

## 問豆包-2:

我要生成一個微電影。

1.劇情大綱:內容是呈現森林的各種【動物, 昆蟲, 鳥類, 植物】的生活樣貌與生態影片。

2.注意:畫面要描述詳細、共**20**個片段、每個片段最少**5**秒。

3.畫風風格:皮克斯風格。

4.幫我加上每個分鏡的運鏡手法的精簡描述, 以及畫面燈光精簡描述, 以及音效說明。

## 回答:

皮克斯風格森林生態微電影分鏡腳本

總時長:≥100秒(20個片段×≥5秒)

核心風格:皮克斯式細膩質感、明快色彩、擬人化萌態(動物/昆蟲帶微表情, 植物有動態張力)

-----  
片段1:6秒

畫面內容:

晨曦中, 森林頂端的紅松冠芽沾著露珠, 陽光穿透葉縫形成金色光柱。一隻小松鼠抱著松果, 蹲在枝桠上揉眼睛, 尾巴掃過露珠, 露珠滾落砸中下方葉片上的七星瓢蟲

運鏡手法:

緩慢升鏡, 從地面苔蘚向上搖至松冠, 最後定鏡在松鼠與瓢蟲互動

燈光設計:

暖金色側逆光, 露珠帶高光, 森林深處呈柔和青藍色陰影

音效說明:

鳥鳴(清脆的山雀叫聲)、露珠滾落的“滴答”聲、松鼠爪子蹭松果的“沙沙”聲

-----  
片段2:5秒

畫面內容:

地面苔蘚叢裡, 螞蟻軍團列隊搬運一片比身體大10倍的蒲公英花瓣, 一隻小螞蟻掉隊, 慌張地追著隊伍, 花瓣因重心不穩輕輕晃動

運鏡手法:

跟鏡(低角度), 貼著地面跟隨螞蟻隊伍移動, 最後微搖鏡聚焦掉隊小螞蟻

燈光設計:

柔和漫射光, 苔蘚縫隙有斑駁光斑, 螞蟻背部有高光點綴

音效說明:

螞蟻爬行的細碎“窸窣”聲、花瓣晃動的“簌簌”聲、小螞蟻的急促“唧唧”擬音(皮克斯萌系音效)

-----  
片段3:7秒

畫面內容:

樹幹上, 啄木鳥用尖喙篤篤啄樹, 樹洞裡探出一隻雛鳥的腦袋, 啄木鳥叨著蟲子喂給雛鳥, 樹幹表皮的地衣隨啄擊微微顫動

運鏡手法：

固定仰鏡，鏡頭貼樹幹側面，聚焦啄木鳥與樹洞互動

燈光設計：

頂光+側光，啄木鳥羽毛邊緣有暖光，樹洞內部呈柔和暖黃色

音效說明：

啄木鳥啄樹的“篤篤”聲（節奏明快）、雛鳥的“啾啾”乞食聲、蟲子蠕動的細微聲

-----

片段4:5秒

畫面內容：

溪邊，青蛙蹲在睡蓮葉上，鼓起腮幫呱呱叫，後腿一蹬躍入水中，濺起的水花打濕旁邊的蜻蜓，蜻蜓慌忙振翅躲開

運鏡手法：

平鏡轉俯鏡，青蛙跳躍時鏡頭輕微跟隨，最後定格在水面漣漪

燈光設計：

冷藍色調主光，水面反光柔和，睡蓮葉邊緣有高光，蜻蜓翅膀帶透明光澤

音效說明：

青蛙的“呱呱”聲、水花濺落的“嘩啦”聲、蜻蜓振翅的“嗡嗡”聲

-----

片段5:6秒

畫面內容：

林間空地，蝴蝶群（彩粉蝶）圍繞野薔薇花叢飛舞，一隻蝴蝶停在花蕊上吸蜜，翅膀上的鱗片在光線下折射出彩虹色，花蕊上的蜜蜂與蝴蝶友好地碰了碰觸角

運鏡手法：

環搖鏡，360°環繞花叢拍攝，鏡頭緩慢推進至蝴蝶與蜜蜂互動

燈光設計：

明亮頂光，蝴蝶翅膀有彩虹高光，薔薇花瓣邊緣呈柔和粉色，陰影淺淡

音效說明：

蜜蜂的“嗡嗡”聲、蝴蝶振翅的輕柔聲、風吹薔薇的“沙沙”聲

-----

片段6:5秒

畫面內容：

腐木上，蘑菇群（紅菇、白菇）從腐木縫隙中冒出頭，一隻蝸牛慢悠悠地爬過腐木，留下銀亮的黏液痕跡，蝸牛觸角碰到蘑菇傘蓋，縮了一下又伸展開

運鏡手法：

慢推鏡，從腐木全景推至蝸牛與蘑菇的特寫，鏡頭微降

燈光設計：

柔和漫射光，腐木呈深褐色，蘑菇傘蓋有啞光質感，黏液痕跡帶高光

音效說明：

蝸牛爬行的“黏黏”聲（輕微拉絲感）、蘑菇生長的細微“噗噗”聲（擬音）、林間微風聲

-----

片段7:7秒

畫面內容：

高空，鷹隼展開翅膀滑翔，翅膀掠過楓樹頂端，楓葉飄落。鷹隼下方，一群麻雀受驚飛起，形成不規則的鳥群弧線，楓葉與鳥群共舞

運鏡手法：

俯拍跟鏡，跟隨鷹隼滑翔軌跡移動，鏡頭拉遠展現森林全景與鳥群動態

燈光設計：

強烈頂光，鷹隼羽毛呈深棕色高光，楓葉帶橙紅色暖光，鳥群在光線下呈黑色剪影

音效說明：

鷹隼的嘹亮喉聲、麻雀的嘰嘰喳喳聲、楓葉飄落的“簌簌”聲

---

片段8:5秒

畫面內容：

灌木叢中，野兔蹲在三葉草旁啃食嫩葉，耳朵警惕地轉動，聽到動靜後，迅速鑽進灌木叢，只露出半截尾巴，三葉草的葉片因野兔的動作輕輕搖晃

運鏡手法：

低角度跟鏡，野兔跑動時鏡頭快速跟隨，最後定鏡在灌木叢尾巴特寫

燈光設計：

斑駁光斑，野兔毛髮有暖棕色高光，灌木叢內部呈暗綠色陰影

音效說明：

野兔啃食的“咔嚓”聲、耳朵轉動的細微“簌簌”聲、野兔跑動的“噠噠”腳步聲

---

片段9:6秒

畫面內容：

夜間(轉場)，螢火蟲群在蘆葦叢上空飛舞，尾部的螢光連成綠色光帶，一隻螢火蟲掉隊，停在蘆葦穗上，螢光忽明忽暗，蘆葦穗隨風擺動

運鏡手法：

升鏡轉搖鏡，從蘆葦根部向上搖至螢火蟲群，最後定鏡在掉隊螢火蟲

燈光設計：

冷色調底光，螢火蟲尾部螢光為主要光源(柔和綠光)，蘆葦呈淺灰色剪影

音效說明：

螢火蟲翅膀的微弱振翅聲、風吹蘆葦的“沙沙”聲、遠處的蛙鳴(低沉背景音)

---

片段10:5秒

畫面內容：

地面落葉層下，蚯蚓鑽出土層，翻動落葉，落葉下的小甲蟲被驚動，快速鑽進土壤縫隙，蚯蚓的身體在落葉上留下蜿蜒痕跡

運鏡手法：

微距定鏡，低角度貼近地面，聚焦蚯蚓與甲蟲的互動

燈光設計：

微弱冷光，落葉縫隙有月光光斑，蚯蚓身體帶濕潤高光

音效說明：

蚯蚓鑽土的“窸窣”聲、甲蟲爬行的細微聲、落葉翻動的“沙沙”聲

---

片段11:7秒

畫面內容：

樹枝上，貓頭鷹睜著圓眼，站在橡樹枝桠上，轉頭注視地面的動靜，羽毛因微風輕輕顫動，樹洞裡的蝙蝠探出半個身子，翅膀微微張開

運鏡手法：

仰鏡轉微搖鏡，跟隨貓頭鷹的視線轉向地面

燈光設計：

冷藍色月光為主光，貓頭鷹眼睛有反光高光，樹洞內部呈暗紫色陰影

音效說明：

貓頭鷹的低沉“咕咕”聲、蝙蝠翅膀的微弱扇動聲、風聲（輕柔背景音）

-----

片段12:5秒

畫面內容：

溪邊石頭上，水黽踩著水面滑行，劃出層層漣漪，水面下的小魚探頭張望，水黽的長腿碰到水面，漣漪擴散到岸邊的狗尾草

運鏡手法：

俯鏡，鏡頭固定，聚焦水黽滑行軌跡與水下小魚

燈光設計：

月光反射光，水面呈銀灰色，水黽腿部有高光，小魚身體帶透明感

音效說明：

水黽滑行的細微“滋滋”聲、小魚吐泡泡的“啵啵”聲、狗尾草晃動的“簌簌”聲

-----

片段13:6秒

畫面內容：

林間，松鼠藏松果，在松針堆裡挖洞，不小心挖到了刺蝟的巢穴，刺蝟蜷縮成球，松鼠嚇了一跳，松果掉在刺蝟身上，刺蝟慢慢展開，用鼻子嗅松果

運鏡手法：

跟鏡，跟隨松鼠的動作移動，最後定鏡在松鼠與刺蝟的對視

燈光設計：

暖黃色光斑（模擬月光穿透樹葉），松鼠與刺蝟的毛髮邊緣有高光

音效說明：

松鼠挖洞的“沙沙”聲、刺蝟蜷縮的“窸窣”聲、松鼠受驚的“吱呀”聲

-----

片段14:5秒

畫面內容：

蒲公英的絨球成熟，一陣風吹過，絨球散開，種子帶著白色絨毛飛向空中，一隻小雲雀飛過，翅膀碰掉幾顆種子，種子隨風飄向遠方

運鏡手法：

慢升鏡，跟隨蒲公英種子向上飛舞，鏡頭拉遠展現種子與雲雀的互動

燈光設計：

柔和漫射光，種子絨毛帶高光，背景呈淡藍色

音效說明：

風聲、雲雀的鳴叫聲、種子飄落的細微聲

-----

片段15:7秒

畫面內容：

樹幹上，毛毛蟲啃食桑葉，葉片被咬出一個個小洞，毛毛蟲吃飽後，趴在葉片上打哈欠，身體慢慢蜷縮，準備化蛹

運鏡手法：

推鏡，從桑葉全景推至毛毛蟲特寫，鏡頭微降

燈光設計：

側逆光，毛毛蟲身體呈嫩綠色，葉片邊緣有高光，陰影淺淡

音效說明：

毛毛蟲啃食桑葉的“啾啾”聲、打哈欠的萌系“哼唧”聲、風吹桑葉的“沙沙”聲

---

片段16:5秒

畫面內容：

花叢中，螳螂舉著前肢，警惕地注視著飛過的蒼蠅，蒼蠅停在雛菊花蕊上，螳螂緩慢靠近，最後突然出擊，蒼蠅受驚飛走

運鏡手法：

定鏡（低角度），聚焦螳螂與蒼蠅的對峙，鏡頭輕微跟隨螳螂的動作

燈光設計：

明亮頂光，螳螂的前肢帶高光，雛菊花瓣呈白色，陰影清晰

音效說明：

螳螂移動的細微聲、蒼蠅的“嗡嗡”聲、翅膀振翅的急促聲

---

片段17:6秒

畫面內容：

地面，螞蟻搬著食物回到蟻穴，蟻穴門口，幾隻工蟻接應，食物被緩緩搬進穴中，旁邊的狗尾草隨風擺動，影子落在蟻穴上

運鏡手法：

低角度跟鏡，跟隨螞蟻隊伍從食物處回到蟻穴，最後定鏡在蟻穴門口

燈光設計：

斑駁光斑，螞蟻背部有高光，蟻穴周圍呈暗綠色陰影

音效說明：

螞蟻爬行的細碎聲、工蟻接應的“唧唧”擬音、狗尾草晃動的“簌簌”聲

---

片段18:5秒

畫面內容：

高空，大雁群排成“人”字飛過森林上空，陽光照在大雁的翅膀上，下方的森林像一塊彩色的地毯，大雁的叫聲回蕩在林間

運鏡手法：

拉遠鏡，從大雁特寫拉至森林全景，鏡頭微搖跟隨大雁飛行方向

燈光設計：

暖金色頂光，大雁翅膀帶高光，森林呈紅黃綠相間的暖色調

音效說明：

大雁的嘹亮叫聲、翅膀扇動的“呼呼”聲、風聲（雄渾背景音）

---

片段19:7秒

畫面內容：

黃昏，野薔薇的花瓣慢慢閉合，一隻蝴蝶停在花瓣上，隨著花瓣閉合被輕輕包裹，花瓣上的露珠滑落，砸在地面的苔蘚上

運鏡手法：

慢推鏡，從薔薇花叢全景推至花瓣閉合特寫，鏡頭微升

燈光設計：

暖橙色逆光，花瓣邊緣呈金色，蝴蝶翅膀帶透明光澤，陰影呈深紫色

音效說明：

花瓣閉合的“簌簌”聲、露珠滾落的“滴答”聲、蝴蝶的輕柔振翅聲

-----

片段20:8秒

畫面內容：

深夜，森林陷入靜謐，月亮掛在樹梢，螢火蟲在林間閃爍，貓頭鷹站在枝桠上閉目養神，蝸牛趴在樹葉上，蘑菇在月光下泛著微光，整個森林籠罩在柔和的夜色中

運鏡手法：

全景俯鏡，緩慢搖鏡360°，展現森林夜間全景，最後定鏡在月亮與樹梢的剪影

燈光設計：

冷藍色月光為主光，螢火蟲螢光為點綴光，蘑菇傘蓋有啞光高光，陰影柔和

音效說明：

貓頭鷹的低沉“咕咕”聲（漸弱）、螢火蟲的微弱振翅聲、遠處的蛙鳴（低沉背景音）、風聲（輕柔收尾）