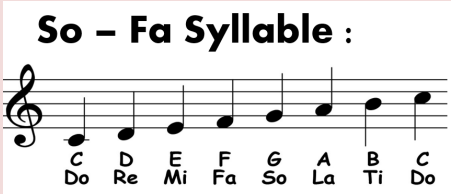




**GRADES 1 to 12**  
**DAILY LESSON LOG**

|                          |                                |                |        |
|--------------------------|--------------------------------|----------------|--------|
| School:                  | DepEdClub.com                  | Grade Level:   | 2      |
| Name of Teacher          |                                | Learning Area: | MAPEH  |
| Teaching Dates and Time: | OCTOBER 14 - 18, 2024 (WEEK 3) | Quarter:       | Second |

|                                      | MONDAY                                                                                                                      | TUESDAY                                                                                                                                                                                         | WEDNESDAY                                                                                                                                                     | THURSDAY                                                                                                              | FRIDAY                                                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. OBJECTIVES                        | MUSIC                                                                                                                       | ARTS<br>1. Mailarawan ang dagat at kagubatan.<br>2. Matukoy ang mga hayop na nakatira sa dagat at kagubatan.<br>3. Mailarawan ang tunay na anyo ng mga hayop na nakatira sa dagat at kagubatan. | PE<br>1. Define general and personal space.<br>2. Identify general and personal space.<br>3. Moves with different directions in a general and personal space. | HEALTH<br>1. Matukoy ang gamit ng tainga<br>2. Natutukoy ang pangangalaga sa tainga<br>3. Napapahalagahan ang tainga  |                                                                                            |
| A. Content Standards                 | Demonstrates basic understanding of pitch and simple melodic patterns                                                       | The learner demonstrates understanding of using two or more kinds of lines, colors and shapes through repetition and contrast to create rhythm                                                  | The learner demonstrates understanding of locations, directions, levels, pathways and planes                                                                  | Demonstrates understanding of the proper ways of taking care of the sense organs                                      |                                                                                            |
| B. Performance Standards             | Performs with accuracy of pitch, the simple melodic patterns through body movements, singing or playing musical instruments | The learner creates a composition or design of a tricycle or jeepney that shows unity and variety of lines, shapes, and colors                                                                  | The learner performs movements accurately involving locations, directions, levels, pathways and planes.                                                       | Consistently practices good health habits and hygiene for the sense organs                                            |                                                                                            |
| C. Learning Competencies/ Objectives | Sings children's songs with accurate pitch MU2ME -IIb -4                                                                    | Designs with the use of drawing and painting materials the sea or forest animals in their habitats showing their unique                                                                         | Moves in:<br>· personal and general space · forward, backward, and sideward directions                                                                        | Describes ways of caring for the eyes, ears, nose, hair and skin in order to avoid common childhood health conditions | Pagkatapos ng aralin ang mga mag-aaral ay inaasahang: nakakakuha ng 85% antas ng pagkatuto |

|                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                            |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                                                                                                                   | shapes and features,<br>variety of colors and<br>textures in their skin<br>A2EL-IIb               | · high, middle, and low levels ·<br>straight, curve, and zigzag<br>pathways diagonal and<br>horizontal planes         |                                                                                                                                                                                                        | nakasasagot sa mga<br>tanong sa pagsusulit |
| II. CONTENT                                                        | Pag-awit nang may Wastong Tono                                                                                                                                    | Pagguhit at Pagpinta                                                                              | PAGKILOS SA<br>IBA'T IBANG GALAW SA IBA'T<br>IBANG<br>DIREKSYON                                                       | Pangangalaga sa mga Tainga                                                                                                                                                                             |                                            |
| III. LEARNING<br>RESOURCES                                         | MELC                                                                                                                                                              | MELC                                                                                              | MELC                                                                                                                  | MELC                                                                                                                                                                                                   |                                            |
| A. References                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                            |
| 1. Teacher's Guide<br>Pages                                        |                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                            |
| 2. Learner's<br>Materials<br>pages                                 | LM in MAPEH                                                                                                                                                       | LM in MAPEH pages                                                                                 |                                                                                                                       | LM in MAPEH                                                                                                                                                                                            | Test paper at lapis                        |
| 3. Text book pages                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                       | LM in Araling Panlipunan pahina<br>226-(Karapatan)                                                                                                                                                     |                                            |
| 4. Additional<br>Materials<br>from Learning<br>Resources           | Music, Arts, Physical Education<br>and Health 2.Illagan, Amelia M.<br>et.al, 2013 pp.3-8                                                                          | Music, Art, Physical<br>Education and Health 2.<br>Ramilo, Ronaldo V. et al,<br>2013. pp. 190-193 | Music, Art, Physical Education<br>and Health 2. (Tagalog) DepEd.<br>Falculita, Rogelio F. et.al. 2013.<br>pp. 295-296 |                                                                                                                                                                                                        |                                            |
| B. Other Learning<br>Resources                                     | laptop                                                                                                                                                            | laptop                                                                                            | laptop<br>K to 12 Curriculum Guide<br>Materials : Pictures, Checklist                                                 | Laptop<br>Wastong Nutrisyon Isang<br>Pangunahing Pangangailangan.pdf                                                                                                                                   |                                            |
| IV. PROCEDURES                                                     |                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                            |
| A. Reviewing<br>previous lesson or<br>presenting the new<br>lesson | <a href="#">Do Re Me - Sight Reading for Young<br/>Beginners - YouTube</a><br> |               | <a href="#">Dahil Sa'yo   Live Love Party  <br/>Zumba®   Dance Fitness  <br/>PinoyPop - YouTube</a>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● STOP DANCE</li> </ul> <a href="#">Just Dance Kids 2 - The Gummy<br/>Bear HQ 16:9 - YouTube</a><br><br>Ang matataya ay magbibigay ng<br>pangangalaga sa ilong. | 1.Pagpapaliwanag ng<br>panuto              |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <p>B. Establishing a purpose for the lesson ( Motivation)</p>           | <p>Awitin:</p> <p><a href="#">Twinkle Twinkle Little Star - YouTube</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Piliin ang titik ng tamang sagot</p> <div data-bbox="842 172 1193 302">  <p>A. Dagat<br/>B. Kagubatan</p> </div> <div data-bbox="842 318 1193 448">  <p>A. Dagat<br/>B. Kagubatan</p> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Tukuyin kung anong direksyon, pathways, level o planes ang ipinapakita sa bawat larawan.</p> <div data-bbox="1228 204 1609 318">  <p>A. Pasulong<br/>B. Paatras</p>  <p>A. mataas<br/>B. mababa</p> </div> <div data-bbox="1228 358 1410 448">  <p>A. Pakurba<br/>B. Deretso</p> </div> <div data-bbox="1228 464 1398 545">  <p>A. Mataas<br/>B. Katamtaman</p> </div> <div data-bbox="1228 561 1435 659">  <p>A. sigsag<br/>B. pakurba</p> </div> | <p>Tukuyin:</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ano ang gamit ng tainga?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>2. Pagbibigay ng Panuto</p> |
| <p>C. Presenting Examples / instances of new lesson ( Presentation)</p> | <p>Ang pag-awit ay isang uri ng sining. Mapapalad ang taong may ginituang tinig. Pero tulad ng ibang bagay ito ay dapat din linangin upang lalong humusay sa pag-awit. Ang pag-awit ay isang kasanayan. Ito rin ay nagsisilbing paraan nang paglalahad ng emosyon. Mahalaga na matutunan ang pag-awit ng tama upang ito ay maging magnada sa pandinig ng lahat.</p> <p>Awitin ang mga sumusunod na awiting pambata upang maensayo ang boses sa pag-awit ng tama.</p> <p><a href="#">ABC Song   Learn ABC Alphabet for Children   Education ABC Nursery Rhymes - YouTube</a></p> | <p>Ang kagubatan ay puno ng iba’t ibang uri ng punong kahoy kaya’t ito ay kulay berde. Mayroon ding mga ilog at malalaking bato na matatagpuan sa kagubatan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anu – ano ang mga hayop na nakatira sa dagat at kagubatan?</li> </ul> <p>Mga halimbawa ng hayop na nakatira sa dagat.</p> <div data-bbox="842 1138 1193 1268">  <p><b>Starfish</b><br/><b>Bituing – dagat o Isdang bituin</b></p> </div> <div data-bbox="842 1284 1193 1422">  <p><b>Clownfish</b></p> </div> | <p>Ngayong alam mo na ang iba’t ibang direksyon, pathways, planes at levels . Tutungo na tayo sa panibagong aralin.</p> <p>Pagmasdan ang dalawang larawan.</p> <div data-bbox="1228 927 1622 1065">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ano ang napansin mo sa dalawang larawan?</li> </ul> <p>Ang mga tao sa unang larawan ay nakatigil samantalang sa pangalawa sila ay tila gumagalaw. Ang mga tao sa unang larawan ay nakaupo sa kanya kanyang pwesto o lugar.</p>                                                                                                                                                                                                                           | <p>Ang tainga ay pandama upang tayo ay makarinig.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anu-anoa ng mga bagay na ating naririnig?</li> </ul> <p><b>PANGANGALAGA SA TAINGA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Gumamit ng malinis na tela o panyo sa paglilinis ng tainga.</li> <li>Iwasang makinig sa maiingay o malalakas na tunog.</li> <li>Gawing katamtaman ang volume kung nakikinig gamit ang earphone o headphone.</li> <li>Huwag gumamit ng anumang matulis na bagay katulad ng kuko sa paglilinis ng tainga.</li> <li>Kumonsulta sa doctor kung kinakailangan</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ginagawa mo ba ang lahat ng pangangalagang nabanggit?</li> </ul> |                                |



**Dolphin**  
**Lumba - lumba**



**Sea Turtle**  
**Pawikan**



**Octopus**  
**Pugita**



**Crab**  
**Alimango**

Ang mga tao sa ikalawang larawan ay kumikilos sa buong espasyo ng palaruan.

- Sa tingin mo, alin sa larawan ang nagpapakita ng PERSONAL SPACE o SARILING ESPASYO?

**GENERAL SPACE o PANGKALAHATANG ESPASYO** – ito ay ang kabuuang espasyo ng isang lugar kung saan malaya kang makagalaw kasama ng iba katulad ng palaruan at silid – aralan.

**PERSONAL SPACE o SARILING ESPASYO** – ito ay ang iyong pansariling espasyo. Kapisaso lamang ito ng pangkalahatang espasyo. Ito ay kadalasang espasyo mo kung ikaw ay nakatigil.

**PERSONAL SPACE o SARILING ESPASYO**



**GENERAL SPACE o PANGKALAHATANG ESPASYO**

Ang buong covered court ay tinatawag na general space kung saan maaari kang makagalaw kasama ng iyong mga kalaro.

- Mayroon ka bang ginagawang pangangalaga sa tainga na hindi nabanggit? Ano ito?

Tandaan:

- Ang pagkakaroon ng tainga ay isa sa mga biyayang bigay ng maykapal kaya naman atin itong pahalagahan sa pamamagitan ng pangangalaga nito.

|                                                                              |                                                                                                                                                       |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |  |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                              |                                                                                                                                                       |                                                                         |  <p>Ngayong alam mo na ang pagkakaiba ng sarili at pangkalahatang espasyo tayo ay may mga galaw na gagawin. Sundan lamang ang mga sumusunod na panuto.</p>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                   |  |
| D. Discussing new concepts and practicing new skills #1<br>( Modeling)       | Awitin:<br><br><a href="#">Mary Had A Little Lamb Nursery Rhyme With Lyrics - Cartoon Animation Rhymes &amp; Songs for Children - YouTube</a>         | Gumuhit o magpinta ( water color ) ng 2 hayop na makikita sa karagatan. | Gawin ang mga sumusunod sa personal space.<br><br>A. likot ang ulo ng dalawang beses habang nakatayo.<br><br>B. likot ang baywang pakanan at pakaliwa ng 8 beses .<br><br>C. Ipadyak ang paa mula sa mababang lebel hanggang sa pinakamataas na kaya mo.<br><br>D. Tumalon ng katamtaman.<br><br>E. Ipihit ng pakanan at pakaliwa ang mga braso habang nakatayo. | Pangkatang Gawain:<br>Ang tainga ay ginagamit upang makarinig ng iba't iabng musika. Hulaan ang musika na aking ipi-play. Itaas ang kamay kung nais sumagot.<br><br>Magpiplay ng musika ang guro. |  |
| E. Discussing new concepts and practicing new skills #2<br>(Guided Practice) | Pangkatang Gawain:<br><br>Pumili ng isang pambatang awitin na alam ng lahat.<br><br>Mag-ensayo sap ag-awit nito at humandang iparinig sa mga kaklase. | Pagsasagawa ng output                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |  |

|                                                                               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                                                               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |
| F. Developing mastery ( Leads to Formative Assessment 3)                      | Pag-eensayo ng pangkatang gawain |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Isagawa ang mga sumuusnod sa general space. ( isagawa sa oval ng paaralan o covered court )<br><br>1. maglakad pabalik-balik,<br><br>2. Maglakad ng pasigsag ng may pag-iingat<br><br>3. Tumakbo ng pakurba ng may pagiingat.<br><br>4. Maglakad ng paatras<br><br>5. Umigpaw ng may pag-iingat |                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |
| G. Finding Practical applications of Concepts and skills in daily living      | Pag-eensayo ng pangkatang gawain |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hindi laamng musika ang ating nariirng. Maging ang mg autos ni inay at itay at ng ating mga guro ay naririnog din natin.<br><br>Bialng isang bata, ano ang gagawin mo kung marinig mong inuutusan ka ng iyong magulang o sinuamng nakatatanda? | 3. Pagsagot sa mga tanong sa Pagsusulit |
| H. Making generalizations and abstractions about the lesson ( Generalization) | Pagtatanghal                     | Pagpapakita ng gawain/output.<br><br>Ang aking iginuhit/ipininta ay _____. Ito ay _____. ( 3 salita na naglalarawan sa iyong iginuhit o ipininta.<br><br>Tandaan:<br>Lapis at krayola ang gamit sa pagguhit samantalang lapis at water color naman sa pagpinta. | <ul style="list-style-type: none"><li>Ano ang pagkakaiba ng personal at general space?</li></ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Bakit mahalagang mapangalagaan ang tainga?</li></ul>                                                                                                                                                     | 4.Pagwawasto ng Pagsusulit              |

|                                                                       |  |                                                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| I. Evaluating Learning                                                |  | <ul style="list-style-type: none"><li>Tukuyin ang mga hayop ng ipininta o iginuht ng mga kalase.</li></ul> | Sumayaw lamang sa personal space:<br><br><a href="#">Just Dance Kids 2 - The Gummy Bear HQ 16:9 - YouTube</a> | Pumadyak kung ang pangungusap ay nagsasaad ng wastong ideya at Lumundag kung hindi.<br><br>1. Ipinakonsulta si Rina ng kanyang ina sa espesyalista ng tainga dahil namamaga ang mga ito.<br><br>2. Kumuha si Nena ng cotton buds at nilinis mag-isa ang kanyang tainga.<br><br>3. Si Ben ay madalas making ng maingay na musika.<br><br>4. Si Gng. Leabres ay nagsasalita ng may katamtamang lakas ng sa tuwing nakikipag-usap.<br><br>5. Nilalaro ni Juan ang lapis sa kanyang tainga. | 5.Pagtatala ng Nakuhang Puntos ng mga bata |
| J. Additional activities for application or remediation ( Assignment) |  |                                                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Item Analysis                              |
| V. REMARKS                                                            |  |                                                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |
| VI. REFLECTION                                                        |  |                                                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |
| A. No. of learners who earned 80% on the formative assessment         |  |                                                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |
| B. No. of Learners who require additional activities for remediation  |  |                                                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |
| C. Did the remedial lessons work? No.                                 |  |                                                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |

|                                                                                                         |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| of learners who have caught up with the lesson.                                                         |  |  |  |  |  |
| D. No. of learners who continue to require remediation                                                  |  |  |  |  |  |
| E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?                                     |  |  |  |  |  |
| F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?                |  |  |  |  |  |
| G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers? |  |  |  |  |  |