



## 1. **COMO DEVE SER (Nem Me Estresso Mais)**

Pinto o mundo colorido, eu nem me estresso mais.  
Põe na conta do destino, eu nem me estresso mais.  
Não olhar pra trás e o bem que isso faz.  
Forte e sagaz, são tempos de paz.

te ver de longe machuca demais, mas a paixão sempre é fugaz  
Você não vê  
que a gente sempre perde por pensar demais  
Você não vê

Em constante mudança e to pedindo mais  
A vida sempre cobra o que a gente faz.  
Já tá tudo escrito,  
sei o que atraí pra gente ficar mais  
e mais e mais — eu tô pedindo mais.

Pinto o mundo colorido, eu nem me estresso mais.  
Põe na conta do destino, eu nem me estresso mais.  
Não olhar pra trás e o bem que isso faz.  
Forte e sagaz, são tempos de paz

## 2. **AMANHÃ com Luedji Luna**

Cheiro de madeira e erva nessa cachoeira,  
água de nascente, luz do sol que incendeia,  
não tenho pressa.  
Lembranças pro amanhã,  
pra não deixar que isso passe  
e esquecer que estou aqui.  
Lembranças pro amanhã,  
pra não deixar que isso passe  
e ainda estou aqui.

Rir e desaguar  
nas águas dos mares,  
se descarrilar,



não peça que pare.  
Ir sem duvidar.

Meu destino na palma da mão,  
de vez em quando acerta.  
Mirei no céu,  
passarinho  
avião,  
sem sair do chão  
Se eu fiz o que eu fiz, eu fiz pq quis  
Eu fiz o que eu fiz, e fiz pq quis  
Sem sair do chão

### **3. ME LIVRA DE TODO MAL**

encontrei o caminho de casa  
a rua toda iluminada  
piso firme só eu sei onde andei  
benza deus olha onde eu cheguei  
aqui de frente comigo  
um frio no meu umbigo  
um sinal  
pra me tirar do perigo  
me livra de todo mal

perdi meu medo nao fujo  
piso na terra e me curo  
meu patuá  
meu escudo  
aqui de frente comigo  
um frio no meu umbigo  
um sinal  
pra me tirar do perigo  
me livra de todo mal

me livra da inveja  
é cada coisa que eu vejo  
tem gente por aí só desejando o mal alheio  
é tanta falsidade  
lobo em pele de cordeiro

pra me tirar do perigo  
me livra de todo mal



#### 4. **MIRANTE**

Pare pra ver, amor,  
a gente é só um grão de areia no mundo.  
Como que a vida cabe em um segundo?

Tem tanto beijo pra dar,  
tanto abraço pra dar,  
por qual batalha lutar dessa vez?

Se só o mar sabe onde quer chegar,  
é pra deixar a correnteza levar  
que o porto certo vai te encontrar.

E não ter medo do escuro,  
a frente é tão brilhante e seguro.  
Veja o futuro além desse muro —  
vai ser tão legal, tão legal.

Não ter medo do escuro,  
a frente é tão brilhante e seguro.  
Veja o futuro e deixe o passado pro passado, baby.  
Deixe o passado pro passado

#### 5. **ANA (com Liniker)**

Meu amor, cravejei seu coração  
no diamante que carrego no pescoço,  
na tatuagem que você fez o esboço,  
na polaroid sua de frente pro mar.

Ana, por você fico louca  
de marejar os olhos e aguar a boca

Ana, teu pescoço tem um cheiro doce  
que gruda na roupa e que me dá (mel)  
(Ana)

Ana, teu sorriso é tudo que eu preciso,



Deus mandou de aviso e desenhou à mão.

Ana é tanta coisa, quase um continente,  
pelo amor da gente  
nado pro Maranhão  
ficar com  
Ana, por você fico louca  
de marejar os olhos e aguar a boca

## 6. TUDO QUE VOCÊ MERECE

tava sentindo saudade de ti  
resolvi falar  
quem sabe você possa me ouvir, reconsiderar (2x)

é mais forte que a gente  
sem querer vem um filme na mente  
não tenho mais desculpas pra dar

eu prometo levar café na cama  
flores, chocolate, serenata, aquele compromisso que você me pede  
tudo que você merece

tava sentindo saudade de ti  
resolvi falar  
quem sabe você possa me ouvir, reconsiderar (2x)

é mais forte que a gente  
sem querer vem um filme na mente  
uma chance pra acertar  
aprendendo a se amar  
se não for tarde volta  
que eu prometo te levar café na cama  
flores, chocolate, serenata, aquele compromisso que você me pede  
tudo que você merece

é mais forte que a gente  
sem querer vem um filme na mente  
uma chance pra acertar  
aprendendo a se amar  
se não for tarde volta



## 7. MEXER

Vai,  
sempre querendo mais,  
tô na disposição,  
é isso,  
pegue a visão,  
balanço sem confusão.  
O corpo não pode mais parar,  
e quando se junta com a alma,  
melhor você mexer.  
Sente o corpo inteiro tremer,  
uma luz acender,  
quero ver não parar de mexer, de mexer, xer, xer, xer, xer.

Vai,  
sempre querendo mais,  
tô na disposição,  
é isso,  
pegue a visão,  
balanço sem confusão.  
O corpo não pode mais parar,  
e quando se junta com a alma, melhor você mexer.

Quando o corpo se junta com a alma,  
e a mente sabendo o que quer,  
se junta com a alma.  
Estremecer não quer dizer perder a fé, pra encontrar o caminho você tem  
que se mexer.

Sente o corpo inteiro tremer,  
uma luz acender,  
quero ver não parar de mexer, de mexer, xer, xer, xer, xer.

Sem limite,  
não pode parar,  
de zero a cem não dá pra frear, nem pensar.  
Joga esse corpo sem duvidar,  
como a onda que bate no mar e faz pulsar, pulsar.  
Se liberta,  
deixa jogar,



como a onda que bate no mar e faz pulsar, pulsar, faz pulsar, pulsar

---

## 8. A GENTE COMBINA

Provocante e sensual, passo mal  
Atiçando meu instinto animal  
tá falando demais eu quero ver você fazer

Provocante e sensual, passo mal  
Atiçando meu instinto animal  
tá falando demais eu quero ver você fazer

Qual foi dessa menina  
quando ela passa a vibe fica lá em cima  
mais perigosa ainda quando junta com as amigas  
e vale tudo numa noite de prazer

Você não presta, por isso a gente combina  
Você não presta, por isso a gente combina  
No corpo  
Na pele  
No jeito  
Na vida

## 9. BEM TE VI

eu vi o meu amor partir  
esperei voltar  
um beija flor um bem te vi  
que é livre pra voar

eu vi o meu amor partir  
não pude segurar  
um beija flor  
um bem ti vi  
livre pra voar

passarinho fica triste na gaiola  
como samba sem pandeiro e sem viola



nao vai ter jeito vamo pro samba de roda  
pra esquecer do dia que ela foi embora

eu vi o meu amor partir  
estou sinto muito a sua falta  
o que ia dizer de mim  
se eu cortasse as suas asas

passarinho fica triste na gaiola  
como samba sem pandeiro e sem viola  
nao vai ter jeito vamo pro samba de roda  
pra esquecer do dia que ela foi embora

## 10. GOSTO MUCHO

subindo a ladeira  
correndo atrás da minha, nêga  
não quero brigar por besteira  
ainda nem é sexta feira  
amanhã tem banho a fantasia  
aquele calor de meio dia  
a gente dançando colado  
de corpo suado  
é só alegria

a massa tá ficando louca  
o povo todo beijando na boca  
aiaiaia, ce ta fazendo minha mãe  
e tá ficando gostosinho

me gusta el amor  
me gusta el plazer  
todas las cosas que podemos hacer

deusa da pele da cor de tâmara  
vamo ficar de boa  
viver nosso fim de semana  
aquela volta na gamboa  
pra gente dizer que se ama  
mais tarde passa na cubana  
compro o sorvete que cê ama

a massa tá ficando louca  
o povo beijando na boca



aiaiai  
e ta ficando gostosinho mãe

---

### **11. ELA GOSTA DE MENINA (com Anitta)**

aquela noite foi fatal  
você acabou comigo  
falando coisas no ouvido  
aguçando meus sentidos

sobrenatural  
me entreguei total  
nossos corpos se unindo

faz mandinga  
me enfeitiça  
dilata minha pupila e sangue ferve

atrevida  
me conquista  
dilata minha pupila e o sangue ferve

ela é leonina  
oh  
pura adrenalina  
oh  
ela gosta de meninas

é gostosa essa nossa pirraça  
eu nao posso com essa diaba  
ela veio pra me perturbar

### **12. DEVAGAR SEM AGONIA (com Leo Santana)**

essa marquinha de biquíni dourando no sol  
a gente vive isso todo dia  
na minha casa com piscina vai ficar melhor  
ce vai pedir pra morar na bahia

esse bundao aqui ja cama cabe  
e vai ser sem massagem com esse pagodao batendo grandão  
vai viciar na sensação



you travel with audacity  
moving without agony  
just as delicious as putaria

## 12. ULTIMO SINAL

I was all wrong and I know my mistakes  
I needed, I feel I changed too much  
That's all I would say today  
I was all wrong and it won't be so easy to erase from memory

Brindis with rosé on the balcony  
Every time it's dawn, I imagine how it could be,  
I can go back and redo  
Thinking seriously about what I do in life,  
Just one more mistake.

I was all wrong and I know my mistakes.  
I needed, I feel I changed too much.  
That's all I would say today.  
I was all wrong and it won't be so easy to erase from memory.

Brindis with rosé on the balcony.  
Every time it's dawn, I imagine how it could be, I can go back and redo.

It's just one more final, last signal, that nothing is equal to new.

## 14. A VOZ DO CORAÇÃO

I should have gotten used to life without you  
I confess I'm not used to it  
I need to learn to be me and no one else  
Learning to be me and no one else

That's why I pray all year long  
I hope in January  
The tide can change

Listen to the voice of the heart  
It has a reason



pra tudo se encaixar

eu já devia ter me acostumado  
pensar antes de fazer  
finalmente me entender

cometo o mesmo erro viciado  
confundo o que é certo pelo errado  
agora eu entendi o meu passado  
e eu só peço pra continuar fazendo as coisas que eu amo  
o meu momento vai chegar  
eu tenho um plano

por isso eu rezo o ano inteiro  
vai que em janeiro  
a maré pode mudar

ouvir a voz do coração  
tem uma razão  
pra tudo se encaixar