

INSTITUTOS SUPERIORES

SOLICITUD DE DIFUSION Y CONVOCATORIA DE ASPIRANTES

–RES. Nº 5886/03 – RES. Nº 1161/20 – DISP.Nº 30/05

INSTITUTO	ISFD Nº 95		Domicilio	Calle 51 Nº 951, entre 14 y 15	
Contacto:	concursosisfd95@gmail.com				
Carrera	Profesorado en Historia			Res. 13259/99	
Asignatura:	Espacio de la Práctica III				
Situación de revista	Provisional				
Motivo	Vacante				
Curso:	3°	Turno	Vespertino	Carga horaria	4 Módulos
Días y horarios	Viernes 18:30 a 22:30 hs				
Curso:	-----	Turno	-----	Carga horaria	-----
		o	-		-
Días y horarios	-----				
	-				
Curso:	-----	Turno	-----	Carga horaria	-----
		o	-		-
Días y horarios	-----				
	-				
CRONOGRAMA					
Difusión	25/09/24 al 30/09/24				
Inscripción	25/09/24 al 30/09/24				
Recusación/Excusación	01/10/24 al 03/10/24				
Notificación Aspirantes	01/10/24 al 16/10/24				
Fecha de Entrevista	Serán notificados del día y horario a través del correo: concursosisfd95@gmail.com				
Forma de inscripción:	Toda la documentación para la presente convocatoria deberá elevarse en formato PDF por correo electrónico a concursosisfd95@gmail.com				
Importante:	El horario es inamovible.				
Instrucciones:	Los documentos a enviar serán TRES archivos PDF en un único correo. El formato para envío será el siguiente: En el ASUNTO: “Concurso (nombre del Espacio Curricular)” En el CUERPO: “Envío adjunta la documentación para la convocatoria a selección por evaluación de títulos, antecedentes y oposición para la cobertura de: Carrera: Espacio Curricular: Se adjuntan tres documentos en PDF, a saber: “PROYECTO PEDAGÓGICO de (Apellido y nombre); ANEXO III de (Apellido y Nombre); PROBANTAS de (Apellido y Nombre). 3 ARCHIVOS ADJUNTOS: 1° “Proyecto (nombre del Espacio Curricular)”				

	2° "Anexo III: (apellido y nombre)" 3° "Probanzas: (apellido y nombre)"
COMISIÓN EVALUADORA	
Titulares	Prof. Equipo Directivo Cuesta, Mariana Prof. Ardenghi, P Especialista Prof. Capelo Especialista Miembro del CAI: A definir. Estudiante: A definir
Suplentes	Prof. Alessandrini, José Luis Equipo Directivo Prof. Ibarra Especialista Prof. Natanson Especialista Miembro del CAI: A definir. Estudiante: A definir

SE ADJUNTA:

- **Contenidos**
- **Anexo III:** [Anexo III](#)

La enseñanza como la especificidad del trabajo docente

Reflexión sobre la multiplicidad de factores que intervienen en la enseñanza y la complejizan: contenidos, propósitos, intereses, recursos, contextos, entre otros. La relación enseñanza y aprendizaje y el acompañamiento a las trayectorias educativas. La planificación de situaciones de enseñanza: los sujetos, el contexto y el contenido como ejes en la planificación. El abordaje crítico de la disciplina y su/s enfoque/s en relación con las prácticas de enseñanza. La perspectiva interseccional sobre el conocimiento disciplinar, el currículum y las prácticas de enseñanza. La reflexión y el análisis de diversas situaciones de enseñanza. La interpretación de los documentos curriculares. La lectura crítica de textos escolares: análisis de las propuestas didácticas editoriales y ministeriales. Criterios para la selección de los materiales.

Las prácticas de enseñanza en el marco de la cultura digital y la ESI. La perspectiva de la cultura digital en relación con la disciplina, la comunidad y la propuesta de enseñanza. La enseñanza como acto comunicativo y encuentro con otras y otros. El cuerpo y la voz como medios para la comunicación y la expresión. El cuerpo como construcción social y generalizada en el trabajo docente. La voz como herramienta del trabajo docente. El manejo de la voz en el aula: intensidad, tono, timbre y dicción. La reflexión sobre los cuidados del cuerpo y la voz en la tarea docente.

La planificación de la enseñanza

El proceso de elaboración de propuestas didácticas situadas y contextualizadas. El reconocimiento y el posicionamiento frente a los diversos modos de planificar y a los componentes de la planificación. Perspectiva de derechos y propuestas de enseñanza. La toma de decisiones didácticas, pedagógicas y políticas en las propuestas de enseñanza.

Los propósitos de la enseñanza, los objetivos, la evaluación, la organización del tiempo y el espacio. La selección y el recorte de contenidos. Los recursos didácticos. Construcción de criterios para la búsqueda, selección e incorporación de recursos digitales. Lectura, análisis y elaboración de proyectos, unidades didácticas, secuencias y planes de clases, entre otros.

La reflexión como instancia de aprendizaje y de retroalimentación

La experiencia en la práctica docente: incertidumbres, obstáculos, dificultades y progresos. Las variables para el análisis de las propuestas de enseñanza y la práctica docente. La relación construcción del conocimiento-contenidos de enseñanza-práctica docente. La construcción de la autoridad docente como relación social. La concepción de la práctica docente como un trabajo colaborativo: enseñar y aprender con otras y otros. El intercambio reflexivo con el equipo de trabajo: los pares, la y el docente co-formador y el equipo docente de prácticas. La producción de saberes pedagógicos a partir de la escritura de experiencias: la producción de informes, la reescritura de propuestas didácticas a partir de la experiencia en el aula.