








Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2024 – 2025
Fase: 5 Grado: 6º Grupo: “A”
Prof. JME



Fecha de inicio:	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)		Fecha de cierre:	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)	
Campo Formativo	Ética, naturaleza y sociedades				
Ejes articuladores					
					
Pensamiento crítico		Interculturalidad crítica			
Proyecto	La migración, un cambio en mis fronteras			Escenario	Aula
Propósito	Identificar la migración como un fenómeno social que presenta distintos problemas y, aunque con variados rasgos, ocurre en todo el mundo. Para compartir sus conocimientos, desarrollar una Guelaguetza de aprendizajes.				
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)				
Campos	Contenidos		Proceso de desarrollo de aprendizajes		
 Ética, naturaleza y sociedades	Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.		Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo, identificando países de origen y de destino.		
			Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales.		
			Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.		
			Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como, los prejuicios que generan aspectos como la discriminación.		
			Dialoga acerca de cómo cada país establece sus reglas para reconocer y otorgar la ciudadanía, así como las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.		
			Dialogar y elaborar juicios éticos acerca de los derechos de las personas migrantes.		
 Lenguajes	Narración de sucesos autobiográficos.		Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.		

Saberes y pensamiento		Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.
	Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.	Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo.
 De lo humano y lo comunitario	Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.	Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejando atrás su patrimonio y su forma de vida, ¿qué pasa con las familias?, ¿cómo viven NNA?, y ¿cómo afecta esta situación a las mujeres y personas con discapacidad?

DESARROLLO DEL PROYECTO

Secuencia de Actividades			Recursos didácticos
Presentamos			
S E S I Ó N 1	I n i c i o	En grupo cuestionar a los alumnos y alumnas ¿Qué es la migración? Y ¿Por qué es un fenómeno social? Ver el video “Migración, inmigración y emigración” https://youtu.be/DV5mwWpHTig(2:23) , se da una breve explicación del proceso de migración, inmigración y emigración como fenómeno social.	Internet y dispositivos multimedia para presentar el video. Libro Proyectos de Aula.
	D e s a r r o l l o	Leer el texto de las páginas 246 y 247 del Libro Proyectos de Aula. Reflexionar y comentar ¿Cuáles retos creen que enfrenta un balsero antes, durante y después de adentrarse en el mar para buscar nuevas oportunidades de vida? Registrar las respuestas en la “Tabla de registro”. Ver la imagen que aparece en la página 247 del Libro Proyectos del Aula.	Tabla de registro. Cuaderno.
	C i e r r e	Responder en el cuaderno las preguntas ¿Qué te llama la atención de la imagen?, ¿Qué características de la embarcación representan un riesgo para la tripulación al combinarse con otros aspectos climáticos y la cantidad de pasajeros?	
Recolectamos			

S E S I Ó N 2	I n i c i o	Observar el video “Hambre, olas gigantes y tiburones: el drama de los balseros cubanos que llegan a Miami” https://youtu.be/bS3rvFQpSfA (7:36) se presenta un relato acerca de la travesía de ser inmigrante cubano.	Internet y dispositivos multimedia para presentar el video. Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	De manera individual, responder en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué se entiende por inmigración y emigración?, ¿Conocen formas de migrar sin adversidades?, ¿cuáles?, ¿Qué saben de otros grupos de migrantes?, ¿De qué países emigran? y ¿A qué países llegan? Exponer en las respuestas al resto del grupo.	
	C i e r r e	TAREA: Consultar en la biblioteca pública o buscar en internet con ayuda de un adulto lo siguiente: Principales causas y consecuencias de la migración. Retos de los inmigrantes al llegar a otro país. Impacto de la inmigración en los países de destino. Derechos humanos de los migrantes y de los refugiados.	
S E S I Ó N 3	I n i c i o	Presentar la investigación que se dejó de tarea y compartir con los compañeros. Organizar la información en el cuaderno por medio de cuadros sinópticos, esquemas o mapas conceptuales.	Investigación. Cuaderno. Organizador de ideas “Migrante”. Libro Proyectos de Aula.
	D e s a r r o l l o	Comentar lo más relevante de lo que encontraron y expresar inquietudes. Exponer los hallazgos a los demás y analizar la información. Responder el organizador de ideas “Migrante”, acerca de los ideas, pensamientos y emociones que puede experimentar un migrante. Leer y observar el mapa de la página 249 Del Libro Proyectos de Aula. Comentar en asamblea ¿Qué ventajas y desventajas tiene esta ruta migratoria entre Cuba y Estados Unidos?	

	C i e r r e	TAREA: Investigar cuáles han sido los países con más movimientos migratorios, los más notorios del mundo en las últimas cinco décadas, recurrir a diversas fuentes.	
S E S I Ó N 4	I n i c i o	Comentar en colectivo cuáles son los países con más movimientos migratorios y sobresalen por ser emisores de migrantes y cuáles por ser receptores.	Tabla "Migración y destino".
	D e s a r r o l l o	Resolver la tabla "Migración y destino" en donde clasificarán por continentes a los países desde los que se origina la migración, así como los países de destino. Dialogar sobre estas preguntas y argumentar sus respuestas: ¿Es válido ceder algunas libertades individuales con el fin de que existan mejores condiciones para los más necesitados?, ¿Es válido promover una revolución para mejorar las condiciones de los más necesitados?, ¿Los países desarrollados deben vigilar y sancionar las decisiones de los otros?, ¿por qué?	
	C i e r r e	TAREA: Investigar las causas económicas, políticas y sociales que impulsan la migración de los cubanos, las dificultades que enfrentan los migrantes cubanos en el trayecto marítimo, las consecuencias políticas, sociales y culturales de la migración cubana. Investigar los rasgos generales sobre la infancia de los niños en Nigeria, así como los migrantes rescatados en el mar Mediterráneo.	
S E S I Ó N 5	I n i c i o	Diseñar un organizador tipo árbol de problemas. Emplear pliegos de papel de reúso para trazarlo, completar con base en las siguientes instrucciones: En el tronco, escriban el título Migración cubana, en las raíces, registren las causas económicas, políticas y sociales que motivan la migración cubana, en las hojas, anoten las principales consecuencias. Se sugiere tomar de ejemplo la figura que aparece en la página 251 del Libro Proyectos de Aula.	Investigación. Papel de reúso. Libro Proyectos de Aula. Internet y dispositivos multimedia para presentar el video. Cuaderno. Autobiografía "Si yo fuera".

	D	Exponer sus organizadores en un lugar visible del salón de clases e identificar lo que podrían aprender de ellos. En comunidad, leer el testimonio de Justine la página 252 Del Libro Proyectos de Aula, acerca de una migrante de África que cruzó el mar Mediterráneo tratando de llegar a Europa. En comunidad, hacer una reflexión con base a la lectura del testimonio y la investigación de los rasgos generales sobre la infancia de los niños en Nigeria, así como los migrantes rescatados en el mar Mediterráneo. o Observar el video “La biografía y sus características” https://youtu.be/hflwp6Zf1AQ (2:58) l Redactar en el cuaderno una biografía imaginaria de Justine, completando la parte de su infancia que falta y lo que pudo sucederle después de ser rescatada. l o Leer las biografías y reflexionar cuáles detallan situaciones más verosímiles y cuáles son más fantásticas.	
	C	Ver el video “La biografía y autobiografía” https://youtu.be/cO-apSUCrWw (2:24), se explica brevemente la diferencia entre los tipos de texto. i e Elaborar una autobiografía “Si yo fuera” transformando las biografías que se presentaron en un texto autobiográfico. r r e	
Formulemos el problema			
S E S I Ó N 6	I	Ver el video “Carrera saberes ancestrales – ILADES” https://youtu.be/-Sgkj3sRaMQ (3:54), se narra acerca de los conocimientos tradicionales transmitidos de generación en generación n i c i o	Internet y dispositivos multimedia para presentar el video. Libro Proyectos de Aula.
	D	De manera individual, responder las preguntas de la página 253 del Libro Proyectos de Aula: ¿Cómo se identifica la presencia de migrantes en los lugares a donde llegan?, ¿Por qué mientras algunas personas consideran a los migrantes como enemigos, otras son solidarios con ellos?, ¿Conoces los problemas que viven los migrantes en tu comunidad?, ¿Cuáles saberes ancestrales de los migrantes podrían resolver problemas sociales, ecológicos, culturales, entre otros, en el país que los recibe? En comunidades, lean el fragmento “Mujeres, latinas e inmigrantes: dos historias de desarrollo e integración” Julieth Riaño de la página 254 del Libro Proyectos de Aula. e s a r r o i l o	Cuaderno- Libro Proyectos de Aula.
	C	Recuperar las respuestas a las preguntas de la actividad 1 de página 253 del Libro Proyectos de Aula. Reflexionar si cambiarían alguna de ellas y por qué, dialogar al respecto i e r r e TAREA: Buscar en diversas fuentes información que les permita comprender mejor la migración en su comunidad, cuál es el mayor problema que viven los migrantes en la comunidad, redactarlo en el cuaderno.	

Organizamos la experiencia			
S E S I Ó N 7	I n i c i o	<p>En comunidades, analizar la información que contribuirá al desarrollo de la Guelaguetza de aprendizajes.</p> <p>Establecer el objetivo de su proyecto tomando en cuenta la información obtenida sobre el tema de la migración y la forma en cómo se fomenta la interculturalidad.</p>	<p>Internet y dispositivos multimedia para presentar el video.</p> <p>Cuaderno.</p>
	D e s a r r o l l o	<p>Formar colectivos de búsqueda de información e identificar a algún migrante que viva en su comunidad o que asista a su escuela para invitarlo al salón de clases y entrevistarlo.</p> <p>Observar el video LA ENTREVISTA ¿Qué es? y sus características, https://youtu.be/1eMvie8ZI3U (3:20)</p>	
	C i e r r e	<p>Diseñar en el cuaderno un guion de entrevista considerando a la persona que entrevistarán.</p> <p>Algunas preguntas pueden ser las siguientes: ¿Cuál es su nombre y lugar de procedencia?, ¿Por qué emigró de su lugar de origen?, ¿Qué problemas enfrentó al salir de su país, estado o municipio?, ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de su lugar de origen que se le dificulta conservar en la comunidad?, ¿cuáles ha adquirido con agrado?, ¿cuál es la forma como se visten, hablan y conviven en su lugar de origen?, ¿Por qué eligió vivir en esta comunidad?, ¿Qué le gusta de la comunidad?, ¿Cuáles son los problemas que ha enfrentado en esta comunidad?, ¿Se siente usted bien tratado por la comunidad?, ¿Qué le ha aportado esta comunidad a su vida?, ¿Considera que usted ha hecho alguna aportación a esta comunidad?, ¿de qué manera?, ¿Qué derechos le han sido reconocidos como migrante?.</p>	
S E S I Ó N 8	I n i c i o	<p>Acordar una fecha y una hora para recibir a su invitado en el salón de clases.</p>	<p>Guion de entrevista.</p> <p>Cámara fotográfica, una grabadora o un celular.</p>

	D e s a r r o l l o	<p>Guiar la entrevista con un guion que ayude a mantener las ideas centrales.</p> <p>Mantener un diálogo de confianza para preguntar y expresar las inquietudes puede favorecer a la riqueza del encuentro intercultural.</p> <p>Considerar los siguientes elementos: Cámara fotográfica, una grabadora o un celular para capturar algunas imágenes.</p> <p>Preparar el lugar para la entrevista.</p>	
	C i e r r e	<p>Hacer las modificaciones necesarias para que el entrevistado. sea el centro de atención y todos puedan ver, escuchar y participar.</p> <p>Distribuir las preguntas para que todos participen.</p>	
Vivamos la experiencia			
S E S I Ó N 9	I n i c i o	<p>Recibir de forma cálida al invitado, darle la bienvenida y agradecerle por su presencia, disposición y tiempo, explíquenle la finalidad de la actividad.</p> <p>Registrar en el cuaderno las ideas principales.</p>	<p>Cuaderno.</p> <p>Cámara fotográfica, una grabadora o un celular.</p> <p>Fotografía.</p>
	D e s a r r o l l o	<p>Tomar algunas fotografías y/o grabar el encuentro.</p> <p>Compartir las ideas centrales de la entrevista.</p> <p>Guiar la actividad con estas preguntas: ¿En qué son similares sus rasgos culturales?, ¿en qué son diferentes?, ¿Qué aprendieron de la cultura del entrevistado con respecto a la suya?</p> <p>Después de la entrevista, estructurar la información, analizar lo aprendido.</p> <p>Compartir los resultados, solicitar al entrevistado compartir una foto de su lugar de origen o un retrato que autorice exhibir con el audio de la entrevista, en la guelaguetza.</p> <p>Pedir al entrevistado dar un mensaje en el cual exprese la empatía y despedir cordialmente al entrevistado.</p> <p>Hacer en su cuaderno una tabla comparativa de las “Costumbres y tradiciones” identificadas, así como de lo aprendido en la entrevista.</p>	

	C i e r r e	TAREA: De manera individual, repetir la entrevista con algún familiar que haya migrado en algún momento de su vida. También puedes realizar una fotovoz, seleccionando una de las fotografías tomadas y hacer una impresión de tamaño carta o incluso de tamaño cartel, o en una cartulina dibujar una reproducción más grande que la fotografía original.	
S E S I Ó N 1 0	I n i c i o	Realizar en el cuaderno una síntesis de la entrevista, un resumen basado en las semejanzas y diferencias entre ambas culturas. Destacar la empatía que requieren los migrantes por las adversidades que enfrentan.	Cuaderno. Trabajos realizados durante las clases.
	D e s a r r o l l o	En comunidad, organizar una Guelaguetza de aprendizajes (La Guelaguetza de aprendizajes es un encuentro en el que se comparte lo que se sabe o se tiene y siempre se es correspondido por quien recibe.) donde compartir los productos de las actividades realizadas. Colocar sus trabajos en lugares visibles del salón de clases. Agregar mapas o imágenes de los lugares de origen de sus entrevistados o los retratos que les haya compartido. Invitar a la comunidad escolar, procurar mantener siempre una actitud de respeto a las opiniones de los demás. Escuchar con atención, dirigirse a los demás con amabilidad y explicar con claridad sus ideas.	
	C i e r r e	Al final, invitar a los asistentes y difundir los productos. Hacer un análisis sobre la importancia de recibir a los migrantes con una actitud de inclusión.	
	Resultados y análisis		
S E S I Ó N 1 1	I n i c i o	En asamblea, reflexionar y dialogar sobre lo que aprendieron en la Guelaguetza de aprendizajes.	Cuaderno. Organizador gráfico “La migración”.

D e s a r r o l l o	Responder en asamblea; ¿Por qué fue importante la participación de todos?, ¿El salón de clases fue un escenario adecuado para el buen desarrollo de las actividades?, ¿por qué?, ¿De qué manera el proyecto contribuyó a fortalecer las relaciones inclusivas dentro de su comunidad?, ¿Qué mensajes de fotovoz les llamaron la atención?, ¿por qué? Reflexionar acerca de; ¿Cuáles fueron los aspectos que desconocían sobre la migración?, ¿Qué aprendizajes éticos les dejó el problema tratado?, ¿Qué mensaje podrían compartir con las personas de su comunidad para valorar la interculturalidad que propicia la migración y el respeto de los derechos humanos de las personas migrantes? Escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para comprender el fenómeno migratorio.	
	C i e r r e	Realizar el organizador grafico “La migración” haciendo referencia a las conclusiones de las causas y consecuencias sociales, culturales de la migración.
Producto del proyecto		
Guelaguetza de aprendizajes.		
Evidencias de aprendizaje		Aspectos a evaluar
Tabla de registro. Organizador de ideas “Migrante”. Tabla “Migración y destino”. Autobiografía “Si yo fuera” Organizador gráfico “La migración”. Investigaciones. Apuntes en el cuaderno. Acuerdos asamblearios. Entrevista. Autobiografía.		Identifica los flujos migratorios señalando los países de origen y destino. Describe causas y efectos en casos específicos a nivel global, a través del análisis de noticias, documentales y testimonios de migrantes. Localiza en mapas las rutas migratorias. Identifica los flujos migratorios, reconociendo los países de partida y llegada. Define el destinatario y la manera en que quiere relatar eventos autobiográficos significativos, utilizando adverbios, frases adverbiales y conectores temporales de forma reflexiva. Conversa sobre los sentimientos de las personas obligadas a dejar su lugar de origen, su patrimonio y su estilo de vida. Realiza entrevistas con miembros de la comunidad para investigar. Expone las causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración. Reflexiona sobre los impactos de los movimientos migratorios.
Adecuaciones curriculares y observaciones		

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Prof. JME

Prof. JME

Tabla de registro

Anota en la tabla los desafíos que enfrenta un balsero antes, durante y después de emprender su viaje por el mar en busca de nuevas oportunidades de vida.

[illegible]

Migrante

Completa el organizador gráfico con las ideas, pensamientos y emociones que crees que vive un migrante.



¿Qué sentimientos crees que tengan las personas que migran?

¿Cuáles son los motivos que tiene una persona para migrar?



¿Qué será lo más difícil que sufre un migrante?

Migración y Destino

Anota los países de origen de la migración y los destinos a los que se dirigen.

[illegible]

Autobiografía "Si Yo Fuera"

Convierte la historia de "Justine" de la página 252 del libro Proyectos de Aula en una autobiografía.

[illegible]

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

¿Qué es lo más difícil de vivir cuando eres migrante?

¿Cómo afecta a los países recibir migrantes?

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx>

/



**Únete a nuestro canal de
Youtube:**

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAC9EYuMe0w>

**Únete a nuestras páginas de
Facebook:**

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin

informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/

Primer Grado 2024 – 2025	 https://www.facebook.com/groups/primergradoodeprimaria/
Segundo Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2024	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimarymx/

— 2025	
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recurs os Didáct icos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	<a href="https://www.facebook.com/groups/primergradoi
niciacion/">https://www.facebook.com/groups/primergradoi niciacion/
Tercer Grado	<a href="https://www.facebook.com/groups/tercergradod
eprimaria/">https://www.facebook.com/groups/tercergradod eprimaria/

Grupos de WhatsApp:


(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4iJLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENiORO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m

Cuarto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5OdIh
Quinto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWwNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:

Nombr e del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educati vo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segund o Grado De Primaria	https://t.me/+lpMcBB0jCgs5Nzlx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh

Cuarto Grado De Primaria	 https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <->

<https://materialeseducativos.mx>