

Вот сюда можно вписывать имя + короткие подписи, которые мы будем ставить под фото в каталоге и на сайте проекта. Можно кратко рассказать про себя, отметив самое необходимое - сферу деятельности, интересы, а также то, что по вашему мнению имеет отношение к теме трека.

Аня Хазина - исследовательница и журналистка, в настоящее время живет в Париже, где изучает технологии в образовании (edtech) в институте [CRI](#). Аня работает над VR-проектом в области гендерного образования, который должен быть завершен к июлю 2018 года.

Ольга Воробьева - исследователь-антрополог, изучает ролевые игры живого действия. В настоящее время пишет диссертацию о теле игрока как семиотическом инструменте для создания образа персонажа и о трудностях такого конструирования на протяжении нескольких дней игры.

Проект “Игрок vs. ситуация: взаимодействие с AI* в видеоиграх”

Александр Широков (МВШСЭН) - MA in sociology, сфера исследовательских интересов: исследования науки и технологий, этнометодология и конверсационный анализ, взаимодействие человека и компьютера (HCI)

Артем Рейнюк (ФОМ) - MA in sociology, сфера исследовательских интересов: этнометодология, конверсационный анализ, социология и антропология виртуальности

Юлия Августис (МВШСЭН) - MA in sociology, сфера исследовательских интересов: этнометодология и конверсационный анализ

Александра Курленкова - антрополог, интересуется исследованиями медицины и инвалидности. Последний год анализирует взаимодействие незрячих людей и технологий методами интервью и полевой этнографии. Этот же проект с осени 2018 г. Саша продолжит в Нью-Йоркском университете, в рамках PhD-программы по медиа, культуре и коммуникации.

Константин Ефимов - социальный психолог, специалист по качественным исследованиям. Работает в сфере маркетинговых исследований. Управляющий партнер агентства 42 Solution.

Морозова Юлия Николаевна – врач, психотерапевт, танцевально-двигательный терапевт. Получив врачебное образование, проработала несколько лет в акушерстве и гинекологии, параллельно обучаясь психотерапии, после чего полностью переключилась на психотерапевтическую деятельность. Обучалась танцевально-двигательной терапии в рамках специализации ИППиП (выпуск 2002 года), психомоторной терапии в магистратуре высшей школы Windesheim (Нидерланды), медицинской антропологии в Университете Амстердама (2010). В настоящее время проживает в Нидерландах, имеет опыт работы в качестве терапевта как в клиническом сеттинге, так и в частной практике, ведет танцевально-терапевтические тренинги и индивидуальное консультирование. Преподаватель и супервизор специализации ТДТ (ИППиП, Москва), образовательный директор, преподаватель и супервизор международной профессиональной программы обучения ТДТ в Киеве. Профессиональный член Российской Ассоциации танцевально-двигательной терапии,

член Нидерландской Ассоциации танцевально-двигательной терапии, Член Совета Директоров, Европейской Ассоциации ТДТ.

Ханна Леонова – Независимый медиа-художник и перформер. Предпочитает в своих работах сочетать технологии и тело. Чаще всего работает с видео, звуком и физикой организма.