

Девизом сегодняшнего урока я предлагаю взять строчки Л.Н. Толстого
Слово сближает людей, и потому надо стараться говорить так,
чтобы все могли понимать тебя...

Диалог на тему «Мой город»

- Добрый день,!
- Добрый,!
- Куда ты идешь один?
- Да вот хочу город посмотреть, да мне некому его показать! Мои дядя и тетя, к которым я приехал в гости, сейчас на работе.
- Давай я тебе покажу наш замечательный Иркутск и его достопримечательности. Если ты, конечно, мне доверяешь. Мы ведь еще не совсем хорошо знакомы.
- Я бы с радостью нашел провожатого, да боюсь тебя стеснить!
- Да брось, у меня много свободного времени! Перво-наперво, в Иркутске нужно посмотреть Ангару, я считаю.
- А в городе есть набережная?
- Конечно! А еще нам бы хорошо прокатиться по самой реке. На экскурсионном пароходике, например. Только так можно оценить всю прелесть.
- Что еще в Иркутске интересного?
- Тебя интересует архитектура?
- Я люблю смотреть на все красивое и необычное.
- В этом году Иркутску исполнится 353 года. Но у нас много не только старинных зданий, но и современной архитектуры.
- Еще я бы отдохнул в каком-нибудь парке.
- Я поведу тебя в сквер Кирова, откуда начал свою историю г. Иркутск, а потом отправимся в 130-ый квартал. Ну что, в путь?
- В путь!

В какой форме представлен разговор в данном тексте?

Повторение-матр учения. Работа у доски.

«Я буду сейчас играть», - сказал Андрей.

«Полно врать. Подавай сюда деньги, или я тебя взамен прогоню», - прервал я строго

Он воскликнул: «Как прекрасен вид из окна!»

2 вариант

«П, – а, – п». «Я командовать приехал, – заявил Чапаев, – а не с бумажками возиться»

« П? – а. – П ». «Почему я раньше этого не заметил? – подумал он. – Ведь это так очевидно».

«Спишь, лежебок! – накинулись на него. – Небось и ухом не ведёшь, что тут два генерала вторые сутки с голода умирают!»

1. Найдите фразеологизм, объясните его лексическое значение.

ухом не ведёшь – не обращаешь внимание.

2. Подберите синонимы к слову ЛЕЖЕБОК (лентяй, лодырь, бездельник).

1. Исследуем. Работа с учебником литературы по худ. текстам. (Работа в группах)

1). Изучите оформление диалогов в художественном тексте, приготовьтесь выразительно прочитать, и определить как оформляется диалог. Составить схемы.

- Л.Н.Толстой «После бала» стр. 29.(Я про себя скажу..) (4 реплики)

2). Объясните, как оформляются диалоги? Что общего в оформлении диалога и прямой речи?

3). Чем отличается оформление диалога от оформления прямой речи?

Какой вывод можно сделать. (при диалоге знаки препинания такие же как и при прямой речи, только без кавычек и каждая реплика оформляется новой строки)

Составьте схему диалога.

Воропаев говорит:

- Иди, дорогой, иди. Счастья не упusti!

- Пока товарищей не освобожу, крепость не возьму, счастья себе не найду, - отвечает Болотников.

- Кто любит меня и кто верит в меня, седлайте коня, - говорит Воропаев.

Сочинение на лингвистическую тему: «Зачем нужны знаки препинания в диалоге и предложениях с прямой речью?» по тексту Ю. Медведева

Текст

(1)Это было сразу после войны. (2)Лето выдалось на Кубани жаркое, но не сухое. (3)Сочные травы вымахали чуть ли не по пояс. (4)Станичники, кто с косами, кто с серпами, с утра уходили на сенокос. (5)Пока старшие занимались делами, я бродил по округе. (6)Нередко мне попадались затянутые временем воронки, россыпи гильз.

(7)Однажды, когда я продирался сквозь заросли черёмухи, боярышника, облепихи, еле заметная тропинка вывела меня на поляну, заросшую разнотравьем. (8)Но что это? (9)Над зелёным ковром покачивались на ветру махровые фиолетово-синие ирисы. (10)Ровными рядами возвышались они над скромными полевыми цветами.

(11)Откуда здесь, среди леса, возникло это садовое чудо, украшение хрустальных ваз? (12)Может быть, тут когда-то стояла усадьба, снесённая военным шквалом?

(13)Вдруг кто-то кашлянул. (14)В тени на бугорке сидел пожилой мужчина. (15)На нём была выгоревшая гимнастёрка, такие же солдатские брюки-галифе, через плечо ремень.

(16)Я подошёл, поздоровался. (17)Показывая на ирисы, спросил о цветах.

(18) - Сам сажал. (19)В сорок третьем. (20)После боёв здесь стояли. (21)На отдыхе. (22)Как раз на этом месте были разбиты наши палатки, - сказал мужчина.

(23) - А ты, хлопец, чей будешь?

(24)Я ответил.

(25) - Гостишь, значит... (26)А ирисы и впрямь хороши, по весне их около хаты высажу. (27)Видел на краю станицы высокую шелковицу? (28)Так это моя.

(29)- Заходи. (30)С сыном познакомлю.

(31)...Недавно я побывал в тех краях. (32)Ещё из автобуса заметил на околице высокую шелковицу. (33)Она! (34)Но рядом стояла не прежняя белая мазанка под соломой, а красного кирпича дом. (35)Да и вся станица сильно изменилась.

(36)Зашёл в дом. (37)Спросил хозяина.

(38) - Схоронили запрошлым летом, — ответила старушка. -(39)Жена я ему. (40)Сын на ферме. (41)Посидите чуток.

(42)Пообещав вернуться, пошёл в лес: «Интересно, живы ли ирисы?»

(43)Вот, кажется, и то место. (44)Да, точно оно. (45)Раздвигаю ветки густых кустов - и сердце учащённо забилося. (46)На поляне, среди травы, стоят фиолетово-синие ирисы необыкновенной красоты. (47)Живы!

(48)Вот оно как бывает: солдат умер, а цветы, посаженные им, живут.

Сочинение

Я считаю, что для оформления диалога и предложений с прямой речью знаки препинания необходимы. В таких предложениях могут употребляться тире, запятая, кавычки, двоеточие. Каждый из перечисленных знаков препинания очень важен.

Какие же функции выполняют пунктуационные знаки? Рассмотрим примеры из текста Ю.Медведева. В предложении 22 запятая и тире разделяют прямую речь и слова автора. Двоеточие в предложении 42 также служит для деления.

Кроме того, тире может выполнять выделительную функцию. В качестве аргумента можно привести предложения 18, 25, 38. В них тире, стоящее вначале, выделяет реплики диалога. Для выделения нужны и кавычки. Например, в предложении 42 они используются для обозначения прямой речи.

Таким образом, при оформлении конструкций с прямой речью и диалогом используют разные знаки препинания, каждый из которых играет важную роль. Это доказывает тот факт, что без кавычек, тире, двоеточия, запятой невозможно понять структуру и смысл предложений с чужой речью.

по Ю. Медведеву

Задание на дом. Прочитайте текст и сочинение. Напишите мини-сочинение на тему: «Согласны ли вы с мнением учащегося, высказанном в сочинении? Объясните, почему?»