

Размышление о личностно-профессиональной позиции классного руководителя в современной ситуации воспитания школьников

Они бросают мне вызов...

Суббота. Есть немного времени для себя – спешу открыть книгу. Действительно спешу, потому что родители напуганы: дети увлечены книгой. Книга называется «Пока я на краю...». Писатели создали повесть на тему, встрепенувшую сердца миллионов людей, – подростковый суицид. Повествование интересное. Главная героиня – семнадцатилетняя девушка, старшеклассница, запутавшаяся в бесконечной веренице похожих друг на друга дней, вечном конфликте с мамой и двух страницах социальной сети. На одной из них она обычная девочка Алла, на другой – «Капля Мрака», создающая кроваво-печальные вирши, дополняя их скорбными рисунками.

Впервые сердце сжалось от негодования на восьмой странице: «Рядом с партой стоял физик. Алку затошнило. Не то, чтоб она так не любила физику, просто не выносила запаха сигарет. А физик курил какую-то дешёвую дрянью». Интересный взгляд на педагога... Дальше – больше: рассуждения одноклассников о безразличии учителей-предметников, озабоченных только подготовками к контрольным... и, конечно, совершенно неадекватная классная руководительница в вечном поиске повода сделать строжайший выговор подростку, который и так «на краю»... Это уже не капля, это целое море мрака и безысходности. И главный вклад в это скорбное представление о мире подростка вносит именно школа.

Всё это меня возмущает до глубины души. Хочется найти сайт авторов и скорее им сообщить: «Здравствуйте! А приходите к нам в школу, пожалуйста... Хотелось бы развеять некоторые из ваших представлений». Потом осекаюсь, конечно, и задумываюсь: «А каков мир учеников, где учитель – Я? Не являюсь ли Я дополнительным источником бед взрослеющего человека? Неужели Я - тоже часть именно такого тёмного мира?»

Вспоминаю: я не раз натыкалась на «другие лица» своих учеников в социальных сетях, замечала странную символику на руках и полях тетрадей, наблюдала демонстративную неуспеваемость, тоску и одиночество в глазах... не просто наблюдала и замечала, но даже задавала вопросы, но мои взрослеющие дети лишь махали рукой: «Вы не поймёте!».

Этим они бросают мне вызов.

«Вы не поймёте...». А ведь они правы, потому что зачастую, сами того не подозревая, мы, учителя, становимся похожими на механизм, который действует по отработанной схеме, где главным становится контроль успеваемости, посещения занятий, выполнения требований к внешнему виду... . При этом не осознаем, что главная ошибка любого взрослого человека,

причастного к судьбе подрастающего поколения, – оставаться равнодушным, не принимать их проблем всерьёз, пытаться быть назидательным и диктовать условия, совершенно не вникая в то, чем живёт ребёнок.

Дети не требуют многого, не надо преувеличивать их ожидания и завышать свои возможности. Например, не стоит вздыхать о том, как ограничен мир существованием смартфона, а стоит попросить поделиться тем, что заинтересовало ребят в виртуальном мире. Не стоит воспринимать родителей как средство наказания детей, а стоит заручиться их поддержкой и, например, провести батл «Родители идут с горы, а мы поднимаемся на гору, и мы не видим, не понимаем друг друга». А почему бы не посмотреть один из выпусков программы «Дом 2» и не поразмышлять: «А где там любовь и дружба?» Почему не может родиться час общения «Сильные и слабые духом люди» из фразы подростка: «Зачем жить, если она без видимых причин ушла к другому». Таким образом, у ребёнка появится возможность учиться у мудрого взрослого.

«Шаг можно сделать. Или нет. Шагнуть. Там свет. Иль тьма. Привет тому, кто может сделать шаг. Или не сделать...», - так размышляет героиня повести «Пока я на краю...». Эти размышления и в целом поступки героев привели меня в ужас. Но сколько важных и значимых тем мы обсудим на их примере, сколько жарких споров будет о мотивах поступков главных героев!

Каждый день мы с ребятами учим друг друга смотреть на мир по-новому, расти и совершенствоваться. Основная задача учителя сегодня – быть внимательным, реагировать на вызовы времени, быть рядом, но чуть-чуть впереди ученика.