

Oficina Teatral: Teatro Para Todos

Apresentação:

Nesta oficina será estimulado o gesto e a sua projeção no espaço, descobrindo assim o prazer de se expressar através de movimentos, palavras e emoções. Serão realizadas atividades lúdicas, jogos dramáticos e exercícios, voltados à consciência e expressão corporal e vocal, para unir pensamento e ação num mesmo instante da criação. A ação sugere o encontro com o ser lúdico que habita cada um de nós e utilizará exercícios teatrais (clown, Teatro do Oprimido, pantomima, teatro de improviso, etc), jogos cooperativos, atividades lúdicas, de integração e leituras de texto, buscando desenvolver o jogo espontâneo e de técnicas de improvisação e de interpretação.

Objetivo:

Trazer à tona mecanismos que auxiliem, fazendo do corpo, da voz e da palavra seus objetos de expressão, trabalhando com a vivência pessoal de cada um como referência criativa (teatro, canto, literatura, poesia, dança, artes plásticas, etc), estimulando a criatividade para desenvolver a capacidade de compreender e manipular seus elementos, bem como incitar uma expressão artística própria; exercitando ao máximo as capacidades de improvisação, criação individual e coletiva; promovendo o espírito de colaboração no trabalho em equipe; contribuindo direta e indiretamente na formação de novos públicos para áreas ligadas às artes, bem como melhorar a qualidade de vida elevando a autoestima através da expressão artística.

Esse processo se dá desde o primeiro contato, quando se cria, através de jogos e exercícios, uma relação mais próxima entre os participantes, preparando-os para apresentações coletivas, em duplas e pequenas performances individuais, visando não apenas a apresentação de encerramento, mas estimular a continuidade do desenvolvimento artístico e cultural de cada um.

Esta oficina visa fornecer ao participante uma prática de imersão em exercícios de desenvoltura e eficácia, trabalhando a desinibição ao falar e interagir com um público, onde independente do objetivo de tornar-se ou não ator, possa aprimorar seu desenvolvimento físico, corporal, sensorial, bem como contribuir no autoconhecimento, na interação e integração no convívio social.

Público Alvo: Adolescentes, jovens e adultos (a partir de 14 anos)

Obs.: Esta oficina é destinada a qualquer pessoa interessada na linguagem teatral, sem a necessidade de experiência prévia, que queira ser protagonista de sua própria história e de seu próprio destino, não apenas no palco quanto no ambiente de trabalho, na escola, na vida pessoal e em sociedade.

Quando:

Dia:

Início:

Horário:

Vagas: 30

Local:

Endereço:

Telefone:

Facilitador/Organizador

Nelson Conde: Diretor Teatral, Ator, Produtor Cultural, Arte-Educador e Facilitador de Jogos de Integração.

Iniciou sua formação teatral em 1983, sempre usando esse segmento artístico, como ferramenta, para difundir e multiplicar a “comunicação não violenta e a cultura de paz”, seja por meio do drama, da comédia ou das mais variadas performances. Participou do grupo Tabefe, como ator e dirige o grupo Beleléu Cia de Artes. Tem extenso trabalho nas áreas artístico culturais: teatro, música, canto, poesia, discussões e reflexões acerca das práticas quotidianas, como também na organização de eventos culturais. de lazer, entretenimento e recreação para crianças, adolescentes, jovens e adultos. Acumula experiência em escolhas vocacionais, educação social e profissional. Ministra cursos e oficinas de teatro e Teatro do Oprimido em diversos trabalhos comunitários (praças, igrejas, parques e comunidades carentes), além de desenvolver oficinas, dinâmicas de grupo, vivências e capacitação em escolas, empresas e instituições públicas e privadas.

Elabora projetos artísticos e culturais para enquadramento nas leis de incentivo à cultura (municipal, estadual e federal), bem como projetos para busca de apoio direto, junto a possíveis patrocinadores e/ou apoiadores.