

[Notes sur Malcolm X](#)

[Autres liens](#)

Malcolm X [Enregistrement vidéo] / dir. by Spike Lee, 1992 ; based on the book "*The autobiography of Malcolm X as told to Alex Haley* ; screenplay by Arnold Perl and Spike Lee ; original music score Terence Blanchard ; prod. by Marvin Worth and Spike Lee. Two-disc special edition, [S.l.] : Warner Bros Entertainment, 2005 (1992). Disponible à la BCU.

Versions en ligne 3h21'43"

en anglais (très mauvaise image)

<http://www.veoh.com/watch/v7008533A2npZ5sd?h1=Malcolm+X+>

en français

image passable

<http://streamcomplet.com/malcolm-x/>

Notes sur *Malcolm X*

Religion et société aux Etats-Unis

La religion aux États-Unis, le religion et la société aux États-Unis (p. 148), le liberté religieuse, la prolifération des croyances et des pratiques, l' "individualisation" des pratiques religieuses (p. 156), les sectes,

L'essor des Églises afro-américaines (p. 152).

Un islam minoritaire (p. 150-1).

Autour de 1962 - 1965, Kennedy, Martin Luther King et Malcolm X sont assassinés.

Trois stars, trois leaders marqués par une religion catholique, protestant, islam.

Malcolm X, un fasciste? Victor Schoelcher, qui fit abolir l'esclavage dans les colonies de France en 1848, "appelle de ses vœux une révolution aux Etats-Unis partant d'en bas "je souhaite que ces expéditifs pendeurs soient un jour tous pendus par les esclaves révoltés".

Lien entre "question noire" et la religion protestante aux USA, et la Manifest Destiny:

“les colons nord-américains s’identifient avec le peuple élu qui traverse l’Atlantique pour conquérir la terre promise qu’il faut arracher à ses habitants illégitimes et nettoyer de leur présence...” (Losurdo, p, 172), ce qui n’est pas le cas en Amérique du sud, lors des révolutions Bolivar où l’on conçoit la liberté et égalité de tous, Noirs et indigènes également.

Attention! Malcolm X comme MLK sont des icônes!

Martin Luther King c’est l’idéal du bien

MX, c’est la figure du mal.

MLK est devenu une icône consensuelle américaine, un père de la Nation américaine, une icône de la religion civile américaine. Par opposition, Malcom X sert de repoussoir à cette belle image de MLK. Les deux personnages sont idéalisés, idéalisé en bien et “idéalisé en mal”.

La question du rapport entre religion et politique.

Comment marche, comment séduit la rhétorique radicale de Malcolm X? Est-ce que son discours extrême passe, séduit, ou est-ce qu’il nous semble ridicule (Prêchi-prêcha) ou illégal (contradictoire, appel au meurtre).

Les cheveux

La question des cheveux : durant sa jeunesse (plusieurs scènes), à la prison jusqu’à ce qu’il les coupe (deux scènes), et finalement évoqué à propos de Jésus aux cheveux crépus. Elijah Muhammad mentionne Sanson dont les cheveux ont été coupés par Dalila.

AUDIO Biographie 5 clips sur la biographie de Malcolm X par l’auteur de la plus récente biographie, Manning Marable.

Malcolmology Episode 1

<https://www.youtube.com/watch?v=SyoAfZFQDHg>

L’autobiographie avait pour but de montrer que Malcolm X devait son développement à Nation Of Islam.

Malcolmology Episode 2: Growing Up Garvey HD [UPDATED VERSION]

<https://www.youtube.com/watch?v=x6VDAs3KMrE>

En fait, avant NOI, Malcolm X avait des idées politiques. Ses parents étaient des activistes.

Malcolmology Episode 3: Malcolm and Harlem

<https://www.youtube.com/watch?v=akTiAMMHhwk>

1920, 1930, 1940 Harlem est le centre mondial de la négritude urbaine.

Malcolmology Episode 4: Leaving The Nation

<https://www.youtube.com/watch?v=gBaqU2ebNE4>

Episode 5

"Malcolmology": The Late Dr. Manning Marable's Last Video Recordings on Malcolm X

http://www.democracynow.org/blog/2011/7/12/malcomology_dr_manning_marables_last_video_recordings

Épisode 6

"Malcolmology": Episode Six of the Late Dr. Manning Marable's Last Video Recordings on Malcolm X

http://www.democracynow.org/blog/2011/7/7/malcomology_episode_six

AUDIO

France Culture, La Grande table, 2ème partie, 12 mars 2015, 35 minutes

<http://www.franceculture.fr/emission-la-grande-table-2eme-partie-martin-luther-king-au-delà-du-reve-2015-03-12>

De Selma à Ferguson et retour

“Martin Luther King, au-delà du rêve”

La religion, ça parle de politique.

La religion a toujours fait de la politique, par exemple s’est manifestée en faveur ou contre le mouvement abolitionniste au XIXe siècle.

La religion peut aussi bien servir la suprématie blanche que la suprématie noire.

La religion a toujours une application politique.

Martin Luther King vient du mouvement évangélique, qui a produit la tendance baptiste ainsi que le social gospel. Selon ces mouvements, les pasteurs ne peuvent pas se contenter de prêcher en chaire, ils doivent aussi agir dans la rue, en faveur des pauvres.

MLK semble lutter/prier/espérer l’incarnation des lois américaines tandis que

Malcolm X veut résoudre l’injustice tout de suite, par tous les moyens (s’aimer soi-même, se cultiver, se défendre, se séparer).

AUDIO

Archive on 4, BBC, 6 décembre 2014, 60 min.

Malcolm X in Oxford

<http://www.bbc.co.uk/programmes/bo4tcbd2>

Archive on 4

1964 in Oxford

Le débat : l'extrémisme

L'extrémisme pour la défense de la liberté n'est pas un vice, la modération quand on recherche la justice n'est pas une vertu.

Il est pour l'« Extrémisme dirigé »

Biographie

Séjour en prison, 1946

S'y convertit à NOI

Étudie en prison

Il connaissait un peu l'histoire de l'empire britannique et était choqué que des intellectuels anglais aient pu soutenir que « la seule histoire de l'Afrique qui valait la peine d'être prise en compte était l'histoire à partir de l'arrivée des Européens en Afrique ».

Les Anglais eux, à Oxford, étaient choqués par la discrimination aux États-Unis.

Or, dans les années 1950 et 1960, les immigrants de couleurs affluaient en masse vers la Grande-Bretagne. Beaucoup de réactions racistes.

Aux EU, il y a eu le Montgomery Bus Boycott (1955-56)

En Angleterre fut organisé le Bristol Bus Boycott (1963).

La discrimination raciale se ressemblait aux EU et dans le RU.

Le racisme n'a qu'une voix.

Mars 1964, Malcolm X quitte NOI et crée la

Organisation of Afro-American unity (organisation non religieuse)

Malcolm X est attaché à l'islam pcq il voit que c'est une religion qui ne fait pas de distinction de race.

Il a confiance en l'islam (cette religion) pour faire triompher sa cause, l'émancipation des Noirs américains.

Malcolm X veut relier son mouvement d'émancipation avec le mouvement anti colonial.

Pour les Noirs américains mais aussi en Afrique, il y avait deux sortes d'icônes, les leaders noirs américains (MLK, Malcolm X) et les leaders des mouvements de libération en Afrique (p. ex.

Lumumba assassiné en 1961).

Tariq Ali était déjà actif à Oxford en 1964.

En 1964, à Oxford, il y avait des pancartes « No Blacks » sur les logements à louer.

Après son voyage à Oxford et quelques autres universités en Angleterre, il atterrit à Paris où il est refoulé. Refoulé au pays de la liberté...

3 mois après, il fut assassiné (à 39 ans).

AUDIO

Malcolm X and the 'American Nightmare'

16 février 2015, 28 min.

<http://www.bbc.co.uk/programmes/b052zzg3>

A propos des fusillades à Ferguson en 2014.

L'héritage de Malcolm X.

Donc lui, avec sa phrase « je ne vois pas un rêve américain, je ne vois qu'un cauchemar américain » se pose en contradicteur de MLK « I have a dream ».

Le destin de Malcolm X change lors de sa rencontre avec une **religion**, l'islam, en 1949 (selon l'autobiographie, et donc selon le film, mais pas selon la biographie Manning Marable de 2011).

Il est devenu une star dans le contexte de cette organisation religieuse.

AUDIO

Malcolm X Remembered 50 Years After 1965 Assassination
sur DEMOCRACY NOW

20 février 2015

http://www.democracynow.org/2015/2/20/malcolm_x_remembered_50_years_after

Archives

Extraits de discours. Long extrait du discours « By any means necessary ». Long extrait de « The Ballot or the bullet ».

Interview de Manning Marable (Columbia University), biographe de Malcolm X : Malcolm X, A Life of Reinvention, 2011.

Il y a une autobiographie de Malcolm X (best seller vers 1965 puis à nouveau vers 1992, suite au film de Spike Lee). Le film suit la biographie. Mais en 2011, sort une très grosse nouvelle biographie (voir les 5 clips ci-dessus).

Et il y a aussi un journal : *The Diary of Malcolm X* (Sur son voyage de 6 mois en Afrique et au Moyen-Orient).

Audio sur DEMOCRACY NOW

1961 Debate Between Malcolm X and James Baldwin

http://ia802605.us.archive.org/16/items/dn2001-0201/dn2001-0201-1_64kb.mp3

1961, suit très fort l'idée que son mouvement NOI est **religieux** et que est bon pour la situation des Noirs pqc c'est une solution **religieuse**. La bulle spéculative de l'intégration. Il est contre le « Sit-In Movement ».

« Nègre » n'est utilisé que aux États-Unis. Cela veut dire qu'il s'agit d'un ex-slave. Le Noir américain ne peut se constituer une identité que si il arrive à concevoir que, avant d'être transbordé aux EU, avait une identité, une histoire. L'identité « nègre » emprisonne le Noir. NOI aide les Noirs américains à changer leur propre appréciation d'eux-mêmes.

James Baldwin, lui, défend le « Sit-In Movement ». Le silence est descendu dans ce pays. Lui se présente comme non religieux et considère toute religion comme suspecte.

D'après cet audio, en 1961, c'était mal vu de parler de l'esclavage, surtout pour les Noirs. Si un Noir parlait de l'esclavage, on lui disait qu'il lui fallait laisser tomber le passé et regarder vers le futur. Il me semble que ces dernières décennies, cela a changé. Le discours sur les horreurs de l'esclavage semble très légitime, un peu comme le discours sur la shoah.

Autres liens

Notes sur *Malcolm X*, 2C2, 1er et 2ème tiers

<https://docs.google.com/document/d/1BreB2WnPVhqoPUjWt8TEznvdexNxOqoHd9yOoZLX8wg/edit?usp=sharing>

Notes sur *Malcolm X*, 2M2, deuxième tiers

https://docs.google.com/document/d/1MH-n-l7CMv_pg5aclvcsboXWFCG4rVC8hTpPlzC1gwQ/edit?usp=sharing

PAGE DE GAUCHE 2e

<https://docs.google.com/document/d/1ppshhIEyXDt3VCROI61xPv7uNLI9YkuD4EgsyyT7ZfM/edit?usp=sharing>

Questions et réponses pour le TE 13 sur *Malcolm X*

Questions pour le TE sur *Malcolm X*

<https://docs.google.com/document/d/1rTuCD865vdBU-OnGCCrXylw-62piMo0PKwQOTQ0XRHw/edit?usp=sharing>

HISTOIRE Sz

[GYMNASE CANTONAL DU BUGNON](#)

gmslausanne