

NOM DEL CURTMETRATGE



FITXA TÈCNICA

Autor: Giovanni Maccelli

País: España

Durada: 12'31''

Nivell educatiu: Ed. Primària / Cicle Inicial

Temàtica: L'amistat, la superació de les adversitats amb l'ajuda dels companys, el medi ambient, la vida a la ciutat.

Enllaç: <https://drive.google.com/file/d/1dE0hbhNgbGe25u8eVrat7QSaU7MOaLF1/view>

CONEIX EL DIRECTOR



Giovanni Maccelli va néixer a Prato (Itàlia) al 1977. Va estudiar cinema a la universitat de Florència i a la Scuola Immagina. Al 2003 es va traslladar a Madrid, on va crear la seva pròpia productora, *Zampanò Producciones*, junt amb la seva companya Carlota Coronado.

Els seus projectes de curt i llargmetratge han guanyat més de 250 premis i 1275 seleccions en festivals internacionals, així com el premi Goya® al millor curt d'animació al 2015: [Juan y la nube](#).

SINOPSI

Un petit cuc viu dins una poma al mig del camp. Un dia es troba, de cop i volta, al mig d'una gran ciutat i comença una aventura en la que descobreix els perills que s'amaguen rere el dia a dia i una gran amistat.

ENS FIXAREM SOBRETOT EN...

La tècnica del curtmetratge: StopMotion que barreja imatges de la vida real i l'animació dels personatges de plastilina.

La història i l'actitud dels personatges: què li passa al personatge principal, com li ajuda la seva nova amiga a sobreviure dins la ciutat.

Els elements de la ciutat.

QUINES ACTIVITATS PODEM FER?

PROPOSTA D'ACTIVITAT 1

DIÀLEG SOBRE EL CURT. Procurarem que els alumnes justifiquin sempre la seva resposta i donin raons. Tot seguit, trobareu un petit exemple de possibles preguntes per dinamitzar el diàleg:

- T'ha agradat el curtmetratge?
- Quin és el personatge que més t'ha agradat? Quina és la seva actitud?
- Descriu amb un o dos adjectius cadascun dels personatges.
- Amb quin personatge et sents més identificat?

- Quina part de la història canviaries?
- Com penses que continua la història?
- Et pots imaginar un final diferent?

VIDA AL CAMP / VIDA A LA CIUTAT

Compara els segons 0:10 - 0:30 i els segons 4:24 - 5:28

Quins sons/sorolls es poden sentir? Què hi veiem?

Compara els fotogrames següents:

Què hi podem veure? Descriu què pots veure.

Quines sensacions et transmeten aquestes imatges?

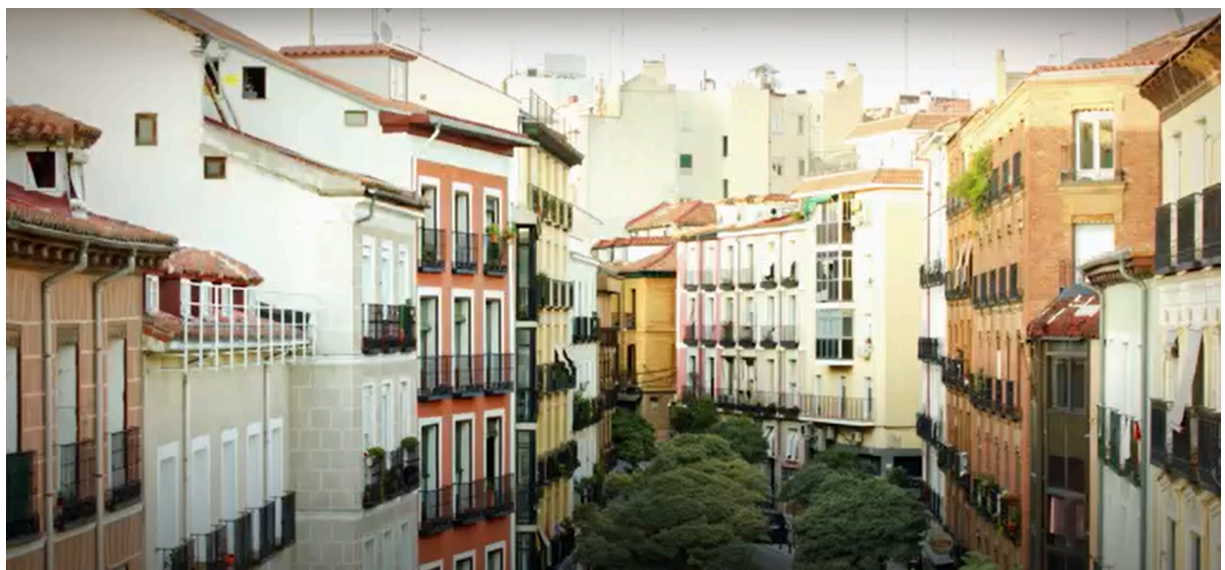
On voldries viure tu? Per què?

Prefereixes la vida al camp o a la ciutat?

Si es creu convenient, es pot iniciar el debat en petit grups i proporcionar als alumnes les fotos impreses. Les podreu trobar, preparades per imprimir, al següent [enllaç](#).









PROPOSTA D'ACTIVITAT 2

Amb els alumnes treballarem i aprendrem a distingir entre:

PLA GENERAL. - És un pla **descriptiu**, que dona informació sobre on passa l'acció. Mostra el paisatge o decorat. Integra als personatges en el seu ambient.

PRIMER PLA. - És un pla molt **expressiu** en el que apareix el rostre sencer.

	Tipus		Significat
DESCRIPTIUS ON?	Gran pla general		Grans espais. L'objectiu és situar i contextualitzar l'acció.
	Pla general		
	Pla de conjunt		
NARRATIUS QUÈ?	Pla sencer		Espais intermitjos, on el referent (persona, animal...) pren protagonisme. L'objectiu se centra en l'acció que es duu a terme.
	Pla americà o tres quarts		
	Pla mitjà		
EXPRESSIUS QUI?	Pla mitjà curt		L'espai triat es redueix considerablement. Es pretenen destacar aspectes emocionals i anímics del referent.
	Primer pla		
	Primeríssim primer pla		

Material extret del curs telemàtic DV37 - *El vídeo com a eina de comunicació a l'aula. Usos i tractament didàctic.*

Aquí trobareu alguns exemples de [targetes](#) amb diferents plans per jugar a agrupar-les.

PROPOSTA D'ACTIVITAT 3

Fem un StopMotion senzill.

La tècnica: Stop Motion que combina imatges de la vida real, com d'una pel·lícula i figures de plastilina.

Aquí trobarem alguna idea senzilla de com realitzar una petita activitat animant petits aliments i elements de la natura.

Stop Motion. <https://zampanoproducciones.com/2020/01/07/taller-piccolino/>

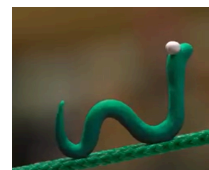
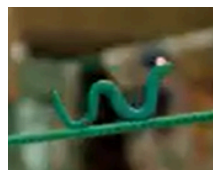


PROPOSTA D'ACTIVITAT n (SI ESCAU)

TAMBÉ PODRÍEM TREBALLAR-HI...

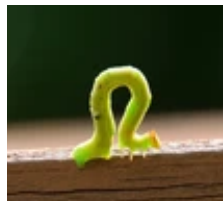
- Podem relacionar el personatge de Piccolino amb l'estudi del cicle de les papallones.

Podríem trobar que el personatge de Picolino



(minut 8:09)

s'inspira en un cuc real



- Podem relacionar aquest curt amb la faula d'Isop 'El ratolí de camp i el ratolí de ciutat'. La vida al camp i/o a la ciutat. Compara els primers 20 segons (vida al camp, què es veu, quins sorolls es senten) amb les imatges a partir del minut 1 (vida a la ciutat, què es veu, quins sorolls es senten).

- Crear un curt alternatiu.

Canviar el final (Piccolino es fica a una altra poma i torna al camp, la panerola li acompanya...)

Què vol dir el nom de Piccolino en italià?: petitó, petitet.

Música del curt: [Canti Vaganti](#)

VALLE NAVAS

GRUP DE TREBALL «EXPLOTACIÓ DE CURTMETRATGES EDUCATIUS»