario** qui sera remis le **3 Novembre 2020** lors d'une remise de prix organisée pour le lancement de l'évènement auquel tous les auteurs ayant participé à l'appel à projets sont invités. Plus d'information sur le site du [Satis](#).

Critères de sélection des projets :

1) Rédigez un scénario de film: tous formats immersifs, sujet libre en français ou en anglais et déposez le sur [WeFilmGood.com](#), plateforme de la Maison des Scénaristes. [TUTORIELS ICI](#) (ou accessible dans le menu du site)

2) Déposer votre scénario sur la plateforme de la Maison des Scénaristes Votre document est obligatoirement **un fichier .pdf anonyme**. Il sera envoyé aléatoirement à nos lecteurs spécialisés dans l'écriture VR: double lecture minimum (lecture supplémentaire en cas de retours divergents).

Les frais de dépôt sont de 50€ (adhésion incluse). Ils sont exclusivement utilisés à la rémunération des lecteurs qui vous feront un retour de lecture argumenté.

3) Enregistrez un vidéopitch de votre projet en langue française et/ou anglaise : durée maximum 2 minutes.



Rappel : aucun synopsis ni scénario n'est mis en ligne sur WeFilmGood ni sur le site de la Maison des Scénaristes !

- Important : *Un videopitch n'est pas un « trailer » ou une bande annonce, mais un plan séquence sans montage ni trucage où vous vous filmez en train de présenter votre projet à l'aide d'une caméra, d'un téléphone portable ou d'une webcam. Les videopitches et les fiches projets seront mis en ligne sur WeFilmGood. Pour les sélectionnés aux rencontres ils seront envoyés aux producteurs inscrits sur un lien sécurisé.*

Dès que le projet est déposé, il participe automatiquement à l'appel à projets du festival de Cannes . Si votre projet ne fait pas partie des sélectionnés à nos rencontres :

- Vous n'êtes pas sélectionné pour nos rencontres au 360 Film Festival mais votre profil et votre fiche projet sont visibles sur WeFilmGood pendant 1 an et accessibles aux producteurs abonnés à WeFilmGood (connexion sécurisée).

PLUS ! Vous bénéficiez des avantages suivants:

- un retour d'**analyse détaillé et constructif** par email qui vous aide à améliorer votre projet,
- un accompagnement pour la réalisation du videopitch,
- vous pouvez **redéposer** votre projet sur WeFilmGood après l'avoir retravaillé. Les frais de dépôt sont au tarif normal de 50 €. Cependant :
 - a) votre adhésion est automatiquement prolongée d'un an et tous vos projets précédemment déposés resteront visibles sur WeFilmGood un an de plus.
 - b) Les 50€ sont exclusivement destinés à la rémunération des lecteurs qui vous feront un retour de lecture argumenté de chaque nouveau projet.
- Pensez à bien remplir toutes les informations nécessaires à une bonne visibilité de votre (vos) projet(s) et de votre profil.

Aucun scénario, synopsis n'est mis en ligne sur WeFilmGood.

Uniquement un videopitch, un court résumé et votre bio.

DATE LIMITE D'ENVOI 15 Septembre 2020 23h59 (heure française) !

BONNE CHANCE À TOUS !



360VR Call for projects
SATIS / Script Market Place
Deadline 2020 September 15th

SACD
la culture avec
la copie privée

360°
FILM FESTIVAL

[La Maison Des Scénaristes](#) and [WefilmGood](#) launches a call for projects: immersive formats, Virtual Reality, Augmented Reality and large format (3D mapping, dome and 360 ° projection) in partnership with [360 Film Festival](#) at [Satis](#)

The videopitches of the projects selected by WeFilmGood will be presented to [VR Connection](#), VR's broadcasting platform and to the producers before the "one to one" meetings.

10 authors among the authors selected by WeFilmGood will participate to the **Script Market Place** (Author-Producers meetings) and a **SCENARIOLAB** organized on **November 3 and 4th**, 2020 in **Paris** at **SATIS**

La Maison des Scénaristes is also partner of the "**prix du scénario**" which prize will be awarded on November 3rd. A cocktail party will be held for the launch of the event. All the authors who registered for the call for projects are invited.

More information on the [Satis](#) website.

Selection criteria for the projects:

1) Draft a script for all immersive formats and 360/VR film, free subject in French or in English and submit your script on the [WeFilmGood platform](#) (platform of the Maison des Scénaristes). [TUTORIALS HERE](#) (or accessible in the site menu)

2) Your document must be an **anonymous .pdf file**. It will be randomly sent to our specialized 360/VR readers : double reading is minimum (additional reading in case of divergent feedbacks).

The deposit fee is 50€ (membership included). They are exclusively used to pay the readers who will give you a reasoned reading feedback. (Don't forget to click "submit to evaluation and WFG call for projects")

3) Record a video-pitch showcasing your project in French and/or English: maximum duration 2:00 minutes.



Warning: this should not be a trailer, but a sequence shot without editing in which you show yourself presenting your project, using a camera, smartphone or webcam. This video-pitch and the project sheet will be the one posted on WeFilmGood. For the people selected for the meetings, it will also be sent to registered producers through a secured link.

As soon as the project is uploaded, it will automatically participate to our call for projects.

If your project is not among the 10 selected :

- You are not selected for our meetings, but your profile and your project are visible on WeFilmGood for 1 year and accessible to producers who subscribe to WeFilmGood (secure connection).

MORE! You benefit from the following advantages:

- a detailed and constructive feedback by email to help you improve your project,
- An assistance for the realization of the video-pitch,
- You can re-submit your project to WeFilmGood after reworking it. **The submission fee will be at the normal rate of € 50 for each one. However:**
- Your membership will be automatically extended for another year and all your previously submitted projects will remain visible on WeFilmGood for another year.
- These fees are exclusively intended to pay the readers who will provide you with a detailed feedback on each new project.

Please remember to fill in all the necessary information for a good visibility of your project(s) and your profile. No screenplays are put online on WeFilmGood or on the Maison des Scénaristes websites!

UPDATED DEADLINE FOR SUBMISSION September 15th, 2020 at 23:59 (UTC + 1)

For all other questions contact hello@maisondesscenaristes.org

GOOD LUCK TO ALL OF YOU!