

ความหมายและความสำคัญของงานดอกไม้สดของไทย

งานดอกไม้สดของไทย หมายถึง การนำดอกไม้สดของไทยชนิดต่างๆ มาประดิษฐ์ให้เป็นชิ้นงานที่ประณีตงดงามด้วยวิธีการกรอง เย็บมัด ร้อย ซึ่งสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้

ความสำคัญของงานดอกไม้สดไทยมีหลายประการดังนี้

1. เป็นงานฝีมือที่นำไปใช้ในพิธีกรรมทางศาสนา พิธีกรรมทั่วไป ตกแต่งสถานที่ที่ใช้ประกอบพิธีและใช้เป็นของขวัญเพื่อแสดงความขอบคุณผู้ที่มาร่วมงาน
2. เป็นงานฝีมือที่แสดงถึงเอกลักษณ์ วัฒนธรรมและความเป็นอยู่ของชนชาติไทยซึ่งออกมาให้เห็นจากความประณีต บรรจง
3. เป็นงานฝีมือที่สามารถสร้างอาชีพรายได้ให้แก่ผู้ที่มีทักษะความชำนาญในการทำ สามารถรับจ้างร้อยมาลัย ทำเครื่องแขวนดอกไม้สด ทำพานพุ่ม เป็นต้น



พานพุ่ม



เครื่องแขวนไทย



มาลัยบัว-สาว



มาลัยขำรวย

วิธีการประดิษฐ์ดอกไม้สดของไทย

การประดิษฐ์ดอกไม้สดของไทยเป็นมาลัย เครื่องแขวน เครื่องประดับตกแต่งสถานที่ในงานพิธีต่างๆ มักจะใช้วิธีการกรอง การร้อย การเย็บ การมัด เพื่อให้เกิดเป็นชิ้นงาน

การกรอง

คือ การเอาบางส่วนของดอกไม้ที่ได้จากการเฉือนเป็นแฉ่นๆหรือฝักกลาง ขึ้น แล้วนำมาเสียบหรือร้อยในไม้ไผ่ที่เหลาแหลม หรือก้านมะพร้าว (ทางมะพร้าว) ซ้อนกัน การกรองมี 2 แบบ ได้แก่ การกรองดอก และการกรองเส้น



การเย็บ

คือ การนำดอกไม้ทั้งดอก หรือกีบดอกมาเย็บลงบนใบตองที่ตัดเป็นแบบ โดยใบตองทำมาจากการนำใบตองสด มาซ้อนสับทางตองกัน ตั้งแต่ 4 ชั้นขึ้นไป แล้วตัดเป็นรูปร่างต่างๆ ตามต้องการ



การมัด

คือ การนำดอกไม้ทั้งดอก หรือกีบดอกมามัดติดกับแกนใบตองที่มัดเป็นกรวยแข็ง หรือมัดติดก้านดอกกรัก ก้านผักบุ้ง ก้านมันสำปะหลัง กาบ

กล้วย โดยใช้ด้ายมัดทั้งดอกหรือกลีบดอกที่จับจีบแล้วมัดติดเป็นแกน
ให้มีลักษณะเหมือนดอกตูม หรือดอกข่า



การร้อย

คือ การนำดอกไม้ทั้งดอก หรือกลีบดอกมาร้อยลงในเข็ม ลวดเส้นเล็ก
หรือทางมะพร้าวเป็นต้น ดเพื่อให้ได้รูปทรงและลวดลายตามที่ต้องการ
ซึ่งรูปแบบการร้อยมีหลายแบบ ได้แก่ การร้อยมาลัยดุม มาลัยกลม มาลัย
ซีก การร้อยเส้นดอกไม้

