

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2025/2026

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Voice emission
Kierunek studiów	Teologia kurs A
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki Teologiczne
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr Tomasz Lisiecki
---	------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
Warsztaty	30	1	
Seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Prawidłowa kondycja głosowa
-------------------	-----------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1- Kształtowanie umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej
C2 - Poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi
C3 – Zapoznanie studentów na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student wyjaśnia znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	C.W7
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student posługuje się aparatem głosowym zgodnie z zasadami emisji głosu	C.U7
U_02	Student posługuje się poprawnie językiem polskim	C.U8
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	C.K2

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Przedstawienie budowy oraz działania aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego. 2. Ćwiczenia odpowiedniej postawy ciała do procesu fonacji. 3. Wypracowanie umiejętności rozluźniania obszarów ciała odpowiedzialnych za tworzenie głosu. 4. Ćwiczenia oddechowe: oddychanie przeponowo - żebrowe, podparcie oddechowe, wydłużanie i wyrównywanie fazy wydechowej. 5. Ćwiczenia fonacyjne: miękki atak dźwięku, wykorzystanie rezonatorów. 6. Ćwiczenia artykulacyjne. 7. Praca nad techniką mowy. 8. Praca z tekstem. 9. Podstawowe ćwiczenia wokalne. 10. Higiena pracy głosem 11. Poprawne posługiwanie się językiem polskim

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny Praca pod kierunkiem	Zaliczenie pisemne	Sprawdzone zaliczenie pisemne
UMIEJĘTNOŚCI			

U_01	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzian praktyczny	Wypełniona karta oceny sprawdzianu praktycznego
U_02	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie ustne	Wypełniona karta oceny zaliczenia ustnego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w grupach w różnych rolach	Obserwacja	Wypełniona check-lista

VI. Kryteria oceny, wagi

1. Obecność na zajęciach (dopuszczalna liczba nieobecności nieusprawiedliwionych na zajęciach w semestrze - 2).
2. Przygotowanie studenta do zajęć (odrobienie pracy domowej poprzez przygotowanie tekstów do ćwiczeń dykcji i utworów wokalnych) – 20 procent.
3. Zaliczenie pisemne – praca dotycząca fizjologii aparatu głosowego – 30 procent.
4. Zaliczenie ustne – prezentacja wybranego utworu literackiego oraz utworu wokального - 40 procent.
5. Aktywność podczas zajęć - 10 procent.

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	10

VII. Literatura

Literatura podstawowa
B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam Świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2006.
H. Zielińska, Kształcenie głosu, Lublin 2002.
N. Vaccai – Praktyczna metoda włoskiego śpiewu, PWM
H. Górski – Zbiór ćwiczeń z emisji głosu, PWM
Literatura uzupełniająca
A. Łastik, Poznaj swój głos, Warszawa 2002.
H. Sobierajska - Uczymy się śpiewać, Warszawa 1972.
Z. Soja - Podręcznik dla prowadzącego chór w szkole podstawowej, Warszawa 1976.