



EL JOCKEY

Ficha técnica

- **Género:** Ficción.
- **Duración:** 96 min.
- **País:** México, Argentina, España, Dinamarca
- **Año:** 2024.
- **Dirección:** Luis Ortega.
- **Guión:** Luis Ortega, Fabián Casas, Rodolfo Palacios.
- **Producción:** Herbert Sebastián Hofmann Salinas.
- **Compañía Productora:** Producciones Disruptivas Cinematográficas, Rei Cine, El Estudio Filmmakers S.L, Snowglobe.
- **Fotografía:** Timo Salminen.
- **Edición:** Rosario Suárez y Yibrán Asuad.
- **Diseño Sonoro:** Guido Beremblum, Javier Umpiérrez
- **Música:** Sune Wagner.
- **Reparto:** Nahuel Pérez Biscayart, Úrsula Corberó, Daniel Giménez Cacho, Daniel Fanego, Osmar Núñez, Roberto Carnaghi, Luis Gerardo Mendes, Luis Ziemkowski, Jorge Prado.

Sinopsis

Remo Manfredini es una leyenda de las carreras de caballos, pero su conducta excéntrica y autodestructiva comienza a eclipsar su talento. Abril, jinete y pareja de Remo, espera un hijo suyo y debe decidir entre continuar con su embarazo o seguir corriendo. Ambos corren caballos para Sirena, un empresario obsesionado con el jockey.

Un día Remo sufre un accidente, desaparece del hospital y deambula sin identidad por las calles de la ciudad. Sirena lo quiere vivo o muerto mientras Abril intenta encontrarlo antes de que sea demasiado tarde.

Festivales y premios

- 81 Festival Internacional de Cine de Venecia 2024 - Selección Oficial.
- 72 Festival internacional de Cine de San Sebastián 2024 - Horizontes Latinos - Premio Horizontes Latinos.