

კლასი-

სახელი

გვარი

1. რომელ საუკუნეებს მოიცავს რენესანსი?

1ქ.

ა) X-XII საუკუნეები ბ) XII -XIV საუკუნეები გ) XIV – XVI საუკუნეები

2. რომელი ეპოქის მიმართ გამოხატავდნენ რენესანსის ეპოქის მოაზროვნეები დაინტერესებას?

1ქ.

ა) ბაროკოს ეპოქა

ბ) ანტიკური ეპოქა

გ) შუა საუკუნეების

3. ცოდნის მიღების გზა წარმოდგენილია ფლორენციულ მინიატურაში ,სახელწოდებით 1ქ.

ა)ცოდნის მთა

ბ) პარნასის მთა

გ)აზროვნების მთა

4. რომელს ეთანხმები?პასუხი შემოხაზე

1ქ.

ა) ქრისტიანული ხელოვნებისთვის დამახასიათებელია ადამიანთა მიწიერი გამოსახულებები,ფიგურების ზომიერი პროპორციები და მოცულობა.

ბ) ქრისტიანულ მხატვრობაში ადამიანის გამოსახულება კარგავს მოცულობას,წონადობას,ხდება ბრტყელი და მიწიერებისაგან დაცლილი.

გ) ქრისტიანული მხატვრობისათვის მთავარი იყო მოცულობა და ფიგურების ზომიერი პროპორციები.

5. შეუსაბამე ნახაგი ავტორს

2ქ.

1.ანდრეა მანტენია

ა) ღვთისმშობელი ყრმით

2. სანდრო ბოტიჩელი

ბ) პარნასი

3.ფილიპო ლიპი

გ) ჯვრის აღმართვა

4.რუბენსი

დ) გაზაფხული,სამი გრაცია

1	2	3	4

5. ქანდაკება ,რომელიც რენესანსის ოსტატებისა და შემდგომი პერიოდის მოქანდაკეებისთვის მისაბამ მაგალითს წარმოადგენდა

1ქ.

ა) კოლეონის ცხენოსანი ფიგურა

ბ) მარკუს ავრელიუსი

გ)კონდოტიერ გატამელატა

6. კონდოციერ გაგამელაგას მეტსახელია

1ქ.

ა) ჭრელი კატა ბ) შავი კატა გ) რუხი კატა

7. რით ჰგავდა და რით განსხვავდებოდა შუა საუკუნეებისა და რენესანსის მხატვრობა ერთმანეთისაგან?

2ქ.

8. რომელმა მხატვარმა აღწერა თავის ნაშრომში თანამედროვე მხატვართა, მოქანდაკეთა ცხოვრება, რითაც განსაკუთრებული მნიშვნელობა მიანიჭა მათ

1ქ.

ა) რაფაელი ბ) კარავაჯო გ) ჯორჯო ვაზარი

9. როგორი „წესრიგი“ ახასიათებს ბაროკოს?

1ქ.

ა) კომპოზიცია დიაგონალური, მღელვარება, სტატიკურობა

ბ) სიმეტრიული კომპოზიცია, დინამიკურობა, ემოციურობა

გ) დიაგონალური კომპოზიცია, მღელვარება, დაძაბულობა

10. დააკავშირე მხატვრები ქვეყნებთან

2ქ.

1. კარავაჯო

ა) ესპანეთი

2. რუბენსი

ბ) პოლანდია

3. რემბრანტი

გ) ფლანდრია

4. დიეგო ველასკესი

დ) იტალია

1	2	3	4