

El carterista de Pamplona

Para esta unidad, no tendremos *Preguntas de Comprensión*, ni una evaluación normal. En vez de eso, Uds. harán diferentes cosas para mostrar que entienden lo que pasa en el libro.

Para cada capítulo, tienes que escribir “Lo básico”:

- Un título para el capítulo
- Una frase que resume el capítulo
- 3-5 palabras/estructuras nuevas y/o importantes (español e inglés)
- 1-2 puntos de gramática - un ejemplo del libro y tu propio ejemplo

Además de eso, abajo es lo que harás para cada capítulo del libro. Puede hacer todo digitalmente o en papel o una combinación.

- Capítulo 1
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - _____ Un guión gráfico (*storyboard*) con 5 paneles y texto que muestra lo que pasa en el capítulo
- Capítulo 2
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - _____ Un dibujo y/o imágenes de los **tres** objetos importantes de este capítulo y su importancia
- Capítulo 3
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - _____ Garbanzo: ¿La tauromaquia tiene futuro en España?
- Capítulo 4
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - Un dibujo de la celda y las personas en la celda
 - _____ o
 - Una comparación de Arturo y el hombre viejo con quien habló (como un Venn diagram)
- Capítulo 5
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - _____ Un dibujo del plan de Camilo (no necesitas texto)
- Capítulo 6
 - Solo lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
- Capítulo 7
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - _____ Los personajes involucrados (*involved*) en el plan de Arturo y sus papeles
- Capítulo 8
 - _____ Solo lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
- Capítulo 9
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - Escribe tu opinión sobre *amor a primera vista*
- Capítulo 10
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - _____ Busca “antitaurinos” en Google y escribe unas de las cosas que ves.
 - _____ Do Garbanzo: Los toreros: ¿son artistas o asesinos?

- Capítulo 11
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
- Capítulo 12
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - _____ Un guión gráfico (*storyboard*) con 5 paneles y texto que muestra lo que pasa en el capítulo
- Capítulo 13
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
- Capítulo 14
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
- Capítulo 15
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - _____ Un guión gráfico (*storyboard*) con 5 paneles y texto que muestra lo que pasa en el capítulo
- Capítulo 16
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - _____ Un dibujo o una imagen que representa este capítulo
- Capítulo 17
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - _____ Tres citas (quotes) importantes de este capítulo
- Capítulo 18
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
- Capítulo 19
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
- Capítulo 20
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
- Capítulo 21
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
- Capítulo 22
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
 - _____ Traduce el estribillo (*chorus*) de [*Pobre de mí*](#) y cántala con la clase.
- Capítulo 23
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
- Capítulo 24
 - _____ Lo básico (título, frase, vocabulario, gramática)
- Capítulo 25
 - _____ ¿Qué pasará con Arturo? ¿Adónde irá? ¿Cómo vivirá? ¿Qué hará en el futuro?
 - _____ Tu opinión del libro
 - _____ Una conversación simulada - Tú eres Arturo
 - _____ Una corta comparación cultural (Las Fiestas de San Fermín con algo de nuestra cultura)

	Exemplary	Proficient	Developing	Emerging
Content	- You completed all the necessary components.	- You completed all the necessary components.	- You completed most of the necessary components.	- You did not complete many of the necessary components.
Use of Language	- Your vocabulary and grammar are excellent for the level you are in. - Vocabulary and grammar sections show lots of evidence of growth and/or reflection. - You use language from the book and/or your head, NOT Google Translate.	- Your vocabulary and grammar are good for the level you are in. - Vocabulary and grammar sections show some evidence of growth and/or reflection. - You use language from the book and/or your head, NOT Google Translate.	- Your vocabulary and grammar are very basic for the level you are in. - Vocabulary and grammar sections show very little evidence of growth and/or reflection. - You mostly use language from the book and/or your head, but there is evidence of Google Translate.	- Your vocabulary and grammar are extremely basic for the level you are in. - Vocabulary and grammar sections do not show evidence of growth and/or reflection. - There is lots of evidence of Google Translate.
Creativity	- Uses many unique and “out of the box” ideas to communicate a depth of understanding. - Each section is visually appealing and tells the "story" in an original way. - Your work is exemplary and could be used as a model for future classes.	- Uses some unique and “out of the box” ideas to communicate a depth of understanding. - Each section is visually appealing and tells the "story" in an original way, but tools may be used in a repetitive way. - Your work is exemplary and could be used as a model for future classes.	- Uses very few unique and “out of the box” ideas to communicate a depth of understanding. - Most sections are visually appealing and tell the "story," but it may be repetitive.	- Uses very few unique and “out of the box” ideas to communicate a depth of understanding. - Some sections are visually appealing and tell the "story," but it may be repetitive.
Management of Time (SWR)	Highly effective use of class time and strong evidence of effort outside of class with work submitted on time.	Appropriate use of class time and evidence of effort outside of class with work submitted on time.	Use of class time and out of class time needs improvement with work only partially submitted on time.	Inappropriate use of class time and little to no evidence of out of class time with work submitted late.