南投縣發祥國民小學114學年度領域課程計畫

【第一學期】

| 領域/科目 | 綜合活動 | 年級/班級 | 四年級,共1班 |
|-------|---------|--------|-----------------|
| 教師 | 四年級教師團隊 | 上課週/節數 | 每週2節, 21週, 共42節 |

課程目標:

- 1.單元一「團隊勳章」:學習在團體活動中尊重他人並遵守規範,培養自律與負責的態度。
- 2.單元二「攜手向前行」:在團隊中與同伴合作、溝通、互相關懷,體會團隊合作的意義。
- 3.單元三「服務心體驗」:嘗試參與學校或社區的服務活動,體會服務對他人與對自己的幫助。

| 週次 | 教學進度 單元名稱 | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域(選填) |
|----|--------------|--|---|------|--|
| | 活動1任務新安排 | 他人感受,樂 於與人互動, 學習尊重他人 ,增進人際關 係,與團隊成 員合作達成團 體目標。 | 單元一團隊勳章 活動1任務新安排 1.學生閱讀課本第6~7頁的漫畫故事<校園事件簿—401的班級事務>。 2.教師引導學生思考:團隊分工時,每個人會依自己的需求來選擇。我曾經如何選擇班級事務呢?我當時有哪些想法? 3.學生討論自己想做的班級事務,以及選擇的原因。教師以班上的內外打掃工作為例,在黑板上列出工作選項和預定人數,使學生感同身受。 4.學生討論各類班級事務工作的內容和達成標準,教師可適時補充說明。學生分享自己想選擇的工作與原因。學生反思:我還有哪些分工的經驗與想法? 5.學生回想生活經驗,例如:社團、家庭的分工狀況,覺察如果每個人只想隨心所欲的選擇、沒有共識,就無法好好完成工作分配。 | 決結果。 | 【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同,並 討論與遵守團體 的規則。 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 |

| | | | Start Heading 1 May 2011 New York 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | 1 |
|---|---------|---|---|------------|-----------|
| | | | 6.學生閱讀課本第8~9頁的漫畫故事<校園事件簿—401的班 | | |
| | | | 級事務>。 | | |
| | | | 7.教師引導學生思考:每個人提出的選擇方式不同, 該怎麼判 | | |
| | | | 斷用哪種方式呢? | | |
| | | | 8.學生以課本的情境思考,並發表自己的想法。教師引導學生 | | |
| | | | 思考:班級中,每個人都應為團隊盡一份心力,分擔工作或任 | | |
| | | | 務。班上安排事務時,有哪些共同認同的方式?這些方式各有 | | |
| | | | 哪些優點和缺點呢?為什麼? | | |
| | | | 9.學生討論分工方式的優、缺點。教師歸納學生的討論,分析 | | |
| | | | 分工方式的優點和缺點。 | | |
| | | | 10.學生覺察民主社會的討論中, 意見的表達與溝通的技巧很 | | |
| | | | 重要,讓可能的意見衝突浮上檯面有其必要性,才能充分的討 | | |
| | | | 論。教師請學生反思:生活中選擇負責的事物時,除了分析優 | | |
| | | | 缺點我還重視什麼?通常會以什麼標準做決定? | | |
| | | | 11.學生說出團隊分工的重點,以及分配班級事務公平分工的 | | |
| | | | 方法, 可詳細說明來支持自己的主張。 | | |
| | | | 刀伍,可詳細說仍來又行自己的主張。 12.教師說明:每個決定方式都不是完美的, 需經過團體的共議 | | |
| | | | 12.教师就奶. 每個伏足刀式郁个定元美的,需程過團體的共識 , 來形成最後的共識。 | | |
| _ | 明一 国际私本 | ψ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ ¬ | 7 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | 中小 <u></u> | |
| | 單元一團隊勳章 | | | 自我評量:尊 | _ |
| | | 1 ' | 活動1任務新安排 | | 人E3 了解每個人 |
| | | | 1.學生閱讀課本第10~11頁的漫畫故事<校園事件簿—401的 | | 需求的不同,並 |
| | | 學習尊重他人 | | | 討論與遵守團體 |
| | | | 2.教師引導學生思考:團體中常有許多不同意見,有人會選擇 | | 的規則。 |
| | | | 透過投票來呈現大多數人的想法。我有哪些投票表決的經 | | 人E5 欣賞、包容 |
| | | | 驗?投票的結果產生時,我的感受如何? | | 個別差異並尊重 |
| | | | 3.學生分享投票表決的經驗,例如:模範生選舉、班遊地點票 | | 自己與他人的權 |
| | | | 選、運動比賽分組等。 | | 利。 |
| | | | 4.教師引導學生討論,當自己是少數人的一方時,可能會有的 | | |
| | | | 想法,例如: | | |
| | | | (1)想知道提案不被認同的原因。 | | |
| | | | (2)難過自己的意見不被接納。 | | |

| (3)希望有人可以理解自己的想法。 | 1 | |
|--------------------------------|----------|--|
| 5.學生分享自己身為少數人時的經驗, 說出當下的心情, 以及 | | |
| 自我調適的過程與方法。 | | |
| 6.教師可適時提醒堅持己見的學生, 付諸表決表示已經過多數 | 女 | |
| 人同意,應該服從表決結果。 | | |
| 7.教師引導學生討論, 身為多數人的一方時, 該如何面對少數 | | |
| 人?例如: | | |
| (1)可彙集少數人的想法讓提案更完整。 | | |
| (2)投票後,可以再進行一次討論,讓每個人都充分理解。 | | |
| (3)聆聽少數人的意見,理解並尊重他們。 | | |
| (4)票數有優勢的多數人要顧及其他人的心情。 | | |
| 8.學生發表在日常生活中,哪些事件需要遵從「多數尊重少數 | | |
| 的精神。 | - | |
| 9.學生思考:投票結果產生後, 怎麼做可以讓團隊充分達成共 | | |
| 識呢? | | |
| 10.模擬班會提案票選進行討論, 教師將學生的提案內容書寫 | | |
| 於黑板,協助統整意見。教師引導學生以表決進行投票,學生 | | |
| 景察民主表決的過程,例如: | | |
| (1)發言時要舉手,會議主持者依順序同意發言。 | | |
| (2)表現尊重他人的態度, 讓其他人把話說完再發言。 | | |
| (3)進入表決前,最好將各方案揭露於黑板以再次回顧,慎重 | 1 | |
| 思考自己的選擇。 | | |
| 11.學生討論投票時要注意哪些事。根據以上逐漸形成團體共 | | |
| 識的對話,教師引導學生覺察班上互相尊重帶來的好處,以及 | | |
| 互相尊重對團隊事務會有何影響。 | | |
| 12.教師總結:學習尊重多數人的決定,接納少數人的意見,埃 | <u>.</u> | |
| 養民主的包容精神。 | | |
| | | |

| 三 | 單元一團隊勳章 | 宗-E-C2 理解 | 單元一團隊勳章 | 1.實作評量: | 【法治教育】 |
|---|-----------|--------------|--|---------|-----------|
| | 活動2團隊的規範 | 也人感受,樂 | 活動2團隊的規範 | | 法E3 利用規則來 |
| | J. | 於與人互動, | 1.學生思考:看看下面的事件,他們發生了什麼事呢? | 班級公約。 | 避免衝突。 |
| | <u>i,</u> | 學習尊重他人 | 2.學生閱讀漫畫故事<校園事件簿—NG外掃區>。 | 2.自我評量: | 法E4 參與規則的 |
| | , | 增進人際關 | 3.教師引導學生抽絲剝繭,找出外掃區團隊無法完成工作的原 | 了解自己執 | 制定並遵守之。 |
| | 1 | 系, 與團隊成 | 因, 覺察這樣的結果通常並非單一因素造成, 團隊成員的想法 | 行班級公約 | |
| | | 員合作達成團 | 和行為都需要再經過檢討與調整。 | 的狀況。 | |
| | fig. | 澧 目標。 | 4.教師引導學生討論:故事中除了掃區工作量不同,團隊中也 | | |
| | | | 有人偷懶、疏忽職責、便宜行事。類似的情形也曾在班上出現 | | |
| | | | 嗎?若團隊裡有人出現不好的行為, 其他人有樣學樣, 團隊的 | | |
| | | | 目標還能達成嗎? | | |
| | | | 5.學生思考還有哪些妥善分工的方法,除了調配人力,也可以 | | |
| | | | 每週更換掃區, 全班輪流負責。教師可帶領學生到校門口附近 | | |
| | | | 觀察,或在放學時留意觀察校門口環境,覺察校門口容易產生 | | |
| | | | 垃圾的原因。學生發表校門口容易產生垃圾的原因, 聯想並重 | | |
| | | | 新檢視課本中外掃區的分工原則是否適當。 | | |
| | | | 6.學生思考,若事情發展方向超過原先的想像和規畫,是否有 | | |
| | | | 轉圜或改善的餘地,調整後是否更能達成團隊的目標。當團隊 | | |
| | | | 遇到分工不平的狀況時,需要經過重新討論、議定、合作,才 | | |
| | | | 可能有優質的表現,爭取團隊榮譽。 | | |
| | | | 7.教師鼓勵學生分享自己正在從事的班級事務分工與自我期 | | |
| | | | 許,引發學生產生「有為者亦若是」的想法,並且形塑為「自律」 | | |
| | | | 的動能。 | | |
| | | | 8.教師引導學生思考:在學校的整潔打掃活動中,常會發生一些令人思想的事。如果思想做出令人思想的意思。 | | |
| | | | 些令人困擾的事,如果同學做出令人困擾的行為,會對團隊造 | | |
| | | | 成什麼影響?可以怎麼處理呢? | | |
| | | | 9.學生分享經驗, 說出打掃活動中曾發生過令人困擾的狀況, 分析原因、影響與改善方法。 | | |
| | | | 70. 學生透過以上的引導與省思,從中學習民主社會的表達方 | | |
| | | | 式:發現不妥時,召集團隊成員商討共識,使團隊有共同目 | | |
| | | | 八. 殁况个女时,但果图冰风具间的共喊,使图冰有共同日標。 | | |
| | | | /示。 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--------------------------------------|--------------------|
| 四 | 他人感受,樂 於與人互動, 學習尊重他人 ,增進人際關 係,與團隊成 | 活動2團隊的規範 1.學生歸納前一節課改善班上問題的方法。 2.教師引導學生思考:如果改善了班級裡造成秩序混亂的狀況 ,班級會成為什麼樣子呢? 3.學生討論改善班級狀況後,在班級生活時的氣氛,例如: | 1.實作評量: 擬定並執行 班級公約。 2.自我評量: | 法E3 利用規則來 避免衝突。 |
| | | (2)同學之間需要互相幫助嗎?為什麼? | | |

| | | | (6)你希望小組氣氛如何?是合作的、快樂的,還是其他的樣 | | |
|-----|---------------|-------------|--------------------------------|---------|-----------|
| | | | 子? | | |
| | | | 6.教師發下每人一張「我的理想班級」學習單, 請學生寫下自己 | | |
| | | | 理想班級的樣子, 教師提示學生以具體事例輔助說明, 例如: | | |
| | | | (1)班上環境整舒適。 | | |
| | | | (2)同學感情融洽。 | | |
| | | | (3)運動會得獎。 | | |
| | | | (4)活動時有秩序、注意安全。 | | |
| | | | 7.討論理想班級的目的,是為了先凝聚全班的共識與向心力。 | | |
| 五 | 單元一團隊勳章 | ☆ C C 1田 毎月 | | 1.實作評量: | 【沈汝勤杏】 |
| 144 | | | | | 法E3 利用規則來 |
| | 1 | | [······ | 1* | |
| | | | 1.教師引導學生思考:為了讓班上成為大家心目中的理想班級 | | |
| | | | ,我們可以依據大家發現的班級狀況,以及心中理想班級的模 | | |
| | | | 樣, 訂定共同的約定, 大家齊心努力。為了達成理想班級, 可 | | 制定並遵守之。 |
| | | 1 | | 行班級公約 | |
| | | | 2.教師引導學生以開班會的形式進行,討論依照目前班級的狀 | 的狀況。 | |
| | | 體目標。 | 况,應擬出哪些約定,讓班級變得更好?學生可以從個人、小 | | |
| | | | 組開始,延伸到整個班級來思考。 | | |
| | | | 3.教師提問:除了班上有班級公約,家裡或社區也有哪些規 | | |
| | | | 定?為什麼要有這些規定呢?引導學生覺察制定公約的目的 | | |
| | | | ,是為了凝聚團體的共識。 | | |
| | | | 4.學生上臺分享自己想到的班級公約內容, 教師在黑板整理歸 | | |
| | | | 納, 引導學生討論執行班級公約的獎懲辦法, 全班討論並表決 | | |
| | | | 出班級公約定案。教師發下一張海報紙,全班共同完成班級公 | | |
| | | | 約海報,並開始執行班級公約。 | | |
| | | | 5.教師提問:怎樣執行班級事務才是負責的表現呢?請實際做 | | |
| | | | 做看。 | | |
| | | | 6.學生可以先說明自己執行班級公約的方式, 再由同學補充或 | | |
| | | | 給予建議。學生開始力行班級公約,並執行分配到的班級事 | | |
| | | | 務。執行一週後, 請學生思考: 訂定班級公約後, 一起展開實 | | |
| | | | 踐行動, 執行時發生了哪些狀況?可以如何調整呢? | | |
| | | | [->-1>-1>-1>-1>-1>-1>-1>- | | |

| | | 7.透過執行班級公約的行動,學生將之前團隊合作活動中所學到的知能實際運用在行動中,透過執行班級公約了解遵守紀律和負責任的重要性。 8.教師引導學生思考:想一想,這些問題可以怎麼解決?學生分組討論並發表解決問題的做法,例如: (1)和同學互相溝通。 (2)尊重他人並要求自己遵守規定。 (3)請同學協助。 (4)時常為班級著想。 9.教師發下每人一張「班級公約一週實踐檢核表」,讓學生在遵守班級公約,完成班級工作的同時,檢核自己的實踐狀況。 10.學生說明執行班級公約和班級事務的狀況,覺察自己想改進的地方和做法,並請同學提供建議。 11.教師引導學生思考:實施班級公約後,我們班上有哪些改變呢?教師引導學生經過檢核後發現自己的成長,並了解為了班級榮譽,要求自己自律與負責任會讓班級更好。 12.學生發表將遵守公約學到的自律與負責任,應用在其他生活事物中,例如:保持良好生活作息、假日時妥善運用時間、做事不拖泥帶水等。 | | |
|--|---|--|---|---|
| | 綜-E-C2 理解 他人感受,樂 於與人互動, 學習尊重他人 ,增進人際關 係,與團隊成 員合作達成團 體目標。 | 單元一團隊勳章 活動3愛班與合作 1.教師引導學生思考:每個人都是團體的一分子,在班上除了 遵守班級公約之外,我還能在參加什麼班級活動時,表現自律 和榮譽感呢? 2.學生提出「班級活動」的方案並進行表決,例如:參加音樂發 表會、舉辦讀書會等,討論活動建議以班會形式進行,教師可 | 隊任務。 2.自我評量: 了解自己在 團隊中的表 現,並在團 體生活中隨 | 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的 |

| 4.學生討論沒有經驗時,可以做哪些事前的準備?教師鼓勵學 | |
|---------------------------------|--|
| 生, 準備活動時注意細節、耐心溝通、各司其職, 能讓活動過 | |
| 程更順利。 | |
| 5.教師請學生思考:了解班級活動工作的主要內容後,該如何 | |
| 擬訂計畫, 讓每個人都適切的分配到工作? 還可以制定什麼 | |
| 工作公約,讓計畫能順利的執行呢? | |
| 6.教師可依據活動性質協助學生分組, 每組學生針對活動設計 | |
| 不同的「小組工作計畫」,討論後完成計畫表。 | |
| 7.學生擬定「小組工作計畫」時,應詳細討論:有哪些工作?如 | |
| 何分工?執行時間多久?討論後應再逐一確認。學生討論並 | |
| 擬定工作守則, 在活動中期許自己表現出自律與負責。 | |
| 8.教師提問:工作公約能對團隊帶來哪些幫助?你們如何擬定 | |
| 工作公約的內容呢? | |
| 9.以課本「園遊會擺攤」為例,學生討論擺攤的主題,確定主題 | |
| 之後,再討論有哪些前置準備工作。教師可補充說明園遊會攤 | |
| 位布置與經營的簡單程序。 | |
| 10.分組上臺報告, 其他人發表意見或想法, 小組統整意見後, | |
| 依照全班討論後的共識修正計畫,完成準備工作後開始執行。 | |
| 11.教師引導學生思考:按照計畫並遵守工作公約進行班級活 | |
| 動,執行任務時遇到了哪些困難?我們如何解決呢? | |
| 12.學生參與行動後,將工作詳細記錄下來,教師鼓勵學生按 | |
| 照計畫執行,做好自己負責的事項,以強化其責任感。 | |
| 13.教師引導學生思考:我滿意自己在團隊中的表現嗎?還有 | |
| 哪些要調整的地方呢? | |
| 14.教師發下每人一張「我的表現檢核表」,小組討論並設計自 | |
| 我檢核表的內容, 教師提醒學生可以根據之前約定好的「小組 | |
| 工作守則」進行檢核,了解自己的表現。 | |
| 15.教師提問:參與班級活動可以促進班級團結合作與增進自 | |
| 我管理, 你在參與活動和遵守共同約定方面有哪些表現呢? | |
| 教師鼓勵學生將所學的經驗和能力,應用在生活中。 | |

| 七 | 單元一團隊勳章 綜-I | E-C2 理解. | 單元一團隊勳章 | 1.實踐評量: | 【品德教育】 |
|---|-------------|----------|--|---------|-----------|
| | 活動3愛班與合作他人 | | | 完成班級團 | 品E3 溝通合作與 |
| | 於與 | 具人互動, | 1.教師引導學生思考:我在執行團隊任務的過程中學到什麼? | 隊任務。 | 和諧人際關係。 |
| | 學習 | ₫尊重他人 . | 以後可以怎麼表現或運用在其他團體活動中呢? | 2.自我評量: | 【生涯規畫教育】 |
| | 操 | 進人際關 | 2.學生在小組內分享學到的事,以及在生活中運用自律與負責 | 了解自己在 | 涯E7 培養良好的 |
| | 係, | 與團隊成 | 的方式。 | 團隊中的表 | 人際互動能力。 |
| | 員台 | 合作達成團 [| 3.分組討論後上臺分享心得, 教師將學生發表的內容整理在黑 | 現,並在團 | |
| | 體目 | 目標。 | 板上。 | 體生活中隨 | |
| | | | 4.學生了解參與團體活動時如何與人合作,表達自我並協調溝 | | |
| | | | 通,透過執行班級活動,體驗在團體中遵守紀律與負責任的重 | 人。 | |
| | | | 要性。 | | |
| | | | 5.教師鼓勵學生:在參與班級工作或活動時, 記得將所學到的 | | |
| | | | 觀念在生活中實踐, 如果全班都能做到自律和負責, 班級就會 | | |
| | | | 越來越好。 | | |
| | | | 6.教師引導學生思考:我在團隊中的表現如何?我的表現是否 | | |
| | | | 讓團隊的互動變得更好呢?還有哪些需要調整的地方? | | |
| | | | 7.學生分組進行討論,教師可設定需要多人合作的團隊活動, | | |
| | | | 例如:自然課實驗、跑步接力賽、社團練習、園遊會擺攤等。分 | | |
| | | I. | 組上臺發表心得與想法。 | | |
| | | | 8.教師可在學生發表的歷程中,給予正面的肯定。教師提醒學 | | |
| | | | 生:請在生活中努力實踐,愉快的與團隊合作吧! 9.學生在其他小組補充說明可能的想法或發現時,反思自己在 | | |
| | | | 9.学生任英他小祖佣允説仍可能的怎么以殁况时,又尽自己任 合作歷程中的作為。 | | |
| | | | 百年歷程中別日為。 10.教師請學生思考:為了達成團隊共同的目標, 追求團隊榮譽 | | |
| | | | 10.教师明学生心与: 為了是成園隊共同的日標,但不園隊来會,你願意做出哪些改變呢? | | |
| | | | ,你願思國田哪三級委先: 11.教師鼓勵學生,學會和同學一起分工合作來完成工作後, | | |
| | | | 記得在生活中表現出與人互相幫助、彼此關懷的實際行動。 | | |
| | | | 12.教師引導學生自評並提問:學完這個單元後,你對團隊分 | | |
| | | | 工、紀律與榮譽有哪些進一步的了解呢?這個單元中的團隊 | | |
| | | | 活動你是否都盡力完成?下面這些活動,你完成的程度如何 | | |
| | | | 呢? | | |
| | | | /B • | | |

| | | | (1)我能分享自己參與團隊活動的經驗。 (2)我可以在各種團體活動中遵守規範,表現自律與負責的態 | | |
|---|---------|--------|---|-------|-----------|
| | | | 度,追求團隊榮譽。 | | |
| | | | (3)我了解合作的優點,願意為團隊目標努力。 | | |
| | | | 13.教師說明:完成本單元的學習後,請給自己打分數,你給自 | | |
| | | | 己幾分呢?為什麼? | | |
| 八 | | | 單元二攜手向前行 | | 【品德教育】 |
| | | | | | 品E2 自尊尊人與 |
| | 活動1同心協力 | | 1.教師播放雁群飛行的影片, 請學生發表觀看影片後的發現與 | | 自愛愛人。 |
| | | 合宜的互動與 | — · · · · · | 環追體驗活 | |
| | | | 2.教師舉例大自然中生物互相協助的例子,可以透過物種分類 | 動。 | |
| | | | 引導思考,例如:魚類、鳥類、爬蟲類、哺乳類等,或播放不同 | | |
| | | | 物種間相互合作的影片,引導學生發現動物間的各種互動的 | | |
| | | 活。 | 樣態。 | | |
| | | | 3.學生討論自然界中動物合作的方式, 覺察合作原因與目的。 | | |
| | | | 4.教師請學生思考:生活中,我們從與家人、與同學或與其他 | | |
| | | | 人的合作過程中, 感受到哪些團隊精神呢?我看過哪些合作 | | |
| | | | 的情景?有過哪些與人合作的經驗? | | |
| | | 1. | 5.教師引導學生從食、衣、住、行、育、樂各方面,思考生活中 | | |
| | | | 園結合作的實例。 | | |
| | | | 6.在這些合作情景中,需要每個人各自負責什麼事?他們想達 | | |
| | | 體目標。 | 成什麼目標? | | |
| | | | 7.教師發下每人一張「認識合作」學習單,學生思考自己在生活 | | |
| | | | 中曾看過哪些團隊合作的樣態,寫出團隊人物、合作的目標、 | | |
| | | | 合作的事情、對個人的啟發,進而覺察合作的意義。 8 教師引道图集用表,我在图校與同图合作時, | | |
| | | | 8.教師引導學生思考:我在學校與同學合作時, 曾發生過什麼問題, 我的處理方法是什麼? | | |
| | | | 同題,我的處理方伝定行營? 9.學生討論課本第36~37頁,打掃工作與教室布置等工作沒有 | | |
| | | | 9.学生的論議本第30~3/貝,打饰工作與教堂和直等工作沒有 同學一起合作,會發生哪些狀況? | | |
| | | | 10.教師提問:如果你是狀況中的主角,你會怎麼和同學溝通? | | |
| | | | [10.狄则证则,如本你定队仍中时土丹,你曾心燃作时字傅进: | | |

| | | | 11.學生分享生活中不合作的經驗,不局限在學校,在家庭、才 | | |
|---|-----------------------|-----------|----------------------------------|-------|-----------|
| | | | 藝班、安親班發生過的經驗都可以分享。 | | |
| | | | 12.學生分享不合作時產生的感受, 例如: 生氣、難過, 並覺察 | | |
| | | | 這些情緒或做法,會對團隊產生哪些影響。 | | |
| | | | 13.教師提問:如果你還有下一次機會,你會怎麼做? | | |
| | | | 14.教師引導學生了解不合作的原因與影響,從討論過程中體 | | |
| | | | 會合作的重要性, 並嘗試解決不合作的狀況。 | | |
| 九 | 單元二攜手向前 | 綜-E-B1 覺察 | 單元二攜手向前行 | 實作評量: | 【品德教育】 |
| | | 自己的人際溝 | | | 品E2 自尊尊人與 |
| | | | 1.教師引導學生思考:在學校生活中,有許多事務需要互相合 | | |
| | 111 274 -1 4 - 1447 4 | | 作。跟同學合作時, 有哪些情況需要溝通?我們該如何溝通以 | | |
| | | 溝通技巧, 培 | | 動。 | |
| | | | 2.學生回想在學校整天的作息,以及曾經參與的團體活動。學 | | |
| | | | 生選擇一項團體活動,分析合作原因、合作方式與溝通過程。 | | |
| | | | 3.學生分析後和小組分享,歸納合作可能的原因,例如:節省 | | |
| | | | 時間、分擔責任、共同學習、激發創意、爭取班級榮譽等。 | | |
| | | | 4.教師提問:一個人完成工作,和許多人合作完成工作有什麼 | | |
| | | | 不同?引導學生了解一個人的力量有限,能做的事比較少,合 | | |
| | | | 作則容易完成任務。學生發表團隊合作的優點,教師在黑板上 | | |
| | | | 統整歸納。 | | |
| | | | 5.教師引導學生思考:在合作過程中, 你的表現如何?合作時 | | |
| | | | 有什麼感覺?學生在團體活動中,經常只看到他人的表現,例 | | |
| | | | 如:他人發生的困擾、他人提供的幫助等等,較少正視自身的 | | |
| | | | 問題。教師可引導學生省思自己在團隊中行為是否合宜、擔任 | | |
| | | | 的角色為何、發表的話語是否適切等等, 探討個人行為對團體 | | |
| | | | 合作的影響。 | | |
| | | | 6.教師提問:準備進行體驗活動,為了順利完成活動,過程中 | | |
| | | | 你和小組同伴可以怎麼充分合作和溝通呢? | | |
| | | | 7.教師引導學生討論,內容包含:時間控制、工作分工、表達想 | | |
| | | | 法、溝通態度等等。為維持活動秩序, 教師提醒要遵守規則、 | | |
| | | | 注意安全, 也要仔細觀察他組的表現。 | | |
| | | | 上心久土,也久口 神色无色性的炎炎。 | | |

| | | | 8.以「同舟共濟」活動為例,學生5人一組,教師發下每組一張 | | |
|---|---------|--------|-------------------------------|-------|-----------|
| | | | 報紙,規則如下: | | |
| | | | (1)一組一張報紙。 | | |
| | | | (2)每個人都需要站上報紙。 | | |
| | | | (3)報紙不破,且30秒內完成即過關。 | | |
| | | | 9.以「連環追」活動為例,學生6人一組,教師在每組第一人的 | | |
| | | | 身上套入一個呼拉圈,並說明規則: | | |
| | | | (1)一組排成一排互相牽手。 | | |
| | | | (2)利用身體的扭動傳遞呼拉圈,從排頭傳到排尾,期間手不 | | |
| | | | 放開。 | | |
| | | | (3)最快完成的組別獲勝。 | | |
| | | | 10.教師請學生思考:每個人在活動中的表現如何?觀察大家 | | |
| | | | 的表現, 我發現哪些合作與溝通的方法?我可以怎樣修正自 | | |
| | | | 己的行為,調整與同伴合作的方式,讓活動順利完成呢? | | |
| | | | 11.教師引導學生覺察對團隊產生不好影響的行為或態度,例 | | |
| | | | 如:情緒暴躁、態度冷淡、不關心同伴等。 | | |
| | | | 12.教師引導學生覺察對團隊產生良好影響的行為或態度,例 | | |
| | | | 如:關懷他人、鼓勵同伴、溝通態度和善等。 | | |
| 十 | 單元二攜手向前 | | 單元二攜手向前行 | | 【品德教育】 |
| | 行 | | | | 品E2 自尊尊人與 |
| | 活動1同心協力 | | 1.教師請學生思考:如果再進行一次活動,我可以怎樣和組員 | | 自愛愛人。 |
| | | | | 環追體驗活 | |
| | | | 2.教師發下每人一張「團隊好表現」學習單,學生了解自己的行 | 動。 | |
| | | 1 · | 為如何影響團隊表現後, 小組討論能讓團隊更好的方法。 | | |
| | | | 3.教師引導學生省思自己的行為,在學習單寫下自己可以做得 | | |
| | | 活。 | 更好的地方。教師提醒學生,若發現自己在活動中的行為或態 | | |
| | | | 度不佳,可以向同伴表達歉意並改進。 | | |
| | | | 4.教師請學生思考:活動的規則進階了,難度增加後,應用之 | | |
| | | | 前學到的技巧與訣竅再進行一次吧!這次合作的情況如何 | | |
| | | 學習尊重他人 | 呢? | | |
| | | ,增進人際關 | | | |

| | | , | |
|--|---------------------------------|----------|--|
| | [5.了解團隊合作的方法後, 小組再進行「同舟共濟進階版」任務 | | |
| | ,進階版難度提高,可考驗團隊合作是否進步。教師發下每組 | | |
| | 半張報紙,並說明規則: | | |
| | (1)一組分到半張報紙。 | | |
| | (2)報紙平放地面,每個組員都站上報紙,30秒內完成則過關。 | | |
| | 6.計時5分鐘,分組討論如何順利完成任務。各組依序輪流進 | | |
| | 行「同舟共濟進階版」體驗活動。 | | |
| | 7.教師說明「連環追進階版」規則: | | |
| | (1)全組牽手排成一列。 | | |
| | (2)教師在第一位學生身上先放一個呼拉圈, 第二位學生身上 | | |
| | 放另一個呼拉圈。 | | |
| | (3)開始傳遞呼拉圈,最快將兩個呼拉圈傳遞完成的小組獲 | | |
| | 勝。 | | |
| | 8.小組討論如何完成活動,討論後,全班進行「連環追進階版」 | | |
| | 體驗活動。 | | |
| | 9.任務完成後, 教師提問: 再次體驗與同學合作, 不論是失敗 | | |
| | 或成功的經驗都很珍貴, 你有哪些收穫與感受呢? | | |
| | 10.教師引導學生思考自己的行為如何影響團隊表現。教師引 | | |
| | 導學生發表自己在體驗活動第一次和第二次的行為和態度有 | | |
| | 哪些差別,思考還有哪些地方可以改善調整,讓團隊變得更 | | |
| | 好。 | | |
| | 11.教師請學生思考:我從活動中學習到什麼?我可以如何把 | | |
| | 這些收穫運用在日常生活中呢? | | |
| | 12.沿用「同舟共濟」活動的分組,學生發揮創意,思考在生活 | | |
| | 中食、衣、住、行、育、樂和他人的合作方式,每人都說出一件 | | |
| | 想運用在生活中的事。 | | |
| | 13.組內分享結束後, 教師可運用「大風吹」的規則, 每次吹走 | | |
| | 一些學生到其他組分享。 | | |
| | 14.教師歸納學生的分享,可以將合作與關懷運用在生活情境 | | |
| | 中。生活中無論是家庭活動、學校學習,有時很難單靠一個人 | | |
| | 的能力完成, 透過團隊合作往往能完成較複雜的任務, 團隊行 | | |

| | | | 動需要溝通、合作與互相關懷,才能和諧的達成目標,每個人 | | |
|----|---------|-----------|--------------------------------|---------|-----------|
| | | | 也可以在團隊合作中的過程中更加了解自己。 | | |
| +- | 單元二攜手向前 | | 單元二攜手向前行 | 1.自我評量: | |
| | 行 | 自己的人際溝 | 活動2友愛同伴 | | 生E7 發展設身處 |
| | 活動2友愛同伴 | 通方式, 學習 | 1.教師分享繪本故事<一個不能沒有禮物的日子>。 | 己需求與關 | 地、感同身受的 |
| | | 合宜的互動與 | 2.教師請學生歸納故事重點,探討繪本中小熊一家人如何互相 | 懷他人的方 | 同理心及主動去 |
| | | 溝通技巧, 培 | 關懷。教師引導學生覺察:送禮不在於形式,從生活中觀察他 | 式。 | 愛的能力, 察覺 |
| | | 養同理心,並 | 人的需求, 培養關懷與感恩的心, 就是給人最棒的禮物。 | 2.實踐評量: | 自己從他者接受 |
| | | 應用於日常生 | 3.教師引導學生思考:從一次次的互動過程中, 我逐步學會了 | 在生活中關 | 的各種幫助,培 |
| | | 活。 | 合作,也發現當大家互相關懷、彼此激勵時,更能凝聚團隊精 | 懷同學。 | 養感恩之心。 |
| | | 綜-E-C2 理解 | 神, 也更能圓滿的完成工作。我在學校生活或學習遇到困難時 | | |
| | | 他人感受,樂 | ,曾接受過同學哪些關懷呢? | | |
| | | 於與人互動, | 4.學生翻閱自己聯絡簿上的紀錄, 分享自己接受他人關懷的經 | | |
| | | 學習尊重他人 | 驗與感受,如何覺察他人的需求並付出關懷。 | | |
| | | ,增進人際關 | 5.教師引導學生思考:有些同學遇到困難時,不擅長主動尋求 | | |
| | | 係, 與團隊成 | 他人協助, 所以時常獨自煩惱, 我曾經如何主動關懷他們呢? | | |
| | | 員合作達成團 | 6.學生分享主動幫助他人的經驗, 覺察班級是一個大家庭, 同 | | |
| | | 體目標。 | 學間除了互相合作,也要彼此關懷,互相協助與鼓勵。 | | |
| | | | 7.教師請學生思考:在團體生活中,無論是需要協助,或是想 | | |
| | | | 提供幫助,都需要好好表達,展現尊重且友愛的態度。我會如 | | |
| | | | 何說出自己的想法, 適當和同學互相關懷呢? | | |
| | | | 8.學生和全班分享自己的經驗, 思考如果自己需要被關懷時, | | |
| | | | 該怎麼做。教師請學生將方法寫在紙上(不記名),將紙張投入 | | |
| | | | 紙箱。 | | |
| | | | 9.學生輪流上臺, 抽出紙箱中的紙張, 朗讀出同學希望被關懷 | | |
| | | | 的方式。教師請幾位學生把紙張內容記錄在黑板上, 再帶領全 | | |
| | | | 班一起歸納。 | | |
| | | | 10.學生討論黑板上歸納的幾個方向, 發表如果有同學需要這 | | |
| | | | 種被關懷的方式,自己會怎麼幫助同學。 | | |

| | | 1 | | | 1 |
|----|---------|---|---|---------|-----------|
| | | | 11.學生思考並提出需要協助的困境。教師發下每人一張「小天 | | |
| | | | 使來接球」學習單,學生將自己需要協助的困境寫在學習單上 | | |
| | | | ,並貼到公布欄。 | | |
| | | | 12.學生到公布欄了解其他同學目前正面對的困境,選擇一位 | | |
| | | | 能給予幫助的同學進行關懷行動, 學生也可以依據專長或興 | | |
| | | | 趣, 組成協助小組一起行動。 | | |
| | | | 13.教師發下每人一張「暖心行動方案」學習單,引導學生發現 | | |
| | | | 問題後, 討論並確認問題, 最後提出處理策略。 | | |
| | | | 14.學生在小組中分享做法後,小組輪流上臺演練情境事件, | | |
| | | | 每一個情境題演練2~3種不同的關懷方式。 | | |
| | | | 15.演練後, 教師請學生給臺上的同學回饋或提問, 讓演練更 | | |
| | | | 完備。教師提醒學生若需要協助、關懷時,要嘗試主動提出。 | | |
| 十二 | 單元二攜手向前 | 綜-E-B1 覺察 | 單元二攜手向前行 | 1.實踐評量: | 【品德教育】 |
| ' | 行 | | 活動3合作無間 | | 品E3 溝通合作與 |
| | · · | | 1.教師引導學生思考:經過參與各類活動與執行各項事務經驗 | | 和諧人際關係。 |
| | 117 | • | 的累積, 我對合作有哪些想法?我們學會哪些在團體中溝通、 | | |
| | | | 互動與關懷的技巧和態度呢? | | 涯E7 培養良好的 |
| | | | 2.教師說明討論方向, 小組討論後上臺分享: | 1 | 人際互動能力。 |
| | | 1 | | 現,並在團 | 7 174 |
| | | 活。 | | 體中隨時關 | |
| | | | | 懷他人。 | |
| | | 1 | 3.分組討論後,小組上臺發表,教師協助學生歸納統整。 | | |
| | | | 4.學生思考:班上每年都有大型活動,今年我們想舉辦什麼活 | | |
| | | 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 動呢?分組討論後提出每組的建議吧! | | |
| | | | 5.每組提出一個方案,上臺分享提出的方案與原因。 | | |
| | | | 6.學生思考:班上決定活動主題後,和同學討論溝通工作內容 | | |
| | | | ,我們可以如何著手進行規畫? | | |
| | | | 7.全班表決決定團隊活動的類型, 課本設計以話劇表演活動為 | | |
| | | | 例,可配合語文、藝術等進行跨領域課程。 | | |
| | | | 8.學生討論表演話劇的準備, 學生以小組為單位, 討論規畫負 | | |
| | | | 青的工作範圍與細部分工。以話劇表演為例,可分為: | | |
| | | | N 1 T T T T T T T T T | | |

| | | | (1)幕後工作組:製作音效、服裝、道具等等。 | | |
|----|---------|-----------|---------------------------------|---------|-----------|
| | | | (2)幕前表演組:編寫劇本、演員演出等等。 | | |
| | | | 9.學生依照活動規畫與分組,開始進行活動準備。 | | |
| | | | 10.教師引導學生思考:在準備活動的過程中, 小組遇到哪些狀 | | |
| | | | 況?我們如何溝通, 討論出大家都認同的結論呢?學生省思 | | |
| | | | 自己遇到的狀況與發生的原因。 | | |
| | | | 11.教師引導學生運用關懷同學與溝通的技巧改善狀況。 | | |
| | | | 12.教師鼓勵學生, 當團隊遇到問題時, 要以包容、同理的態度 | | |
| | | | 互相溝通,一起討論得到共識,尊重彼此的建議,在同學遇到 | | |
| | | | 挫折或情緒低落時, 隨時支持並鼓勵同學, 就能在團隊中營造 | | |
| | | | 正向的氣氛。 | | |
| 十三 | 單元二攜手向前 | 綜-E-B1 覺察 | 單元二攜手向前行 | 1.實踐評量: | 【品德教育】 |
| | 行 | | | | 品E3 溝通合作與 |
| | 活動3合作無間 | 通方式, 學習 | 1.全班依照分工開始進行國語話劇表演, 教師提醒學生在合作 | 隊任務。 | 和諧人際關係。 |
| | | 合宜的互動與 | 過程中要注意的事項,例如:友善、樂於助人、彼此尊重、有責 | 2.自我評量: | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 任感、彼此信任等。 | | 涯E7 培養良好的 |
| | | 養同理心,並 | 2.活動結束後, 教師引導學生思考:在活動過程中, 大家互動 | 團隊中的表 | 人際互動能力。 |
| | | 應用於日常生 | 的情況如何?發生哪些事?我有什麼感受呢? | 現,並在團 | |
| | | 活。 | 3.學生發表表演時發生的狀況,以及解決方法,例如:發現有 | 體中隨時關 | |
| | | 綜-E-C2 理解 | 人忙不過來就立刻協助、安撫上臺表演緊張的同學、主動維持 | 懷他人。 | |
| | | 他人感受, 樂 | 觀眾秩序並與觀眾互動、提示在臺上忘詞的同學、幫忙修補壞 | | |
| | | 於與人互動, | 掉的道具、關懷工作吃力的同學等。 | | |
| | | 學習尊重他人 | 4.學生分享接受同學協助解決問題,和同學互相關懷的感受, | | |
| | | ,增進人際關 | 體驗良好團隊氣氛帶來的正向回饋。 | | |
| | | 係, 與團隊成 | 5.教師引導學生了解分工是手段,合作才是目的,關懷他人、 | | |
| | | 員合作達成團 | 重視溝通,以團隊合作為目標,就是把共同事情做好的關鍵。 | | |
| | | 體目標。 | 6.學生分組設計一段歡呼的口號和動作,設計應以簡潔有力、 | | |
| | | | 整齊有節奏感為原則,最好能搭配擊掌或簡單動作。 | | |
| | | | 7.分組上臺為合作行動歡呼與慶賀。 | | |
| | | | 8.教師引導學生思考:每個人除了盡力完成分內的事,發現同 | | |
| | | | 學有困難時,也互相關心與支援,在活動過程中我有哪些收 | | |

| | | 穫?想一想,我有哪些要調整的地方?我在同學身上學到了什麼?如何表達對同學的感謝與感受呢? 9.學生拿出空白卡片和彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品製作卡片,感謝在活動進行時曾協助自己的人。 10.教師提醒學生,合作進行活動時,要考慮每個人的立場,以團隊目標為前提,互動時尊重他人意見、關懷他人,並注意自己的態度、表情、聲音、語調、語氣等等。 11.教師引導學生了解許多大型活動,都需要很多人的協助才能完成,每個人各司其職,不分彼此的努力完成工作,就能呈現最好的結果。當團隊遭遇困難時,彼此付出關懷與協助,就能凝聚團隊的向心力,並激發團隊找出更好的合作模式。 12.教師引導學生自評並提問:學完這個單元後,你對合作的意義有哪些進一步的了解?單元中的團隊溝通與關懷活動,你是否都盡力完成?下面這些活動,你完成的程度如何呢? (1)我能分享自己在團隊中的溝通與合作經驗。 (2)我能在團體活動中與同伴互相溝通解決問題,發現同伴的需要,並給予協助與關懷。 | | |
|---------------|--------------------------|--|-------|---------------------------|
| | AL HELL | (3)我了解自己是團隊的一分子,和同伴的相處和互動會影響團隊表現。 | | |
| 驗 活動1生活中的志 | 生態環境與周遭人事物,體驗服務歷程與樂趣,理解並 | 單元三服務心體驗 活動1生活中的志工 1.教師請學生思考:社會上,有許多熱心的人奉獻自己的時間 與精力,當志工熱忱的為他人服務。我看過哪些志工?接受過 哪些志工的服務呢? 2.學生可於上課前一週進行觀察,利用上學經過社區街道、上 課時在校園活動、假日進行各項活動時,觀察社區和學校中提 供服務的人,看看他們做了哪些事。學生在聯絡簿上記錄觀察 結果,記錄項目必須包含:「什麼人」、「在什麼時間」、「在哪 裡」、「進行什麼服務」、「具備什麼能力」等。 | 調査志工提 | 【品德教育】 品EJU8 關懷行 善。 |

3.學生依觀察結果或生活經驗分享, 分組討論自己的觀察結果 並上臺分享。 學生覺察志工服務時應要具備能力與責任,否 則就無法做好服務。 4.教師請學生思考:想一想, 志工的服務如何影響我們的生活 |呢?學生討論生活中如果沒有志工服務, 可能會產生哪些影 5.教師引導學生思考:生活裡有很多志工,我想了解他們的服 |務內容, 有哪些方法可以深入的認識志工呢? 6.學生回想生活中的各種志工,分組討論調查志工服務內容的 方式。分組討論對哪一種志工感興趣, 決定調查的方式, 若想 調查校園中的志工, 可進行人物訪問, 例如: 交通志工、課輔 志工、晨讀志工、圖書志工等等;若想調查社區中的志工,則 可上網或到圖書館蒐集資料,例如:長照志工、身障服務志 工、導覽志工、義消、義交、生態保育志工、資源回收志工、宗 |教團體志工等等, 課本以訪問圖書館志工為例。 7.教師引導學生思考:小組決定用訪問的方式來認識志工的服 務內容, 我們訪問前要做哪些準備?訪問時要注意哪些事 8.教師說明訪問他人的意見或親身經歷,直接與人面對面時, 需要具備溝通互動技巧, 應仔細的規畫並做好準備, 才能順利 完成訪問, 訪問前準備事項有: (1)聯絡受訪者, 說明訪問目的, 並約定時間與地點。 (2)大家一起討論訪問內容,列出訪問的問題。 (3)分配訪問時的工作,例如:問問題、做紀錄、拍照。 (4)準備訪談需使用的器材, 例如:筆記本、相機。 9.教師引導學生依據單元2所學的溝通技巧, 討論訪問時需要 注意的事項, 例如: (1)打招呼時要有禮貌。 (2)專心聆聽對方說話。 (3)適時回應,保持良好互動。

| | | AL | 10 10 7/4 \ 0.00 F/C | | | _ T |
|----|----------|---------|-------------------------------|-------------|-------|-----|
| 十五 | | | 單元三服務心體驗 | 1 | 【品德教育 | |
| | 驗 | | | 調查志工提 | | 關懷行 |
| | 活動1生活中的志 | 遭人事物,體 | 1.小組想訪問哪一種志工?一起討論並擬定訪問志工計畫 | 供的服務。 | 善。 | |
| | 工 | 驗服務歷程與 | | | | |
| | | 樂趣, 理解並 | 2.小組確認受訪者的意願和時間後, 教師發下每組一張「訪問 | | | |
| | | 遵守道德規範 | 志工計畫」學習單,引導學生擬定訪談計畫,訪談計畫內容包 | | | |
| | | | 含:受訪者、時間、地點、訪問目的、訪問題目、工作分配等 | | | |
| | | 識。 | 等。 | | | |
| | | | 3.教師引導學生構思訪談題目,深入了解志工的服務目的、服 | | | |
| | | | 務內容、服務精神和服務態度。學生可依據單元1所學的分工 | | | |
| | | | 方式,擬定訪問志工計畫。 | | | |
| | | | 4.教師引導學生依據訪問志工計畫進行事前演練,教師模擬志 | | | |
| | | | 工回答。教師提醒學生演練時注意禮儀。 | | | |
| | | | 5.教師引導學生思考:依照計畫開始進行訪問,經過訪談中的 | | | |
| | | | 互動,我們蒐集到哪些志工服務的資訊呢? | | | |
| | | | 6.教師發下每人一張「志工提供的服務」學習單,學生記錄訪問 | | | |
| | | | 志工內容,例如:服務目的、服務內容、服務收穫等。 | | | |
| | | | 7.學生調查後,在組內分享自己蒐集的資料,雖然每位組員調 | | | |
| | | | 查的是同一類志工, 但蒐集的內容不見得完全相同, 小組討論 | | | |
| | | | 後統整調查結果,加強資訊的完整性。 | | | |
| | | | 8.教師發下每組一張海報紙,小組將調查結果製作成海報,分 | | | |
| | | | 組上臺分享。 | | | |
| | | | 9.教師引導學生思考:進行調查後,我對志工有哪些認識?志 | | | |
| | | | 工服務時,應具備什麼特質或態度? | | | |
| | | | 10.教師播放生活中各種志工服務的影片,引導學生覺察志工 | | | |
| | | | 除了要具備服務的基本能力,還要有熱心助人的服務態度。 | | | |
| | | | 11.學生討論志工們為別人服務時,須具備的重要特質與態 | | | |
| | | | 度。省思自己是否具備志工服務的特質與態度。覺察志工除了 | | | |
| | | | 具備能力,個人的特質和服務時的態度也非常重要。 | | | |
| | | | 12.教師鼓勵學生,當志工不但能讓自己成長,透過付出也讓 | | | |
| | | | 人生更有價值, 應學習欣賞志工的情操。 | | | |

| | • | 1 | | • | 1 |
|----|---------|------------------|--|---|--------|
| | | | 13.教師提醒學生,當別人為你服務時,都應真誠的感謝他們, | | |
| | | | 例如:學校工友整理操場、搬運課桌椅、維修物品;志工家長晨 | | |
| | | | 光時間說故事、協助園遊會和運動會等。 | | |
| 十六 | 單元三服務心體 | 綜-E-C1 關懷 | 單元三服務心體驗 | 實作評量: | 【品德教育】 |
| ' | | | 活動1生活中的志工 | 調査志工提 | |
| | | | 1.教師引導學生思考:我在學校或社區裡,有什麼幫助別人的 | ., | 善。 |
| | | | 經驗?當時對方的需求是什麼呢? | D (10 3/3/2/3/3/3/3/3/3/3/3/3/3/3/3/3/3/3/3/3 | |
| | | | 2.教師提醒學生,不是只有當志工才算是服務,只要有幫助他 | | |
| | | | 人的經驗就可以分享。學生回想自己在學校裡協助或服務他 | | |
| | | | 人的經驗,和同學分享。 | | |
| | | 識。 | 3.教師請學生回想自己在社區裡協助或服務他人的經驗並分 | | |
| | | DHX _○ | 5. 级时间学生自念自己生性画性励助或服务他人的强激业力 享。 | | |
| | | | • • | | |
| | | | 4.學生覺察自己有能力去服務他人,透過助人的快樂分享,引 | | |
| | | | 發為他人服務的情懷,進而體會在付出服務的過程中,自己也 | | |
| | | | 能有所收穫。 | | |
| | | | 5.教師引導學生思考:當我幫助他人或被他人幫助時,有什麼 | | |
| | | | 感受?有哪些學習或收穫呢?學生發表幫助他人時的感受。 | | |
| | | | 6.學生回想自己在學校中曾經受到的幫助,而現在自己已經四 | | |
| | | | 年級了, 可以為學弟妹或師長做哪些事。 | | |
| | | | 7.教師引導學生思考:如果想跟志工一樣, 為他人進行長期的 | | |
| | | | 服務,我們需要做好哪些準備?要考慮哪些事情? | | |
| | | | 8.學生分組討論進行服務時要準備的事項,例如: | | |
| | | | (1)詢問對方的意願,別人想要我們提供服務嗎?需要哪些服 | | |
| | | | 務? | | |
| | | | (2)服務有哪些態度和方法? | | |
| | | | (3)如果能力不夠,要如何提升自己的服務能力呢? | | |
| | | | (4)服務內容是什麼?工作如何分配? | | |
| | | | 9.教師鼓勵學生,自己曾經在需要他人幫助時獲得協助,下次 | | |
| | | | 有人需要幫助時, 也要以同理心的角度伸出援手。學生覺察服 | | |
| | | | 務的意義與樂趣, 思考如何活用自身能力為別人服務。 | | |
| | | | 1991.4 (E. 40/2/2/2/2/2/2) 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. | l | |

| 十七 | 單元三服務心體 | 綜-E-C1 關懷 | 單元三服務心體驗 | 1.實踐評量: | 【生涯規畫教育】 |
|----|----------|-----------|--------------------------------|---------|-----------|
| | 驗 | 生態環境與周 | 活動2齊心服務去 | 擬定校園服 | 涯E7 培養良好的 |
| | 活動2齊心服務去 | 遭人事物,體 | 1.教師引導學生思考:觀察校園和社區,有哪些人、事、物需要 | 務學習計畫 | 人際互動能力。 |
| | | 驗服務歷程與 | 我們提供協助或服務呢? | 並執行。 | 【閱讀素養教育】 |
| | | 樂趣, 理解並 | 2.教師帶領學生到校園進行觀察,發現需要服務的地方。學生 | 2.自我評量: | 閱E14 喜歡與他 |
| | | 遵守道德規範 | 在校園進行環境觀察,並記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 | 省思執行服 | 人討論、分享自 |
| | | , 培養公民意 | 3. 觀察校園環境後, 教師帶領學生到學校附近走一圈。學生可 | 務計畫的狀 | 己閱讀的文本。 |
| | | 識。 | 到社區的圖書館、活動中心等公共場所觀察, 記錄自己覺察到 | | 【戶外教育】 |
| | | | 需要關懷的人事物。 | | 戶E6 學生參與校 |
| | | | 4.教師提問:這些狀況需要哪些協助呢?學生討論適合自己服 | | 園的環境服務、 |
| | | | 務的地方, 思考依自己的能力可以提供的服務。 | | 處室的服務。 |
| | | | 5.教師引導學生思考:觀察並發現校園中需要我們提供協助或 | | |
| | | | 服務的人、事、物後,我們想去哪裡服務?我們有能力提供對 | | |
| | | | 方需要的服務嗎?可以怎麼做呢?在社區中, 我們適合執行 | | |
| | | | 什麼服務?可以怎麼做呢? | | |
| | | | 6.教師發下每人一張「我想服務」學習單,學習單上有四格,學 | | |
| | | | 生將自己的觀察紀錄寫在學習單的一到三格(分成家庭、社區 | | |
| | | | 與學校三類), 第四格寫下自己的感想。 | | |
| | | | 7.學生分組, 分享身邊需要關懷的人與事, 他們需要哪些協助 | | |
| | | | , 考量依自己能力可以提供的服務, 討論可以提供服務的地點 | | |
| | | | 與內容。 | | |
| | | | 8.課本舉例地點為校園和社區, 教師可依現場教學狀況指導分 | | |
| | | | 組討論。 | | |
| | | | 9.學生上一節課到校園和社區進行觀察,並討論想服務的事項 | | |
| | | | 後,現在開始準備擬定服務計畫。 | | |
| | | | 10.教師提問,引導學生討論應有的服務準備事項與流程。教 | | |
| | | | 師提醒學生服務前要先了解被服務者的意願和需求, 才不會 | | |
| | | | 造成對方的困擾。 | | |
| | | | 11.教師可與學校行政單位事先聯繫,或視實際需要,請學校 | | |
| | | | 裡其他師長或志工團隊共同協助。 | | |

| 驗 活動2齊心服務去 | 綜-E-C1 關懷 生態環境,體 動服,理解 動服,理解 動脈,理解 動源 以 以 以 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 | 1.教師引導學生思考:為了做好服務學習行動,我們應該在行動詳細規畫,想一想,要做哪些準備呢? 2.透過前一節課的訪問,學生已經確認被幫助者的意願和需求,並決定服務的對象和方式,了解服務學習計畫大部分的內容,此節課學生需要討論服務時須注意的事項,以及自己能參與的服務工作,以便擬定服務學習計畫,教師鼓勵每位學生都提出自己的想法,融合全組的意見,訂定服務學習計畫。 3.學生前往校園中需要服務的場所,向對方確認服務內容後,接著全組討論:服務計畫的執行流程,服務的前、中、後有哪些注意事項呢? 4.教師提問:大家的想法有沒有需要調整的地方?跟全班分享,並請同學提供意見,還可以再補充哪些服務前的準備工作? 5.其他學生提供服務準備的改善建議,補充不夠完善的內容與注意事項,例如:多準備幾個故事、道具、互動遊戲等。 | 擬定校園服 務學習計畫 並執行。 2.自我評量: 省思執行服 務計畫的狀 況。 | 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他 人討論、分享自 |
|---------------|---|---|---|----------------------------------|
| | | | | |
| | | 6.學生討論其他同學的建議,還能加強哪些準備?如何執行? 教師鼓勵學生,虛心接受同學的意見,就能準備得更充分,未 | | |
| | | 來進行服務時也會更順利。 | | |

| | | | 7.學生思考:如何把服務學習行動做得更好?和同學討論後, | | |
|----|----------|-----------|--------------------------------|---------|-----------|
| | | | 一起把結果整理成「學校服務學習計畫」。 | | |
| | | | 8.教師發下每組一張海報紙,分組討論後,將服務計畫寫在海 | | |
| | | | 報紙上,並上臺發表,服務計畫除了執行流程,也要包含服務 | | |
| | | | 者、被服務者、服務內容、服務前需增能項目、服務時間、工作 | | |
| | | | 分配及服務前中後的注意事項等。 | | |
| | | | 9.教師提醒服務時的注意事項。服務計畫完成後,還不能貿然 | | |
| | | | 進行服務, 必須先提升自己的能力, 教師提問: 你在這次服務 | | |
| | | | 中要負責哪些事?你要事先做了哪些準備呢? | | |
| | | | 10.教師引導學生思考:依照我們的計畫,在服務前先進行增能 | | |
| | | | 的學習,我有哪些地方需要再學習或改進呢? | | |
| | | | 11.學生根據自己分配到的工作, 思考在進行服務前, 需要加 | | |
| | | | 強哪些能力, 可以隨時請教老師, 並和同學一起練習和準備。 | | |
| | | | 各組進行演練與角色扮演,模擬服務前、服務中與服務後的情 | | |
| | | | 况,為實際服務進行練習。 | | |
| | | | 12.統整與反思:除了原有的服務內容外,還可以怎麼做讓服務 | | |
| | | | 更貼心?還有哪些提升能力的方法? | | |
| 十九 | 單元三服務心體 | 綜-E-C1 關懷 | 單元三服務心體驗 | 1.實踐評量: | 【生涯規畫教育】 |
| | 驗 | 生態環境與周 | 活動2齊心服務去 | 擬定校園服 | 涯E7 培養良好的 |
| | 活動2齊心服務去 | 遭人事物,體 | 1.教師請學生思考:我們做好各項服務前的準備後,開始進行 | 務學習計畫 | 人際互動能力。 |
| | | 驗服務歷程與 | 服務學習行動, 在服務時發生哪些狀況呢?將服務心得記錄 | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | | | 閱E14 喜歡與他 |
| | | | 2.開始進行服務, 教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務, | | |
| | | | . 12 | | 己閱讀的文本。 |
| | | 識。 | 3.教師發下每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單, 學生將當 | | 【戶外教育】 |
| | | | 天的服務狀況記錄下來。 | | 戶E6 學生參與校 |
| | | | 4.服務後學生自評自己的表現, 例如: | | 園的環境服務、 |
| | | | (1)能和同伴互相合作。 | | 處室的服務。 |
| | | | (2)完成自己負責的工作。 | | |
| | | | (3)態度親切, 注意禮貌。 | | |
| | | | (4)服務時遵守規畫的工作流程。 | | |

| | | (5) 7 47 円 7分平1.4.4.4.6.1 | | |
|------|--------|--------------------------------|---------|-----------|
| | | (5)了解服務對象的需求。 | | |
| | | (6)順利完成服務任務。 | | |
| | | 5.和同學合作進行服務時,需要彼此體諒並互相幫忙,多為他 | | |
| | | 人著想,體驗「我為人人,人人為我」的服務精神。 | | |
| | | 6.教師請學生思考:服務後,我們有哪些地方需要調整呢?怎 | | |
| | | 麼做可以表現得更好? | | |
| | | 7.進行服務後, 小組分享討論, 執行時是否遇到困難?當時如 | | |
| | | 何處理呢? | | |
| | | 8.小組討論服務的經過和結果,提問舉例如下: | | |
| | | (1)對自己的表現滿意嗎?為什麼? | | |
| | | (2)對一起服務的組員表現滿意嗎?為什麼? | | |
| | | (3)服務過程中發生哪些狀況?當時如何處理? | | |
| | | (4)組員是否有因意見不一致而發生不愉快的事? | | |
| | | (5)服務時發生哪些有趣的事? | | |
| | | (6)進行服務時覺得累嗎?心裡的感受如何? | | |
| | | (7)有哪些要改進的地方?你會怎麼做? | | |
| | | 9.教師鼓勵學生,調整後持續進行服務計畫,一定能越做越 | | |
| | | 好。教師請學生思考:經過不斷調整再持續進行服務,我們有 | | |
| | | | | |
| | | 了哪些成長與學習? | | |
| | | 10.學生在小組分享討論自己在服務後的收穫,以及對校園的 | | |
| | | 貢獻。 | | |
| | | 單元三服務心體驗 | 1.實踐評量: | |
| | | | | 生E7 發展設身處 |
| | | | | 地、感同身受的 |
| | | 服務的過程漸漸熟悉,也對服務產生興趣,我想試著參加社區 | | 同理心及主動去 |
| | | | | 愛的能力, 察覺 |
| | | 2.小組討論想做的社區服務, 課本以社區長照機構服務為例, | | |
| | ,培養公民意 | 學生可利用晨光時間或大下課時, 到辦公室借電話打到社區 | 行服務。 | 的各種幫助,培 |
| | 識。 | 長照機構, 教師可協助撥通電話並告知來意, 再交給學生和社 | | 養感恩之心。 |
| | | 區長照機構的工作人員溝通。 | | |
| | | | l | |

| | | 1 | | 1 | 1 |
|---------------|----------|---------|---|-------------|-----------|
| | | | 3.確認對方的服務需求後,我們分組討論整理「社區服務學習 | | |
| | | | 計畫」。 | | |
| | | | 4.教師發下每人一張「服務學習計畫」,進行服務計畫分工討論 | | |
| | | | ,服務計畫內容包含:服務者、服務內容、服務地點、服務日期 | | |
| | | | 時間、被服務者、工作分配、服務前增能學習。 | | |
| | | | | | |
| | | | 5.全班一起擬定計畫內容,根據興趣與專長討論適合班上進行 | | |
| | | | 的才藝表演,表演種類舉例如:跳舞、直笛、唱歌等等。 | | |
| | | | 6.教師可協助學生完成服務演出內容討論,引導學生以單元1 | | |
| | | | 學過的投票表決來決定。 | | |
| | | | 7.教師引導學生思考:我們有哪些能力需要加強呢?和同學一 | | |
| | | | 起進行增能學習吧! | | |
| | | | 8.教師可提醒同學互相幫忙, 協助較不擅長才藝表演的學生。 | | |
| | | | 9.針對服務前心理、能力和行為上的準備, 學生和小組充分討 | | |
| | | | 論並思考後,擬定提升服務能力的計畫並執行。 | | |
| | | | 10.教師提問,引導學生深入思考: | | |
| | | | | | |
| | | | (1)演練後, 若對服務工作內容仍有疑問, 可以怎麼做? | | |
| | | | (2)服務時應有怎樣的態度? | | |
| | | | (3)服務時若遇到挫折時該怎麼辦? | | |
| | | | (4)除了服務的注意事項外,要如何與組員充分合作? | | |
| | | | 11.教師鼓勵學生:演練發現自己需要改進的地方後,要反覆的 | | |
| | | | 練習, 才能增進服務的執行能力呵! | | |
| | | | 12.準備好之後, 開始展開服務行動。 | | |
| | <u> </u> | | 單元三服務心體驗 | 1.實踐評量: | 【生命教育】 |
| ' | | | | | 生E7 發展設身處 |
| | 活動3社區服務樂 | | | | 地、感同身受的 |
| | | | | * * * - - | 同理心及主動去 |
| | | | * | ., , , , | |
| | | | | | 愛的能力,察覺 |
| | | | | | 自己從他者接受 |
| | | , , , , | 3.進行服務後,小組分享討論,執行時遇到什麼困難?當時如 | | 的各種幫助,培 |
| | | 識。 | 何處理呢? | | 養感恩之心。 |
| | | | 4.教師提問:你表現得如何?將想法記錄下來並和全班分享。 | | |
| | | | | | |

- 5.教師引導學生思考:我們哪些地方還可以做得更好?我有哪些收穫和成長呢?學生組內分享討論自己服務後的收穫,以及對社區的貢獻。 6.教師發下每人一張「我的服務檢核表」,省思自己服務過程有哪些做得好與做不好的地方,檢核項目包含服務精神、服務態度、溝通互動、團隊合作等等。 7.學生組內分享後,小組成員提出建議或解決方法。
- 8.教師提問:在學校服務和在社區服務有哪些不同呢?越多人 互相幫助,生活中充滿愛與關懷,社會就會變得更美好。進行 服務時,可能會接觸到自己不擅長或不了解的事情,要能虛心 請教並努力學習。
- 9.教師引導學生思考:如果有機會,我還想做哪些服務?可以怎麽做呢?
- 10.教師發下每人一張「學習好服務」學習單, 寫上敬佩的熱心服務的同學與原因。
- 11.透過服務活動,學生體會助人為快樂之本,小組討論分享 可以如何持續進行服務。教師鼓勵學生主動持續服務,並記錄 自己的服務狀況,下次再進行社區服務時也可以邀請家人同 行。
- 12.持續服務後,教師也可找時間進行一場志工行動發表會, 學生將服務經驗與收穫和同學分享。學生了解助人不求回報, 服務別人、幫助別人並肯定自己,是快樂的來源。
- 13.教師鼓勵學生:讓關懷與服務變成生活的一部分,生活會過得更充實又有意義呵!
- 14.教師引導學生自評並提問:學完這個單元後,你對服務的過程有哪些進一步的了解?這個單元的服務與學習你是否都盡力完成?下面這些活動,你完成的程度如何呢?
- |(1)我能分享自己對志工的認識與想法。
- (2)我可以規畫學校或社區的服務學習行動計畫,提升自己的能力並付諸行動。

| | (3)我了解服務學習對自己和他人帶來的好處, 積極進行服務 | |
|--|-------------------------------|--|
| | 學習。 | |
| | 15.教師說明:完成本單元的學習後,請給自己打分數,你給自 | |
| | 己幾分呢?為什麼? | |

註:

- 1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
- 2. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。

南投縣○○國民小學114學年度領域課程計畫

【第二學期】

| 領域/科目 | 綜合活動 | 年級/班級 | 四年級,共 班 |
|-------|------|--------|-----------------|
| 教師 | | 上課週/節數 | 每週2節, 21週, 共42節 |

課程目標:

- 1.單元一「文化你我他」:參與文化活動,省思文化與生活的關係,認同並肯定多元的文化。
- 2.單元二「工作放大鏡」:了解工作的意義,探索自己對未來工作的期待,對各類工作者抱持感謝的心。
- 3.單元三「讓生活充滿美」:尊重與欣賞他人對美感的不同看法,將美與創新的思維結合,落實在生活中。

| 孝 | 效學進度 | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ |
|----|-------------------|-------------------------------|---|-------|---|
| 週次 | 單元名稱 | 核心茶食 | (Y)字里和 | 叶里刀八 | 跨領域(選填) |
| | 1 , , , , , , , , | 與欣賞在地文化,尊重關懷不同族群,理解並包容文化的多元性。 | 單元一文化你我他 活動1文化大觀園 1.教師提問:生活中有各式各類的活動,你曾經參加過哪些 文化活動呢? 2.學生展示參與文化活動的照片,上臺和全班分享參與的經 驗。 3.學生思考:我曾經參加過的文化活動中,印象最深刻的是 哪一個呢?為什麼? 4.教師延伸提問:這些文化活動的特色是什麼呢? 5.教師說明:臺灣的文化節慶大致可分為農曆節日和國曆節 日兩類,每到節日時多會舉辦相關的文化活動。 6.教師補充說明:還有許多文化活動是結合地方特色發展出 來的。 7.參與各類文化活動是認識多元文化的好機會。 | 享參與的文 | 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間 的多樣性與差異 性。 |

| 你我他 | 與欣賞在地文 化,尊重關懷 不同族群,理 | 哪些參與時的注意事項? 2.教師說明參與活動時須注意的規則與禮儀,表現尊重的態度。 3.教師請學生檢視自己是否做到,並在參與活動時能自我要求。 4.學生思考:透過蒐集文化活動的資訊,我對這些文化活動有哪些進一步的了解? | 享參與的文 | 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間 的多樣性與差異 性。 |
|-----|----------------------------|--|-------|---|
| | | 度。 3.教師請學生檢視自己是否做到,並在參與活動時能自我要求。 4.學生思考:透過蒐集文化活動的資訊,我對這些文化活動 | | |

| $\overline{}$ | □□ → → /I · | 公立 日本 | | 1 虚/层部目 | |
|---------------|-------------|---|--|---------|------------|
| 三 | · · | | 單元一文化你我他 | | 【人權教育】 |
| | | | 活動2在地文化生活家 | | 人E5 欣賞、包容個 |
| | | | | . , | 別差異並尊重自己 |
| | 化生活家 | 不同族群,理 | 興趣呢?為什麼?讓我們分組提出想了解的主題,進一步探 | 2.口語評量: | 與他人的權利。 |
| | | 解並包容文化 | 索。 | 文化探索發 | |
| | | 的多元性。 | 2.教師舉例說明文化種類。 | 表。 | |
| | | | 3.學生思考社區周遭有哪些文化,分組討論想了解的主題與 | | |
| | | | 探索方向。 | | |
| | | | 4.教師說明主題探索的方法。 | | |
| | | | 5.教師引導各組學生討論分工,並說明:執行探索活動前,務 | | |
| | | | 必要做好行前確認。 | | |
| | | | 6.一起依照計畫進行在地文化探索吧! | | |
| | | | 7.學生思考:深入探索後, 我們對在地文化有哪些認識與發 | | |
| | | | 現呢? | | |
| | | | 8.教師示範上臺發表的禮節及儀態,學生可以多元的方式進 | | |
| | | | 行文化探索發表。 | | |
| | | | 9.各組輪流進行文化主題探索發表, 每組10分鐘, 教師可依 | | |
| | | | 實際狀況彈性調整。 | | |
| | | | 10.教師提醒:各組發表時,務必專心聆聽,發表完成後再給 | | |
| | | | 予同學回饋。 | | |
| | | | 11.教師提問: 你認為哪些組的發表方式有創意?哪一組的報 | | |
| | | | 告最好呢?為什麼? | | |
| | | | 12.文化主題探索讓你對文化有哪些進一步的認識?你還想 | | |
| | | | 深入了解哪些文化呢? | | |
| | | | 「宋八丁牌哪三文记売: 13.學生思考:我對於在地文化有哪些進一步的認識?外來文 | | |
| | | | 15.学生思考: 我對於任地文化有哪些進一多的認識: 外來文 化的加入對在地文化有什麼影響?我們要如何珍視自己的 | | |
| | | | 化的加入到往地文化有11 燃影響;我们晏如何珍悦自己的 在地文化呢? | | |
| | | | · · · · - · · | | |
| | | | 14.學生可能的思考方向:(1)許多外來文化已經不知不覺的 | | |
| | | | 融入我們的生活。(2)要讓在地文化能存續下去,我們平時要 | | |
| | | | 常參與或支持。 | | |

| | 1 | 1 | 15.應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的多元性,認同 | | |
|---|-------|-----------|--|-----------|------------|
| | | | 13.應該以导重、包含、接納的態度面對文化的多九性,認同 並珍惜自己的在地文化。 | | |
| ш | 四一 | グロ M M M | 7 1A 1 | 1 第//元亚里。 | 【【描数去】 |
| 四 | I ' | | 單元一文化你我他 江野 2 左 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | | 【人權教育】 |
| | 你我他 | | 活動2在地文化生活家 | | 人E5 欣賞、包容個 |
| | | | 1.教師提問:我們的生活與文化密不可分,文化和我們的生 | | 別差異並尊重自己 |
| | 化生活家 | | 活產生了什麼關聯或影響呢? | | 與他人的權利。 |
| | | | 2.教師引導學生思考並發表。 | 文化探索發 | |
| | | 的多元性。 | 3.教師發下每人一張白紙,請學生用心智圖呈現「日常生活 | 表。 | |
| | | | 中的文化」。 | | |
| | | | 4.教師請學生拿著自己繪製的心智圖上臺發表。 | | |
| | | | 5.教師提問:這些文化對你的生活帶來什麼影響呢? | | |
| | | | 6.教師引導學生思考:平時每個人接觸到的文化不盡相同, | | |
| | | | 對於我們沒接觸過或不了解的文化, 我可以以怎樣的想法和 | | |
| | | | 態度來面對呢? | | |
| | | | 7.教師引導學生進行多面向的探討。 | | |
| | | | 8.許多不同的文化蘊藏在生活中,各種文化都有特色與形成 | | |
| | | | 的原因, 當我們接觸到各類文化時, 應以尊重、包容的態度 | | |
| | | | 來面對。 | | |
| 五 | 單元一文化 | 綜-E-C3 體驗 | 單元一文化你我他 | 實作評量:規 | 【多元文化教育】 |
| | 你我他 | 與欣賞在地文 | 活動3文化推推推 | | 多E2 建立自己的文 |
| | | | | | 化認同與意識。 |
| | 推推 | | 分享呢?分組决定分享的方式,用我們能力所及的方法來推 | | |
| | | 解並包容文化 | 廣在地文化。 | | |
| | | 的多元性。 | 2.教師協助引導學生討論,決定實行的細節和工作分配,並 | | |
| | | | 記錄下來。 | | |
| | | | 3.教師引導學生討論方向。 | | |
| | | | 4.分組執行實際行動,將構思的規畫落實。 | | |
| | | | 5.在分工合作推廣組內探索的在地文化過程中, 你們遇到哪 | | |
| | | | 些困難?如何解決呢? | | |
| | | | 6.教師引導學生思考:(1)你可以如何協助推廣文化活動?(2) | | |
| | | | 你可以參與哪些社區文化活動? | | |

| | | | · | | |
|---|-------|-----------|---|--------|------------|
| | | | 7.教師鼓勵學生到社區中查詢,或實地探訪在地的文教機構 | | |
| | | | ,並依自身能力主動提出參與或協助的意願。 | | |
| | | | 8.學生思考:探索、參加並推廣各式文化活動後,我有什麼想 | | |
| | | | 法或感受? | | |
| | | | 9.學生可能的回答:(1)在探索過程中, 我發現我更喜歡自己 | | |
| | | | 生活的這個地區。(2)參與文化活動的探索和推廣後, 更發現 | | |
| | | | 生活中處處是文化。(3)和數位的技術結合後,讓文化的呈現 | | |
| | | | 更有新意。 | | |
| | | | 10.教師引導學生思考:經過文化的探索與體驗, 我對文化的 | | |
| | | | 多樣性和多元化有哪些新的體認? | | |
| | | | 11.教師可進一步提問:(1)面對多樣的文化,應該要保持怎樣 | | |
| | | | 的態度?(2)文化的多樣性對我們來說有什麼意義? | | |
| | | | 12.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多元文化。 | | |
| | | | 13.應以尊重、包容、欣賞的態度面對多元的文化。 | | |
| | | | 14.你還能想到哪些文化需要被保存和推廣呢? | | |
| 六 | 單元一文化 | 綜-E-C3 體驗 | 單元一文化你我他 | | 【多元文化教育】 |
| | 你我他 | 與欣賞在地文 | 活動3文化推推推 | 畫、執行文化 | 多E2 建立自己的文 |
| | | | 1.教師提問:隨著時代的改變,文化的內涵變得更多元,有的 | 推廣行動。 | 化認同與意識。 |
| | 推推 | • | 文化越來越興盛,有的文化則漸漸消失。哪些文化正在漸漸 | | |
| | | | 消失?哪些文化越來越少人關注呢? | | |
| | | 的多元性。 | 2.教師在班上進行統計,除了國語,學生還會說什麼語言,各 | | |
| | | | 有幾人。並說明:語言文化就是一種慢慢在消失的文化,有些 | | |
| | | | 語言越來越少人使用,於是漸漸式微。 | | |
| | | | 3. 教師發下每人一張白紙, 引導學生畫出九宮格, 並在九宮 | | |
| | | | 格中填入「漸漸消失的文化」(除了課本的例子外,還可以引 | | |
| | | | 尊學生填入織布、童玩、剪紙、八家將文化等),並在空白處 | | |
| | | | 寫下查詢到的該項文化相關資訊。 | | |
| | | | | | |
| | | | 4.教師念出各種文化,學生如果有寫到,即可把它圈起來,直 | | |
| | | | 4.教師念出各種文化,學生如果有寫到,即可把它圈起來,直 到有人連成一條直線。教師每念到某文化時,鼓勵查到該文 化資訊的學生主動發表相關訊息,豐富學生的理解。 | | |

| | 5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等, 若某 |
|--------------|--------------------------------|
| | 些因素漸漸消失,文化就可能受到影響。 |
| | 6.這些文化為什麼會漸漸消失呢?可以怎麼做,來阻止這種 |
| | 情況發生呢? |
| | 7.教師提問:有些文化需要我們努力的行動,致力於保存才 |
| | 得以延續, 想一想, 我們可以如何行動, 來推廣和保存這些 |
| | 文化呢? |
| | 8.教師說明:學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的 |
| | 方法。 |
| | 9.教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單,並說明:保存 |
| | 文化其實每個人都可以做到, 試著從自身做起, 擬定一個文 |
| | 化推廣計畫吧! |
| | 10.教師可以多元面向引導學生思考。 |
| | 11.教師引導學生思考:除了盡自己的能力,我們還可以用什 |
| | 麼管道推廣和保存文化呢? |
| | 12.教師提問:經過一連串的文化探索、參與和推廣, 你對文 |
| | 化有哪些新的想法呢? |
| | 13.學生思考:執行推廣、保存文化的行動後,我遇到什麼困 |
| | 難?可以怎麼解決?目前為止成效如何呢? |
| | 14.教師引導學生思考並發表。 |
| | 15.要推廣文化前,自己也要先充分了解文化,才能正確的推 |
| | 廣何! |
| | 16.教師引導學生自評並提問:學完這個單元後,你對文化是 |
| | 不是有進一步的了解呢?下面這些行動, 你完成的程度如何 |
| | 呢?(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化,體 |
| | 會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和保存文化。 |
| | 17.教師說明:完成本單元的學習後,請給自己打分數,你給 |
| | 自己幾分呢?為什麼? |
| | |

| 七 | 單元二工作 | 綜 F-A1 認識 | 單元二工作放大鏡 | 1.實作評量: | 【家庭教育】 |
|---|-------|------------------|---|---------|------------|
| | | | 活動1工作與我們 | | 家E3 家人的多元角 |
| | | | | 作。 | 色與責任。 |
| | | | 過著便捷又安全的生活呢? | 2.口語評量: | |
| | | | 2.教師請學生思考:今天從起床到現在,你做了哪些事情? | 分享家人工 | |
| | | | 3.教師將全班分為4組,每人發下一張白紙,引導學生以食、 | 作。 | |
| | | | 衣、住、行、育、樂作為分類,將今天到目前為止做的事情, | 110 | |
| | | | (2) (1) (有) 来下添为规,的 7 人到 1 的 | | |
| | | | 4.教師請學生思考:今天你做的事情中,與哪些工作者的付 | | |
| | | | 出相關呢? | | |
| | | | 四個開始: 5.各組透過討論, 將每個人的資訊整合記錄下來, 並輪流利 | | |
| | | | 用心智圖分享。 | | |
| | | | | | |
| | | | 生活這麼便利。 | | |
| | | | 工行是為及行。 7.各行各業的合作讓我們有便捷的生活,每個工作對社會都 | | |
| | | | 有重要的貢獻。 | | |
| | | | R. 教師引導學生思考:除了覺察生活中工作者的付出, 我們 | | |
| | | | 也可以試著了解家人的工作。我想訪問哪個家人,深入認識 | | |
| | | | 他的工作呢? | | |
| | | | 9.教師引導學生訪問家人,並思考:扮演小記者訪問家人時, | | |
| | | | 應該怎麼提問,才能更了解家人的工作呢? | | |
| | | | 10.教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單, 提醒學生訪問應 | | |
| | | | 注意事項。 | | |
| | | | 11.教師可引導學生用多元的方式記錄。 | | |
| | | | 12.教師引導學生經由訪問家人的工作,了解家人工作內容、 | | |
| | | | 工作地點、工作時間、選擇工作的原因等,更多的了解可使 | | |
| | | | 親子關係更親密。 | | |
| | | | 13.「家人工作訪問紀錄」設計完成後, 還要做哪些準備, 才能 | | |
| | | | 讓小記者的訪問活動更順利呢? | | |
| | | | 14.利用約定好的時間, 好好的了解家人的工作吧! | | |
| | | | 15.學生整理並統整訪問家人工作的筆記,並作重點標示。 | | |

| | | - | | | |
|---|----|-------|--|-------|------------|
| | | | 16.教師引導學生以多元方式呈現訪問結果,並提問:用什麼方式呈現你的訪問紀錄,能發揮創意又能清楚展現呢? | | |
| | | | 17.教師示範上臺發表的禮節與儀態, 學生著手進行發表的 | | |
| | | | 準備。 10 | | |
| | | | 18.學生輪流上臺進行工作訪問發表,介紹家人的工作,並回答同學提出的相關問題。 | | |
| | | | 19.發表會中,哪些同學的發表方式具有創意?哪些同學的 | | |
| | | | 表達清楚易懂呢? | | |
| | | | 20.教師引導學生反思:聽同學發表後,你對工作有哪些進一 | | |
| | | | 步的認識? | | |
| 八 | | | 單元二工作放大鏡 | | 【家庭教育】 |
| | | | 活動1工作與我們 | | 家E3 家人的多元角 |
| | | | | | 色與責任。 |
| | 我們 | | 都有存在的價值。觀察生活周遭與訪問家人的工作後,我對 | | |
| | | 1 | 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1 | 分享家人工 | |
| | | 1 | 2.教師將全班分為4組,發下每組一張海報紙,引導學生從不 | 作。 | |
| | | 健全發展。 | 同面向針對工作進行討論並記錄。 | | |
| | | | 3.各組發表討論的內容,教師進行歸納、統整。 | | |
| | | | 4.教師邀請各組上臺分享。 | | |
| | | | 5.你對什麼工作感興趣, 還想有更多了解呢? | | |
| 九 | | | 單元二工作放大鏡 | | 【生涯規劃教育】 |
| | | | 活動2工作小學堂 | | 涯E8 對工作/教育 |
| | | 1 | | 探索活動。 | 環境的好奇心。 |
| | 學堂 | | 哪些工作感興趣?為什麼? | | |
| | | 1 | 2.教師從旁協助,引導學生試著找到相同興趣或特質的同學 | | |
| | | | 組成一組,並發下各組一張海報紙。 | | |
| | | 健全發展。 | 3. 教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心, 將聯想到 | | |
| | | | 與該項興趣或特質有關的工作寫下來。 | | |
| | | | 4.各組發表討論的結果,並由教師進行歸納。 | | |
| | | | 5.教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向,延伸思考感 | | |
| | | | 興趣的工作, 並對工作開始進行探索。 | | |

| | | | · | | |
|---|---------|----------|---------------------------------|---------------------|------------|
| | | | 6.教師引導學生思考:從上一節課提及的興趣、特質延伸,你 | | |
| | | | 對工作產生哪些新的想法?你對哪些工作感興趣, 想要進一 | | |
| | | | 步了解呢? | | |
| | | | 7.教師引導學生分享感興趣的工作,以及對工作有哪些疑 | | |
| | | | 問。 | | |
| | | | 8學生思考:覺察感興趣的工作後,如果想進一步了解它,我 | | |
| | | | 可以透過什麼方式體驗、探索我感興趣的工作?需要做什麼 | | |
| | | | 準備呢? | | |
| | | | 9.學生根據以往學習的經驗, 提出可能的做法。 | | |
| | | | 10.教師利用六何法, 引導學生討論如何透過參訪, 對工作有 | | |
| | | | 更深入的了解, 學生在教師的引導下, 逐一就WHO、WHAT | | |
| | | | 、WHY、HOW、WHEN、WHERE進行討論。 | | |
| | | | 11.教師參考主題探索課程的步驟,引導學生分組合作,擬定 | | |
| | | | 主題探索的計畫。 | | |
| | | | 12.教師協助學生討論主題探索前的準備,包括:決定主題、 | | |
| | | | 探索的方法、確認想了解的內容、提出邀請與事前的聯絡工 | | |
| | | | 作等。 | | |
| | | | 13.教師提醒: 聯繫分享者時, 可先與對方討論需準備的材 | | |
| | | | 料、資料等。 | | |
| | | | 14.你們做好主題探索的計畫了嗎?讓我們試著透過多元的 | | |
| | | | 探索方式,對工作進行深入的了解吧! | | |
| + | 單元二工作 | 綜E-A1 認識 | 單元二工作放大鏡 | 實作評量:規 | 【生涯規劃教育】 |
| ' | | | 活動2工作小學堂 | | 涯E8 對工作/教育 |
| | 1/->> = | | | I — · · · · · — · — | 環境的好奇心。 |
| | | | 生根據想了解的內容進行提問與互動,並進行體驗活動。(3) | | |
| | | | 提問與體驗結束後, 學生向分享者表達謝意。 | | |
| | | 1 | 2.參訪機構:(1)教師先將全班分組,並說明注意事項。(2)按 | | |
| | | 健全發展。 | 照計畫前往體驗地點進行活動。(3)工作者分享過程時,學生 | | |
| | | | 用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄,並對想深入了解 | | |
| | | | 的部分提問與互動。(4)提問與體驗結束後,學生向分享者表 | | |
| | | | 達謝意。 | | |
| | | ! | Larger (Nata v Prince) | ! | |

| | | | 3.工作探索活動中,你印象最深刻的是什麼呢?你負責的任 | | |
|---|-------|----------|-------------------------------|--------|------------|
| | | | 務是什麼?你覺得自己的表現如何? | | |
| | | | 4.透過工作探索活動,你是否更加了解這項工作呢?這項工 | | |
| | | | 作和你原來印象中有哪些不同? | | |
| | | | 5.教師提問:有些工作我們無法透過體驗進行探索, 還能透 | | |
| | | | 過哪些方式來了解與感受呢? | | |
| | | | 6.學生集思廣益, 討論其他可行的方式。 | | |
| | | | 7.學生可以分組合作或獨立完成,針對想要深入了解的主題 | | |
| | | | , 進行資料的蒐集與整理。 | | |
| | | | 8.你做好主題探索的計畫了嗎?讓我們試著透過多元的探索 | | |
| | | | 方式, 對工作進行深入的了解吧! | | |
| | | | 9.學生記錄工作主題探索的成果, 教師宜鼓勵學生以多元的 | | |
| | | | 方式記錄。 | | |
| | | | 10.學生發表工作探索紀錄, 教師和其他同學給予建議與回 | | |
| | | | 饋。 | | |
| | | | 11.教師引導學生思考:經過多元的工作探索, 我對感興趣的 | | |
| | | | 工作有哪些進一步的認識和收穫呢? | | |
| | | | 12.平時可以多留意各類工作者,持續探索你感興趣的工作 | | |
| | | | 呵! | | |
| + | 單元二工作 | 綜E-A1 認識 | 單元二工作放大鏡 | 實作評量:規 | 【生涯規劃教育】 |
| ` | | | 活動2工作小學堂 | | 涯E8 對工作/教育 |
| | | | | | 環境的好奇心。 |
| | 學堂 | | 2.學生思考:工作探索後,我發現好多工作都很辛苦,為什麼 | , | |
| | | | 有許多人還是堅守在他的工作崗位呢? | | |
| | | | 3.教師引導學生思考工作產生愉快的情形。 | | |
| | | 健全發展。 | 4.教師發下每人一張白紙, 請學生對摺, 在左半邊寫下感興 | | |
| | | 7777 | 趣的工作會遇到的苦, 右半邊則寫下感興趣的工作會讓你產 | | |
| | | | 生愉快的情形。 | | |
| | | | 5.教師引導學生討論:工作的甘與苦會不會影響你對工作的 | | |
| | | | 選擇與熱情呢? | | |
| | | | ı | | |

| | | 1 | T | 1 | - |
|----|--------|----------|--------------------------------|--------|------------|
| | | | 6.教師引導學生思考:堅守在自己工作崗位的人, 真令人佩 | | |
| | | | 服。如果我想效法他們,在工作中有稱職的表現,需要具備 | | |
| | | | 什麼條件呢? | | |
| | | | 7.教師可引導學生從多方面向思考。 | | |
| | | | 8.教師延伸提問:工作應被性別所限制嗎?每個人適合的工 | | |
| | | | 作應有男女之分嗎?為什麼? | | |
| | | | 9.教師列出以下工作種類, 請學生思考:想到這些工作時, 你 | | |
| | | | 會認為應由哪一種性別的人來做呢?為什麼? | | |
| | | | 10.教師提問:這些工作由不同性別的人來做適合嗎?為什 | | |
| | | | 麼?你的想法其他人認同嗎?請分組討論。 | | |
| | | | 11.教師請各組輪流發表討論的結果。 | | |
| | | | 12.能勝任一份工作,原因包括工作能力、態度、知識、技能 | | |
| | | | 等,性別不是限制工作選擇的因素呵! | | |
| 十二 | 單元二工作 | 綜E-A1 認識 | 單元二工作放大鏡 | 實作評量:規 | 【生涯規劃教育】 |
| | 放大鏡 | 個人特質,初 | 活動3有你真好 | 畫、執行感恩 | 涯E10 培養對不同 |
| | 活動3有你真 | 探生涯發展, | 1.教師引導學生思考:我們常常因為意想不到的情況而影響 | 行動。 | 工作/教育環境的 |
| | 好 | I - | 生活的步調, 這些情況也可能影響各種工作的運作, 然而每 | | 態度。 |
| | | 歷程,激發潛 | 位工作者仍然兢兢業業的守好自己的工作崗位。想一想,我 | | |
| | | 能,促進身心 | 曾經遇過哪些以上所形容的狀況?哪些工作因此改變呢? | | |
| | | 健全發展。 | 2.教師引導學生討論工作步調改變的情境,以新冠肺炎疫情 | | |
| | | | 期間為例:(1)教師將全班分4組,各組於組內發表蒐集到的新 | | |
| | | | 冠肺炎疫情期間相關報導、資料,並進行討論及彙整。(2)分 | | |
| | | | 組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關事件。 | | |
| | | | (3)教師引導學生思考:在新冠肺炎疫情期間,你發現哪些工 | | |
| | | | 作因此而改變呢?這些工作者的應變方式是什麼? | | |
| | | | 3.你還知道哪些工作在防疫期間做出哪些貢獻呢? | | |
| | | | 4. 教師將全班分為4組,分配各組探討一種工作的付出與貢 | | |
| | | | 獻。各組討論後輪流上臺發表,其他人補充或回饋。 | | |
| | | | 5.想像一下,在新冠肺炎疫情期間,如果沒有這些工作者的 | | |
| | | | 付出、合作, 我們的生活會變成怎樣呢? | | |

| | | | | 1 | 1 |
|-----|-----------|---|---|-----------------|-------------------|
| | | | 6.你願意和他們一樣,在有人需要你的時候挺身而出,貢獻 | | |
| | | | 自己的能力嗎?你會怎麼做呢? | | |
| | | | 7.教師引導學生思考:為了維持生活的正常運作, 每件生活 | | |
| | | | 物品的背後,都有許多人的付出。拿出一件身邊的物品,想 | | |
| | | | 一想, 這件物品集合了哪些工作者的貢獻, 才變成我們現在 | | |
| | | | 看到的模樣呢? | | |
| | | | 8.教師引導學生思考。 | | |
| | | | 9.教師將全班分為4組, 並發下每組一張白紙。 | | |
| | | | 10.各組選定一樣物品,分析工作與該物品的連結,並記錄下 | | |
| | | | 來。 | | |
| | | | 71.各組輪流上臺發表, 其他同學補充或回饋。 | | |
| | | | 12.教師引導學生思考:許多物品都是由不同工作分工再整合 | | |
| | | | 製作而成的,如果少了其中的一種工作,這些物品會有什麼 | | |
| | | | 變化?我有什麼想法呢? | | |
| | | | 13.教師引導學生討論:自己感興趣的工作與生活中的連結是 | | |
| | | | 什麼?如果少了這種工作,對你的生活有什麼影響呢? | | |
| | | | 14.生活中看似簡單的物品,都是由許多工作間合作而製成 | | |
| | | | 的。社會就像一臺巨大的機器,每個工作者就像一顆顆螺絲 | | |
| | | | 町。任音机隊 室巨人門機器,每個工作有机隊 賴賴縣縣 釘,一個都不能少,做好自己的工作,就能讓機器持續運作, | | |
| | | | | | |
| I — | - ロー → ナル | 상수 D ▲ 1 → 국민 → 상사 | 讓我們的生活便利。 | 虚 // 49 | 【 ↓ ↓ ↓ ↓ ★ ↓ ★ ↓ |
| 十三 | | I . | 單元二工作放大鏡 | | 【生涯規劃教育】 |
| | | | 活動3有你真好 | | 涯E10 培養對不同 |
| | | • | | 行動。 | 工作/教育環境的 |
| | l' * | / - / - / - / - / - / - / - / - / - / - | 有小小的行動, 就能對他們表達感謝與尊重。我可以怎麼做 | | 態度。 |
| | | 歷程,激發潛 | | | |
| | | | 2.各組透過角色扮演,分享一種表達感謝的方式。 | | |
| | | 健全發展。 | 3.教師發下每人一張「攜手心感恩行」學習單,請學生寫下一 | | |
| | | | 個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。 | | |
| | | | 4.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度,來面對生活中的 | | |
| | | | 每一項工作者的付出,並嘗試依規畫執行感恩行動。 | | |

| | | | · | | |
|----|-------|----------------|-------------------------------|--------|----------------|
| | | | 5.教師引導學生思考:執行感恩行動後,我對於自己的實踐 | | |
| | | | 情形有哪些發現與想法呢? | | |
| | | | 6.學生分享自己的執行心得。 | | |
| | | | 7.學生思考:平時我還能怎麼做, 具體支持與配合各工作者 | | |
| | | | 的付出呢? | | |
| | | | 8.教師提示學生除了表達感謝,平日生活中的小動作,也是 | | |
| | | | 體貼工作者的行動。 | | |
| | | | 9.學生分組討論並上臺發表。 | | |
| | | | 10.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度,來面對每一位工 | | |
| | | | 作者。 | | |
| | | | 11.教師引導學生自評並提問:學完這個單元後,你對工作是 | | |
| | | | 不是有進一步的了解呢?這個單元的工作探索是否都盡力 | | |
| | | | 完成?你做到了哪些呢?(1)我可以覺察生活中存在的各類 | | |
| | | | 工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式,探索相關的工 | | |
| | | | 作資訊。(3)我可以了解工作的內容,並對所有工作者的付出 | | |
| | | | 抱持尊重與感謝之心。 | | |
| | | | 12.教師說明:完成本單元的學習後,請給自己打分數,你給 | | |
| | | | 自己幾分呢?為什麼? | | |
| 十四 | 單元三讓生 | 綜-E-B3 | 單元三讓生活充滿美 | 自我評量:思 | 【人權教育】 |
| | 1 ' | | 活動1美, 無所不在 | | 人E5 欣賞、包容個 |
| | | | | 1 | 別差異並尊重自己 |
| | 所不在 | II | 2.故事內容如下:英英總是不注重外表,經常服裝不整,也從 | | 與他人的權利。 |
| | // | | 不整理房間。有一天, 花店老闆送了一束鮮花給她, 英英覺 | | ライロンくは 小田 1 10 |
| | | 生活的豐富性 | | | |
| | | 與創意表現。 | 回家後, 英英拿出花瓶想插花, 發現花瓶太髒, 於是清洗了 | | |
| | | ラベル1/2/3C/2010 | 花瓶。花插入了花瓶, 真美! 花瓶放哪裡比較好呢? 英英把 | | |
| | | | 花瓶放在堆滿雜物的桌面。英英突然發現,美麗的花和堆滿 | | |
| | | | 雑物的桌面,以及凌亂的房間,真是太不相配了! | | |
| | | | 於是英英開始整理房間,最後,英英看到鏡子中的自己,發 | | |
| | | | 現自己跟乾淨的房間太不相襯了,於是英英梳洗了一番。一 | | |
| | | | 東鮮花讓英英和房間都改變了! | | |
| | | Į | [不料化碳光光型方]則的以发了: | | |

| | | | 3.教師提問, 請學生討論並發表:(1)英英的生活, 因為一束鮮 | | |
|----|----------|--------|--|--------|------------|
| | | | 花發生了什麼變化?(2)在故事中,哪些是讓你覺得美的部 | | |
| | | | 分?(3)這些變化讓你有什麼感受?(4)對於美, 你還有什麼 | | |
| | | | 想法呢? | | |
| | | | 4.你曾經在生活中見過哪些美的改變呢? | | |
| | | | 5.學生思考:美的人、事、物,會讓人產生愉快、幸福、舒適、 | | |
| | | | 嚮往等感覺, 普遍引起人們的感動。下面這些生活中的人、 | | |
| | | | 事、物我覺得美嗎?為什麼? | | |
| | | | 6.教師提問:你是否看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情 | | |
| | | | 境呢?哪些是你覺得美的人、事、物呢? | | |
| | | | 7.教師請將學生分為4人一組,組內討論並發表覺得課本圖 | | |
| | | | 片美的原因。 | | |
| | | | 8.教師延伸提問:每個人覺得美的原因相同嗎? | | |
| | | | 9.教師引導學生發覺美的普遍性(大多數人覺得美)與殊異性 | | |
| | | | (少部分人覺得美)。 | | |
| | | | 10.對於不同的「美的感受」,應相互理解尊重。 | | |
| 十五 | 1 ' | | 單元三讓生活充滿美 | 自我評量:思 | |
| | | | 活動1美,無所不在 | | 人E5 欣賞、包容個 |
| | | | 1.教師請學生輪流上臺介紹自己覺得美的人、事、物。 | 與感受。 | 別差異並尊重自己 |
| | 所不在 | | 2.教師提醒:同學發表時, 務必專心聆聽, 發表完成後再給予 | | 與他人的權利。 |
| | | 感體驗,增進 | 1, , 4, , , , , , , | | |
| | | | 3.教師將學生發表自己覺得美的人、事、物寫在黑板上,並發 | | |
| | | 與創意表現。 | 下一人五張貼紙。 | | |
| | | | 4.教師說明:每個人依序上臺,在自己也認同,覺得美的人、 | | |
| | | | 事、物旁貼上貼紙。 | | |
| | | | 5.教師說明:每個項目得到的貼紙數都不一樣,這代表並不 | | |
| | | | 是每個人對於美的想法都完全相同。 | | |
| | | | 6.教師發下每人一張「一起來讚美」學習單,請學生填寫,並 | | |
| | | | 邀請學生上臺分享。 7.當別人的看法和自己的相同或不同時, 你有什麼感受? | | |
| | | | /. 量別人的看法和自己的相问以个问時, 你有什麼感受? 8. 你對美有什麼新的想法呢? | | |
| | <u> </u> | | 18.1小到天生门燃料的沿齿呢? | | |

| | | • | | • | |
|----|-----------|-----------|---|---------|---|
| | | | 9.教師引導學生思考:(1)透過和同學分享美的人、事、物後, | | |
| | | | 我對於美有什麼不同的看法呢?(2)對於美, 有哪些和過去不 | | |
| | | | 同的想法呢? | | |
| | | | 10.教師鼓勵學生發表自己對美的看法。 | | |
| | | | 11.美並沒有標準, 只要用心體會, 生活中處處都是美。 | | |
| 十六 | 單元三讓生 | 綜-E-B3 | 單元三讓生活充滿美 | 實作評量:進 | 【人權教育】 |
| | | | 活動2美,探索發現 | | 人E5 欣賞、包容個 |
| | | | 11.教師帶學生到校園用不同感官感受與體驗。 | 機活動。 | 別差異並尊重自己 |
| | | | 2.教師引導學生思考:我們的生活中,「美」無所不在,我最常 | 10次1日到0 | 與他人的權利。 |
| | 未 沒 沈 | | 用什麼方式發現美呢?還有哪些方法可以感受到美呢? | | |
| | | II | ATT | | |
| | | | * · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| | | 與創意表現。 | 並讓學生發表心得。 | | |
| | | | 4.教師延伸提問:(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎?(2)你最喜歡 | | |
| | | | 什麼東西的觸感?試著描述它摸起來的感受。 | | |
| | | | 5.教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等, | | |
| | | | 引導學生以多元感官覺察美的存在。 | | |
| | | | 6.善用不同的感官用心體會,成為主動找美感的人。 | | |
| 十七 | 單元三讓生 | 綜-E-B3 覺察 | 單元三讓生活充滿美 | 實作評量:進 | 【人權教育】 |
| | 活充滿美 | 生活美感的多 | 活動2美, 探索發現 | 行我的照相 | 人E5 欣賞、包容個 |
| | 活動2美, 探 | 樣性,培養生 | 1.教師引導學生思考:我們可以用五官來發現美,也可以用 | 機活動。 | 別差異並尊重自己 |
| | | | 心來感受美。在校園中有哪些美的人、事、物呢?觀察後記 | | 與他人的權利。 |
| | 7,14945 | | 錄下來,並和同學分享。 | | 7 1 2 3 4 1 4 3 |
| | | | 2.教師請學生回想校園中美的人、事、物, 觀察後記錄下來, | | |
| | | 與創意表現。 | 並和同學分享。 | | |
| | | | 3.教師提問:想一想,校園中什麼景象或事物是你覺得美的 | | |
| | | | 呢? | | |
| | | | % : 4.教師說明活動規則:(1)2人一組, 其中一人帶路, 把另一人 | | |
| | | | | | |
| | | | 帶到校園中自己覺得有美的人、事、物的地方。(2)帶領同學 | | |
| | | | 到定點後,請同學閉上眼睛,把同學的眼睛當成相機鏡頭, | | |
| | | | 調整頭部的角度,眼睛對準想讓同學看到的畫面。(3)請同學 | | |
| | | | 張開眼睛, 把看到的畫面拍下並印在腦海中。(4)換另一位同 | | |

| | | 1 | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|----|-----|------------|---------------------------------|--------|---------------------------------------|
| | | | 學帶路,以相同方式進行活動。(5)教師可與學生事先約定校 | | |
| | | | 園中的固定區域範圍,以掌握學生秩序與位置。 | | |
| | | | 5.生活中的美比比皆是,端看你是否用心體察。 | | |
| | | | 6.教師請學生思考:當你扮演照相機時,看見同學所認為的 | | |
| | | | 美的人、事、物時, 我如果對美的想法和同學不同, 可以怎麼 | | |
| | | | 表達呢? | | |
| | | | 7.學生分享時措詞可能會比較激烈或負面, 請教師適時制止 | | |
| | | | , 並引導學生調整用詞與心態, 以包容的角度互相理解。 | | |
| | | | 8.教師提問:(1)校園中有哪些美是你以前沒發現的呢?(2)省 | | |
| | | | 思自己認同或不認同他人所認為的美時, 你的表達是否適 | | |
| | | | 當?怎麼表達會更好? | | |
| | | | 9.教師請學生思考:觀察校園的過程中發現的美,有些是自 | | |
| | | | 然的美,有些是透過創意布置的美。我的校園中有哪些創意 | | |
| | | | 布置的美呢? | | |
| | | | 10.教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置, 提醒學 | | |
| | | | 生以紙筆記錄, 務必輕聲交談, 避免干擾其他班級上課。 | | |
| | | | 11.回到教室後, 教師請學生發表對創意布置的想法。 | | |
| | | | 12.教師引導學生討論:布置中美與創意分別是哪些部分? | | |
| | | | 13.教師延伸提問:如果在我們校園中,要發揮創意進行布置 | | |
| | | | ,你有什麼提議呢? | | |
| | | | 14.仔細觀察後,是否發現校園中有很多以前從沒注意過的 | | |
| | | A.L. www.t | 裝置藝術呢?試著用心體驗,學著親近、欣賞這些藝術吧! | | W. a. Ithian I. W |
| 十八 | 1 ' | 1 | 單元三讓生活充滿美 | 實作評量:進 | |
| | | | 活動2美, 探索發現 | | 人E5 欣賞、包容個 |
| | | | * *** | 機活動。 | 別差異並尊重自己 |
| | 索發現 | 活環境中的美 | | | 與他人的權利。 |
| | | | 2.教師說明:遇到問題時可以發揮創意來解決,創意加上美 | | |
| | | | 感的設計,讓生活更方便也更獨特。校園中有哪些地方需要 | | |
| | | 與創意表現。 | 改變?為什麼?我們可以如何發揮創意,讓校園變得更美 | | |
| | | | 呢? | | |
| | | | 3.教師可以從不同面向引導。 | | |

| | 4.各組決定一個可行的方案,並著手規畫創意改造計畫。 |
|---|-----------------------------------|
| | 5.教師提問:創意可以透過集思廣益來尋找靈感,找到校園 |
| | 中想改變的地方後, 想一想, 我們可以怎麼改變呢?需要準 |
| | 備哪些物品?如何分工呢?一起來規畫校園創意改造計畫 |
| | 吧! |
| | 6教師發下每人一張「創意改造計畫」學習單,進行小組計畫 |
| | 與分工。 |
| | 7.教師邀請各組上臺發表計畫,並適時給予回饋,調整不適 |
| | 當的部分。 |
| | 8.規畫時如果遇到困難,可以尋求教師的協助。 |
| | 9.經過規畫與溝通後,一起來展現創意與美感,實踐校園創 |
| | 方. 好 |
| | |
| | 11.教師事先安排各組順序,請各組學生上臺或到成果展現 |
| | |
| | 的地點,分享改造原因、內容、成果,並鼓勵其他學生提問或 |
| | 回饋。 |
| | 12.可以依據同學給予的建議調整創意改造計畫, 再持續執 |
| | 行可! |
| | 13.教師引導學生思考:實際執行校園創意改造計畫的過程中 |
| | ,我遇到了哪些困難?如何解決?改造前和改造後,我的感 |
| | 受有什麼不同呢? |
| | 14.教師延伸提問:(1)活動過程中, 你的工作是什麼呢?(2)你 |
| | 對自己的表現滿意嗎?(3)改造後,你覺得環境變得更美了 |
| | 嗎? |
| | 15.教師提問:改造後可以怎麼做,來維持改造的成果呢? |
| | 16.教師說明:因應不同的改造主題,可發展不同的維持方 |
| | 法。 |
| | 17.除了校園中的改造外,生活中可以有什麼樣的創意改造 |
| | 呢?動手執行你的改造行動吧! |
| | 18.校園變美後更要維持下去,讓美好的改變一直存在生活 |
| | 中。 |
| • | - |

| 1.4 | 四二一遍止 | 始 E D2 - 翔 扇 | 四二一浦上江大湖至 | 事/公司具, #1 | 【彩针粉本】 |
|-----|--------|--------------|--|------------|------------|
| 1 ' | 1 - | | 單元三讓生活充滿美 | 實作評量:規 | |
| | 活充滿美 | | | | 科E8 利用創意思考 |
| | | | _ ~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 改造計畫。 | 的技巧。 |
| | 變生活 | | ,在日常生活中,我會遇到哪些生活問題呢?蒐集能展現創 | | |
| | | | 意和美感解決生活問題的例子,並和同學分享。 | | |
| | | | 2.教師請學生上臺發表蒐集到的例子,如果是自己動手做的 | | |
| | | 與創意表現。 | ,請學生介紹創意發想的緣由。 | | |
| | | | 3.教師分享創意解決生活問題的例子。 | | |
| | | | 4.教師播放影片「生活小妙招-喝完別急著丟, 教你寶特瓶 | | |
| | | | 的5種妙用」,並請學生思考:除了影片中介紹的方法外,還有 | | |
| | | | 哪些寶特瓶再利用的方法呢? | | |
| | | | 5.遇到問題時, 試著思考並運用創意發想來解決吧! | | |
| # | 單元三讓生 | 綜-E-B3 | 單元三讓生活充滿美 | 實作評量:規 | 【科技教育】 |
| | 活充滿美 | 生活美感的多 | 活動3美, 改變生活 | 畫、執行創意 | 科E8 利用創意思考 |
| | 活動3美,改 | | 1.教師提問:創意除了解決問題,也能讓生活變得更美、更有 | | 的技巧。 |
| | | | 趣。生活中, 我發現了哪些創意和美的巧妙結合呢? | , <u> </u> | |
| | | | 2.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物 | | |
| | | II | | | |
| | | | 3.教師分享創意與美結合的例子。 | | |
| | | 7 (117) (17) | 4.一起诱過創意, 創造生活中更多的美吧! | | |
| | | | 5.教師提問:許多美的創意,常常是為了解決生活上的問題。 | | |
| | | | 在我的生活中,哪些地方可以進行「美的改造」呢? | | |
| | | | 6.教師請學生從遇到的生活問題發想,規畫一個美的改造計 | | |
| | | | 書。 | | |
| | | | 。 7. 教師發下每人一張「美的改造」學習單,並引導學生填寫。 | | |
| | | | 8.學生拿著規畫表或圖畫上臺發表,並分享設計理念與解決 | | |
| | | | 0.字工事有从重及炙画重工量较及,亚刀子取引在心 类 辨例 的問題。 | | |
| | | | 9.教師說明:美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的, | | |
| | | | 用心體驗與實作,培養你的「美感」吧! | | |
| | | | 10.從同學的分享中,你喜歡哪些創意呢?透過創意,創造生 | | |
| | | | 10.從问学的分字中,你喜歡哪些剧思呢?透過剧思,剧逗生 活中更多的美吧! | | |
| | | | 伯里史夕的天吧! | | |

| #- | 單元三讓生 | 綜-E-B3 覺察 | 單元三讓生活充滿美 | 實作評量:規 | 【科技教育】 |
|----|--------|-----------|-------------------------------|--------|------------|
| | 活充滿美 | 生活美感的多 | 活動3美, 改變生活 | 畫、執行創意 | 科E8 利用創意思考 |
| | 活動3美,改 | 樣性,培養生 | 1.教師引導學生思考:美感和創意的結合, 不但解決生活問 | 改造計畫。 | 的技巧。 |
| | 變生活 | 活環境中的美 | 題, 更增添生活樂趣。進行「美的改造」後, 我有哪些收穫和 | | |
| | | 感體驗,增進 | 發現?同學對我的「美的改造」行動有什麼看法呢? | | |
| | | 生活的豐富性 | 2.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照 | | |
| | | 與創意表現。 | 片。 | | |
| | | | 3.教師說明:美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的, | | |
| | | | 用心體驗, 培養你的「美感」吧! | | |
| | | | 4.同時具備美感與創造力,使我們的生活更多采多姿,也更 | | |
| | | | 便利。 | | |
| | | | 5.教師引導學生自評並提問:學完這個單元後,你對「美」是 | | |
| | | | 否有不同的體會呢?本單元的美感與創意之旅,讓你的生活 | | |
| | | | 變得不同了嗎?你做到了哪些呢?(1)我能透過感官覺察生 | | |
| | | | 活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動,讓校園變得 | | |
| | | | 更美。(3)我能結合美感與創意,解決生活中的問題。 | | |
| | | | 6.教師說明:完成本單元的學習後,請給自己打分數,你給自 | | |
| | | | 己幾分呢?為什麼? | | |

註:

- 3. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
- 4. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。